

عمان - العدد 1 - كانون الأول ١٩١٧

دعوات للركوع تكفيرا عن مزحة!!

«في خسروج الاعسلام عن

مسكين الالماني «جـيـرد راينكي» فـقـد ذهب الى تل ابيب مع فـرقـة الفيلهارموني لتقديم اجمل موسيقى بيتهوفن وباخ وموتسارت.. عاد فاقدا كل شيء لانه وبعد عشاء غني في «فندق شارون، حيث ينزل مع الفرقة قارف فيه شرب زجاجة نبيذ، ذهب ليسلّي ليله الى بار الفندق واحتسى كذا كاس من الجعة - يارعاك الله - وتبادل النكات السمجة مع نادل البار، وحين اخذ الفاتورة ليوقع عليها اسمه.. وقع بدله عن «ادولف هتلر!!».

ليست كلعة المانية وإنما كلمة عبرية معناها سمامحيناء

وهكذا يكون العنوان الاسراللاني سامحينا يا

أسرائيل!! وأعل من الصعب استعراض بلية الحملة الصحفية الالمانية على مواطن الماني شرب كأسأ واراد

أن يمارس خفة الدم، ومن الصعب فهم الحالة الذمنية

وتدفع المانيا ١٢٥ مليون!ا.

ويبدو أن نادل البار اخذ ذلك ايضاً كنكتة سمجة, فـشطب توقيع ادولف هتار ، وطلب منه أن يوقع الأمــر الذي فعله راينكي وذهب الى نراشه.

في اليوم القالي قامت القيامة الرسمية الاسرائيلية الني اندُهت بسفر المرسيقي. لكن والنفاق القومي، الألماني لم ينته، وقد لا ينتهي ألا بانتصار السكين الذي حسب أن مع خليف. فقد علمت السفارة بالامر، ورفعته الى الضارجية. الى الوزير بالذات، وتقول مجلة «دير شبيغل، أنه وصل الى المستشار هلموت كول!!.

السكين جيرد راينكي تلقى ما يلي: ١- طرد من الفرقة الرسيقية بعد عشرين عاماً ،

٢- طرد من اتحاد الموسيقيين الالمان ومعنى هذا ان اية فرقة مرسيقية لن تقبله عازفاً. ومعنى نلك انه وبعد السادسة والخمسين سيبحث عن مهنة اخرى.

... وحين رصلت القصة الى الصحافة الالمانية.. ولعل هذا هو موضوعنا الابعد من قضية فردية، حدث في أسبوع واحد ما يلى:

١- بدات صحيفه ،بلده – ٥ مليون نسخة -بالنتاحية من ١٨ سطراً، عن المنخلف عقلياً، والنموذج العادي للالمالي القبيح، والأدنى من الانسان. ثم طلبت مركوعنا جميعاً كما فعل ويلي برانت في وارسو أمام العالم، لهذه الجريمة التي انترفها راينكي.

٢- المحيفة BZ وهي منحيفة برلين تضم عنوانا بشمانية اعمدة Slicha, Isracal وكلمة



الفاتورة الموقعة باسم وهتلر،

Skandal um deutsches Orcheste

.. افتتاحية الصحيفة الأكثر مبيعاً

لم تعد الصماخة والتلفزيون والاذاعة الأن تعطى الغبرا تحلل الغبير او تبروج لسيباسة او سياسات وتلوث بيابار ميساسات وانما اصبحت جـزءا من وسائل اخطر واكبراً

> حدث في العشرينات من ركرب الحركة الصهيونية على الصحافة، والمسرح، والجامعات، والبنوك هو الذي ادى الى صنعود والعريف ادواف هناره وحنزبه الى ألحكم بأعلى درجيات الانتسفياب الديمقراطي. وهو الذي أدى الى الحرب الثانية ودمار اوروبا، وموت خمسين مليون انسان!!. وهذا يحدث الآن في روسيا. فهل يصدق أحد

🛥 ان تلفزیون CNN کان ينقل بالبث البساشسر الصراح بين يلتسين ومجلس النواب .. بما في ونائب رئيس الجمهورية الذي تضــــامن مع العدمسين... ثم اتنعنا

البرانان، هي الديماراطية تبع هذا النسطمن المِنْون الامــلامي الذي أخذ شكلاً وحشياً كما

ومن الطبيعي بان هذه الاستة الله الاستة الله الاستة الله الاعلام يمكن أن تكون مقدا لجديد الله المستة الله المستة ا

لوسائل الاعلام الالمانية لولا ان شهر ايار الذي يبدو انه شهر الكرامات شهد مظاهرة يهودية مؤلفة من اثنين رجل وأمرأة يطالبان حكومة التشبيك بتعويضات عن معاناتهما بالهواوكست النازي... ولما كانت براغ تستقبل مسؤولين المان معنيين بالمسالحة التاريخية.. فقد تقرر انشاء صندوق لضحايا النازية اليهود -وليس التشيكيين - تدفع منه تشيكيا خمسة ملايين المسلانسات الدوليسة والتسيرارات الانستسمار هذه القصة التي يصدت «مثائل» لها بالعشرات

يومياً في بلد كالمانيا، تدلنا على ادوار جديدة لوسائل الاعلام، لم نكن نعرفها حين كنا ندرسها، وندرس أسبابها وتتائجها. فلم تعد الصحافة والتلفزيون والإداعة الأن تعطى الشير، أو تحلل الشير، أو تروج اسياسة أو سياسات، وتأوث سياسة أو سياسات. وانما اصبحت جرواً من وسائل اغطر واكبر في الملاقات الدولية، وفي القرارات الاقتصادية، وفي المشمكاركمية العصمليسية في

الحسرب والسسلام.. بنائير تديمل الى 🧚 🤊 بغدمة اهداف اسرائيلية بما ترفض لجلس الدرما - البرلان كارثية... رئىس خېز، الصمائة الاسرائيلية ذاتها ان تهبط نبابه راعتتال رئيسه،

بضيها بضمة أمدات الدولة الالماشيسة ماليها واشلا شيها هو العالم أن الدانع، وتدمير السد التعدد ما تدهد. المنحانة الاسرائيلية الذي يشير الآن صالة التطرف لدى الجديدة ني روسيا. وقد الدر المالية المناهدة المالية المناهدة المناهد الشحينة للمحراطن الألماني بما يغسدم

💪 🔓 اسماه احد الصحفيين مالياً واخلاقيا.. هو الذي يثير الآن حالة التطرف لدى اصحاب الملايين الى موقع نائب مدير الأمن القومي اليمين الالماني، فهداك بطألة قاطة بين الشباب والناس بعد أن سافر ألى أسرائيل وعاد بجنسية أسرائيلي. تقرأ الثمن اليومي الذي يجب دهمه لاسرائيل. وأعل ما وحين حذر حاخامات الولايات المتحدة من خطر هذا

النمط العلني التظاهري صبرح الرجل في أبيراثم نمن لا نضجل أن نقرل أن ٢٠٪ من الاقساء أم هو في يد خمسة مثااا

أن قضية جيرد راينكي للرسيقي الكالج كل هذا الحجم من جلد الذات والتشهير وإنام مليون مارك، لكن من للزكد أن الطَّم اللهِ تأبياً ايضياً بالناس. فالاعلام قد يكن الله عانالله لكنه ايضاً اعلام يصل الى الناس رانزاز اسا القرار السياسي لا ينسمب بالموردة في أل. الماطلين عن العمل، وملاين الاين يطام العالجة العمل، وجيرانهم واتاريهم ومالين النوب يانفون مبدا ابتزاز اكبر باد اسبب بالرابالقط واكثرها تقدما.

كتا نعتقد أن السلوك اللالفلائي للإعلمام مسلط علينا نصن في العالم الثالث وعبنا نعزاد بشكل خاص، وإنه يستعدي الراي العام إمار أ قضايانا، او اله يحبط الاعتمام بها والاعالم. أمدافها العادلة. لكننا نجد الإعلام الوان بالأرب فهناك في الصحافة الأميركية من يطب والما مثلاً أن تعمل على تقليص فالضبا التجاري والمُّ يشبه من يطلب منك أن لا نريع كثيراً الله أبناً أبدأ عن الذي يطلب منك أن تضور كلياً البدأ عن الذي يطلب منك أن تضور كلياً

عام ١٩٩٨ بين الانتقالية والتمولات المابت

البرلمان الثالث عشر في مواجهة القضايا الساخنة

النواب والأعيان بين المطرقة والسندان في الفلاف على تفطيه نشاطاتهم

النائبين رأفت وفراعنة للكنيست: اثارة اعلامية أم مسلسل سياسي؟

فتح ملف النشر والتوزيع في الأردن

الفزو الالكتروني، السطو الفكري وتلة المطالعة ستجمل الكتب سلعة نادرة

التنافس بين الصحف الأردنيـة يشتـد على الطبـعـات الالكـتـرونيــة

يوميتان تعومان في بحر الأسهم و"البلاد" تصدرها شركة أخرى

نفق الصحافة الموحد

ابراهيم مز الدين، د. فهد الغانك، د. مصام المؤس، وعبود الريناوي، مبدالك منظين، بالدة كيالية، عِلْ النمري، يوسف فيشان، ليما تبيل، ذادي فندور، يامر أبو علالة، هيد علالة؛ فالله العالول: المند ثامر

البون عايبة

لمذا نتفاءل!

ممان - العدد ٥ - كانون الثاني ١٩٩٨ - الثمن ٥٠٠ فلس

JANUARY 1998, Issue 5

ها نحن ندخل عاماً جديداً ولا يقصلنا عن الألف الشالشة إلا ثلاث سنوات. تبخل العمام الجديد ونحن اكمشر تفساؤلأ رغم لصبحبوبات التي تعرضنا وتعرضت الصحافة لها في العام الفائث. ولتفاؤلنا

فرغم سعي الحكومات العربية على اختلاف انظمتها إلى إحكام سيطرتها على وسائل الاعلام فان اقصى ما تستطيعه هو أن تمنع احداً من ان يكتب او يرسم ار يعلق او يستورد موادأ مكتوية او ممغنطة لا تنفق وتفسير هذه الأنظمة لصالحها. ولكن هذه الحكومات لا تستطيع وان تستطيع أن تسيطر على ثورة المعلومات التي شمَّلت الكون باسره. بل على العكس فأنَّ القنوات العربية (خاصة الفضائية) والتي تقيمها الدول العربية وتستعملها إلى حد كبير - وإن بدرجة اكثر ذكاء مما منضى - في الصروب البينية بين هذه الأنظمَّة إنماً سـتـرند على اصـمـابهـا. فارلنك الذين يعتقدون انهم بما يبثون على قنواتهم من المقسابلات والمواجسهسات إنما يكشطون عيوب ابناء عمرمتهم إنما يكشسفون عبوبهم اولاً - على الأقل بتظاهرهم أن لا عيوب لديهم - والتنوات الفضائية شبه الستقلة نساهم بدررها في تعميق منهج الحوار وإبراز الراي الآخر والرأي الأول. والمواضيع التي تناقش على هذه الفنوات – التي رصلت أغلبية البيوت - هي مواضيع تتفارت في محتراها من الفث إلى السمين ومن القصايا التي تحتاج إلى قليل من التفكير إلى الفضاياً المتعلقة بمصير الانسان وسبب الوجود ومصير الكون. وإذا تخيلنا - وما نتخيل لیس ببعید – نشی غضبین سنرات لا تتعدى العشس سيتصبح كل بيت مزود بجهاز استقبال فضائي وستقل كلفة هذه الأجهزة التصبيع في متناول كل مواطن وستتضاعف محطات اليث وتتنافس بينها

وسيكون الناس البسطاء والصادقين هم الحكم. وسيكون من شيأن هذا كله أن يحدث التغيير المطلوب والمنشود. ولا شك اننا سنشبهد خيلال السنوات العشس القادمة تطورات اخرى في ثورة العلومات تكون أبعدُ أثراً والنوى فعالاً. وسيكون بإمكان اعداد اكبر من الناس ان تصل إلى خدمة الانترنت وان تقرأ ما يعتقد الرسميون انهم لا ينبغي أن يقرأوا. عند نلك سننهار جدران كثيرة وستفتح أفاق رحبة وتزهر الأف الورود.

لهذأ كله فنحن متفائلون

على تقديم كل ما هو جديد وحديث وان

تبقى هناك أسرار وسيستطيع صاحب كل

ذي راي حر (وغير حر) أن يلول رايه

المرر

المنواق والأولى والمام (١٥ - ٧٧ مالع السمام - ١٥ اكريكة عصل بنا ١٨٥٨٥٨ لله ممالك ١٨٧٥٠ المادة ١١٧٥٠

ايام وعاد الصحفيون لتغطية اعمال المُحلس.

خطوة غير مسبوقة في العهد الديمقراط

ردهات المبنى، وخصصت لهم عرفة منفردة.

رقد فيجيء المندريون المتحفيون بهذا القرار

الذي جاء في مستهل عهد مجلس الامة الجديد ودون

ان تُسبِقه أي اسبِياب مبررة لهذا الاجراء، واماء

حرمنانهم من الاعتبراض على القبرار ومناقشته

ر. عوتهم البقاء في غرفهم الضاصة، فقد قررت

الصحف اليومية مقاطعة اعمال المجلس، وذلك بعد

الجاسة الاخيرة التي حضرت فيها الصحافة، وتمت

فيها النائشة السريعة لزيارة النائبين محمد رافت

وحمادة ضراعنة الى الكنيست الاسرائيلي (الاحد

بشار أبلداء الى أن الأسانة العامة لمجلس الأمة قد

انقصات الى امانتين احداهما خاصة بالاعيان

واخرى بالنواب، اي أن تسرار المنع الذي تم تبليسف

شفريا المسحفيين، جاء يعكس قراراً اداريا على

مسترى الجلس ككل، وبدليل انه تم تطبيقه على

الفور وفيما انكرت اوساط رئيس مجلس النواب ان

يكرن الهندس سعد هايل السرور وراء صدور القرار

ار حتى راضيا عنه، فأن الاوساط الصحفية تستبعد

أن يكون القرار قد صدر دون علم وموافقة المهندس

أسرير أرعدم اعتراضه خاصة وأن العلاقة جيدة

بينه ربين رئيس مجلس الاعيان الذي كان قد ايد

ترشيحه لانتخابات رئاسة النواب. ولا تخفى العديد

مَنْ أَرْسَاطُ المستقينَ شكُّهَا بِأَنَّ التَّقِيرِ فِي رَفَاسَةً

سجلس الاعينان، هو الذي هينا لصدور قرار تقييد

وتبعا لمسادر مطلعة فان زيد الرفاعي الرئيس

لجديد لجلس الأعيان نفي في لقاء مع احد اعمدة

الصحافة اليومية أن يكون له يد في صحور هذا

النرار. ونيما تردد ان الرفاعي عازم على نتح صفحة

جديدة مع الصحافة ترفع أية حساسيات سابقة، فأن

ارساطا أعلامية اخرى تؤكد انه ما كان للقرار ان

يمستر أو لم ينل موافقة ورضا رئاسة مجلس

لاعبان، وانه لا يعقل في النتيجة ان القرار اتخذ دون

سوافقة رئيسي الاعيان والنواب .. ورئيس الاعيان

بالذات .. وردُهم البحض الى أن الهدف من تقييد

حركة الصحفيين هو الحيلولة دونهم ومعرفة ما

يجري وراء الكواليس خناصتة وأن المجلس بصند

منافضة مجموعة من ضوائين الصريات العباسة

(الطبوعات، الاحزاب، النقابات، الانتخاب)، ويهدف

نلك السعي الى تقليل احتكاك الصحفيين بالنواب

بمغادرة الكان الذي لا يستقبلهم

بعييدا عن توقع إحيدى الصيفيحيات الإجتماعية، المعنية بتغطية اخبار الصالونات السياسية، في صحيفة اربنيَّة يومية بانُ حكومة الدكتور عبد السلام المجالي سوف تستمر عشر سنوات، فإنّ الإعلاميين الأردنيين، على كالسة مستقوياتهم، بداوا يتصرفون على إعتبار ان بداية العام ١٩٩٨ لن شهد تغييراً جذرياً في العلاقة القائمة بين السلطة التنفيذية والصحافة والاعلام

فإذا كنان إسم رئيس الحكومة المقبل دومناً مسألة لا يُمكن تولُّعها بسهرلة، حتَّى أصبحت تاعدة سياسية مؤكَّدة ثلك التي تُرجع العرفة السبقة إلى الله.. وأبو عبد الله ، فإنَّ جلالة الملك أعطى إشارة حاسمة تزكَّد على أنَّ الدكترر الجالي سيواصل عمله رئيساً للوزراء...

فَقَى رَسَالَةُ مَهُمَّةً، وَجُهُهَا جِبْلَالِتُهُ لَرَئِيسَ الحكرمة قبل حصرله على الثقة البرلانية، وإعتبرها الْراقبون تكليفاً جديداً له، كان راضحاً انَ المك بُجِنَّد الثقة بشخص الرئيس ويُعطيه الضوء الأخضر رُجِراء تعديل على المكومة، ومن خطاب جلالته امام لنوَّاب والأعيان، بعد إسـتـماعـه إلى رديَّهم على خطاب العرس، يُمكن فهم أنَّ التعديل الْلَقيل سيكون مرسعاً، بعد أن أعطى جلالته إشارة وأغسمة بعدم ترزير النزاب رالأعيان...

رإذا كان الإعلاميون الأردنيون لا يتوقعون فييراً كبيراً في السياسة الرسميّة تجاههم. في السنة الجديدة، فإنَّهم على مايبدر يتوقَّعون تهدئة واضحة على جبهة الإشتباك الذي ميز السنة الماضية على غير صعيد...

وإذا مُسمَّت الإنساعات التي ترشيح من الدوار الرابع، فإنّ التعديل سيشمل منصب وزير الدوا للمؤون الإعلام بناء على طلبه، وتُرشَعُ الدّوشُعات السادة ناصر اللوزي او نايف مولا (في حال إنضمام الثراب) ار ناصر جوده لتولي النصب، الأمر الذي يحمل بدرره توقعات أخرى بأن تجري تغييرات في المناصب الإعلامية الرئيسية مثل دارات التلفزيين والإداعة ووكالة الانباء الأردنية... وتقول أنباء أنَّ التعديل الْقبل سيكرن عل

أرضية خلافات على مقاعد رزارية إقتصادية وإجتهادات بالنسبة لتوزيع ارقام الوارنة...

رفي هذا الصدد أيضاً، تُغيد التراثعات حول العام الجديد بانَّ دائرة المطبوعات ستخفف من قيردها الصارمة، وتنسيرها التشند لمواد قانون الطبوعات، بعد أن وجَهت رسالة حاسمة بهذا الشأن للوسط الإعلامي، ووصلت إجراءاتها إلى الذروة في

وكانت هذه الدائرة قد شهدت تغييرات مهمة بتعيين السيد بلال ألتل مديراً لها، والذي يحمل وجهة نظر متشندة إزاء الإنفتاح الإعلامي مارسها خلال الاشهر الثلاثة الأخيرة من سنة ١٩٩٧.

هذا ويتَّفق جميع الصحفين الأربنيين على انَّ ألعام ١٩٩٧ كان حارًا إلى سرجة كبيرة، فحمل معه أحداثاً كان من شائها أنْ تُعيّر شكل الشارع الصملي كلُّه، هيٺ ظهرت مشمك وإختلت اخرى، بالنسبة لرؤساء تمرير أيضاً...

وأم يكن، في بدأية السنة الماضية، ما يُلار بالأمر، كانت التوقعات تفيد بإستقرار وإستمرار لُلْمُطُ الذي سَادُ فِي العَامُ االذي سَبِقَهُ، عَلَى أَنَّ الأيَّام حملت احداثاً غير متواَّعة...

وأكد بدأت السنة بتوائع إستعرار حكومة السيد عبد الكريم الكباريتي، روزير إعلامه الدكتور مروان العطير، بعد أن تجاورت الحكمة ليول أحداث الخبز، في مدن الجنوب قبلها بالشهر، وبدا واضما أنَّ المِنْحِفُ الأسبرِعْيَّةِ التي ماجِبتِ الحكومة بعنف

بعدها قد رضيت بالأمر الواقع، فخلت إلاً من قليل من الأعمدة التي تنتقد الحكومة ورئيسها على أن شُهر أذار – الذي شهد مقتل سبع فتيات اسرائيليات على يد احد الجنود الاردنيين

> فقيام الجندي لحمد الدقامسة بفتح النار على مجموعة من الطالبات الاسرائيليات كن يتمن برحلة مدرسية الى منطقة الباقورة الاردنية وقتله لسبع منهن بالاضافة الى الاحداث اللاحقة والتركييز الاعلامي عليها اعتبر من قبل الارساط الاعلامية والكثير من المراتبين على انه اهد الاسباب الرئيسة

والسبب الأخر الذي نال نصيبا واقرا من التغطية الاعلامية والذي ورد ذكره في كتاب قبول استقالة حكومة الكباريتي هو كما ذكر نقص الرعاية للاطفيال اليتنامي، رهذاً السبب حدا بجلالة الملك لانتقاد الحكومة بشكل علني غير مسبوق ولمتابعة ارضاع الاطفال المعنيين عن كتب لاحقا لتامين الرعاية الطلوبة لهم. وقد ظهرت هذه القضية الى السطح، كما نشرت الـ دجوردن تايمزه لاحقا، بسبب معاناة أحدى الطفلات لعدم تلقيها العلاج والعناية الطبية الطلوية اثر اكتشاف هصوة كبيرة بحجم حجر في كليتها، ولتتفاعل القضية فيما بعد بشكل دراماتيكي ادى الى تغيير الحكومة، وليبدأ عهد جنيد، بحكرمة رئيسها الدكتور عبد السلام المجالي.

التي بدأت مع سياسة انفتاهية على الصحف تستمر اكثر من شهرين. تعديل القائون فالحكرمة التي تشكُّت في اليوم الثَّاني لإنتهاء الدورة البرلانية العادية، والتي لم تجد نفسها

مضطرة لخوض معركة ثقة، بخلت إلى الدوار الرابع ومعها تصور لقانون جديد للمطيرعات، يحمل الكثير من المواد المثيرة للجدل، التي كان من شانها أن تغيّر وجه العمل الصحفيّ، فاسخلّت تعديلات على القانون السابق، بشكل فانون مؤلَّت، اعلن في السابع عشر

شارع المتمانة وإذا كان المراقبون إختلفوا حينها حول اسباب الإستعجال في الإعلان عن التعديلات، فإنَّ الأعداث التَّالِيةَ اكْدَتُّ أَنَّ الحكومة كانت تُريد الْضروع من مازق قانوني. حيث الزمها القانون السابق ببيع ممنصها المتجارزة نسبة ٣٠٪ من الصحف اليومية للقطاع الخاص في ذلك اليوم بالذات، فقامت بالغاء هذا النص اللزم، بالإضافة إلى فيامها بصيد عدة

يتنفق جميع الصمفيين الأردنيين على

كبيرة، نعمل معه أحداثا ً كان من شأنها

أَنْ تَغَيَّر شكل الشارع الصمغي كلَّه، حيث

أنَّ العسام ١٩٩٧ كسان حسار"ا ً إلى درجـ

الصحف المخالفة للقاذرن وقضية نقص الرعاية فلايتام في مركز دار البر --

تزشر إلى ارمة سياسية كبيرة أأدمة

رإدا كان القاءون قد أوقف ثلاث عشرة ممحيه اسبوعية عن الصدور، وابعد رئيس الشحرير الممؤول لـ الدستور عن منصبه، وهدّد رئيس تحرير العرب اليوم" بالأجراء نعسه، فإنَّه سناهم في ، هابة الأمر في مقاطعة واسعة من قوى سياسية فأعلة للإنتصابات النيانية في سابقة لم تعرفها الحياة السياسية الأردنية بهذا الحجم من قبل في عهد الديمقراطية

في تشرين ثأني الماضي ربناء على الداراتم حلس النواب وتصريت ٢٠ من النوابامام. القانون إلى الحكومة - فلا شك أن الأوزار على حاله وسيتم تمنيله لجهة نظيدانة

"العرب اليوم"

مستوى الصحافة، أو حوار بين المكرمة وقوى الْقاطعة على مسترى السياسة. وتتلاشى مع إجراءات الحكرمة، إنتهت بتطبيق حرفي القانون وباستمرار القاطعة للإنتخابات، بعد أن بدأ واضحاً أنَّ الحكومة ماضية حتى النهاية في فرض

عصافير في قانون واهد، هيث سدفيت شروط إصدار المستحف من حبيث رأس المال، وخبيرات

مالاشهر الصمسة اأتى ثلت الإعلان عن التعديلات شهدت الكثير من الشدُّ والجذب على مستوى الصحافة، والسياسة أيضاً، لكنَّ الأمال التي كانت تنتعش مرّة بتطبيق مرن للقانون على

على أنَّ يوم الإعلان عن التعديلات كان يحمل

ولم يعد سرّاً ان العرب اليوم بدورها تأثرت

رؤساء التمرير، وزادت من العاربات الماروضة على

كان يحمل بداية التغيير. التي اودت بحكومة الكباريتي.

تصررها على الشارعين الصحافي والسياسي

مُفَارِقَةَ أَخْرَى، كَانَ أَمِا أَبِعَادِهَا فِي الْعَمَلُ المنحقي، فقد مندرت منحيقة "العرب اليوم" اليومية، أأش الأت إلى إنتعاش التنافس المهني في

بالأحداث بشكل او باخر، فالصحيفة التي بنت أمالاً واستعبة قبل صندورها، اوصنات إلى توقع مؤسسها الدكتور رياض الحروب مبيعات تصل إلى ١٥٠ الف نسخة، كانت تجد أمامها حكرمة جديدة، وقانوناً جديداً، رواقعاً مُختلفاً على السندري

وفي حقيقة الأمر، فإنَّ التعديلات على القانون كانت على ما يبدر هي القشة التي قصمت ظهر البعير بالنسعة للحباة السباسية الأردنية باسرهاء فالتضامن الذي أطهرته الفوى السياسية المختلفة مع الصحفيين، والإستقالات التي أعانها رؤساء النقابات المنية ثم تراجعوا عنها، والبيانات التي ظهرت، والمؤتمرات الصحصافية التي عُنفيدت، والإعشصامات التي إنتطمت من عبير مكَّان، كانت

الأسبوعيات والمفاطعة

. خل هو الأخر في أزمة مع الصحافا- مياثر الطبوعات الجديد. وإذا كانَّ لنا ان تنبا-بدارُ الاستغتاء الذي نشرت نتائجه اللشرق النام

بقى أن نقـول أن رئيس الرزراء ليرداء لنواب أصبر على أن الأسياب رراء قلان أب وما أدى إليه من إغلاق للأسيرعبادنوا اسماءتها لعلاقات الأردن مع النول الدرية الذر وقال انها كانت "تلجا إلى رسائل غير طباك تفقاتها". كما أثهم هذه المسحف بأنها كاندخ ن نشر الرئيلة.

فقد إنعقدت إمال الصحيفة أصلًا غريج

طيّبة مع حكومة السيد الكباريثي وبادس أز

الكباريتي نلسه شارك أي إنّاع رجاران

بالساممة المالية فيها، نسب كسر إحكار لير

اليومية الأضرى، لكنَّ العكمة تنبُردايس

العرب اليوم" نفسها مع الصدور أماركوا

ولم تتوقف المفاجات امام المسمينا لمن

ننى يرم صدررها كان رئيس تعريرها الكتران

مصداروه يُقدّم إستقالته والكاتب ارتبس ل

الدكتور فهد الفائك يعود إلى عدودني كإر

والإعلانات المتوقعة لاتأتى والسعادام عزإ

الحدد الأدنى من المترفع، والإستقال وإلار

شبارع الصنصافة، ريبدر أنَّ الآثر الكبركارة

الدستور والتي وجنت تلسها مهندا بتارية

فعمات إلى سياسة تطريرية كبيرة نندانون

كُتَّاب جُدد، وغيرت في سياساتها النورراك

اكثر جُراة.. على أن الشهور الأولى من عال

ويبقى أن نرى كيف سيتعامل البرااز-ار

على أنه كان لـ العرب اليوم الرما الير

تتوالى مربكة الجهاز الهني إلى حد كير ..

تحمل نفس القناعات.

وقسال الرئيس كقسد تلات فعوماة الاستجاجات من مراطنين شرفاء فيرين لمرَّ البلد واخبلات وشثله يتبران نبها أواله يتعرضون لادب النشاز النشور ني عدلمة رهنالك أمثلة أغرى حيث المتكد الأعرباء تنشره هذه الصحف من شنائم رتحايالامع ملفتة مختلفة."

على أن الرئيس المجالي ختم حساته الخصوص بأن قال دعلى أية حال أين الناس أ بين يدي مجلسكم المرائر راكم ان تنظروا لبايك اتي ترونها مناسبة. شهل كانت هذه اشارة من الرئيس الرئيد

التنازل عن بعض البنود في النائن الجينا لا أحد يدري. ولكن الأمر بعدد الرحام على من سيكون في مقعد الرئيس- أو على الأ في مقعد وزير الإعلام - حين نبيا عنظما الله فقد استمر المديث في شهر كان الألام على أشده عن تعنيل ودادي

الحديث يتركز على تغيير كبير له أوزأ الاقتصادية، راهمها رزارة الليد الانتخا الاقتصادية، راهمها دراد نسبة وزير الإعلام الصالي بلغر سيكون دائر السال المعتمع الإعلامي والذي سينكن بالله رفية الاقتصادية والسياسية للزفقة بالمسألة

للتعبير.
ريضاع في الإرسلا التنبيبا ال الأوال التنبيبا ال الأوال التنبيبا الله التنبيبا الله التنبيبا الله التنبيبا الله التنبيبا الأوال التنبيبا ا في محاولة لنع الجسم الصحفي من شرح قضاياه ووجهان نظره بخصوص قانون الملبوعات الجديد مما قد يفتح عيسون النواب الجدد على مسارئ

الصحف الاسبوعية، وانتقاداتها اللاذعة للحرس لجديد .. والقديم، في اليوم قبل الأخير من العام الماضي

ويلاحظ الصحفي ان هناك توجها ملحوظا لوده وان هذا الترجه يحتاج لبنل جهد من قبل اللوبي انتهت الازمة بين مجلس النواب والصحفيين الصحفى رعلى الاخص نقابة الصحفيين، ريذكر ان التي كانت قد بدأت قبل ذلك بصوالي عشرة مجلس النواب لدى قرامته الاولى لقانون المطبوعات يوم ١٩٩٧/١٢/١٠ قد صوت بناء على الآثراح النائب فبعد اجتماع بين رئيس مجلس النواب حمادة فراعنة على رد القانون، الى أن تدخل النائب سعدهايل السرور ورؤساء تحرير الصحف المخضرم عبد الرووف الروايدة وحال دون ذلك. فقد البومية تراجعت امانة المجلس عن الشيروط رأى الروأيدة أن رد القانون الى الاعيان سيعيده الى القاسية التى فرضتها على حركة الصحفيين النواب، ثم يجتمع الجلسان بمدئذ لإقراره باغلبية ني المُجلس واروقته. وكانت الأمانة قد اتخذت الثلثين، وكان أن صورت المجلس على رد القانون بثلاثين صوبًا من اصل ٧٢ حضروا الجلسة. وبعدها عندما منعت الصحصفيين من زيارة مكاتب النواب وموظفى مجلس الأمة ومن التحرك في تمت لحالة القانون الى لجنة التوجيه الرطني لوضع تقريرها وعرضه على الجلس ومناقشته مادة مادة.

اهسالية الشيانون ملى لهنية لتسوجسيسه الوطئبي لاتمئي الموافقة عليه وسيتم بحثه من غبلال المطحة الطيبا للوطن

واثناء الجلسة تحدث عبد الكريم الدغمي (وزير عدل سابق) رامضا القانون بانه غيير دسقوري رينبغي رده. كما تمدث النائب عبد الرزاق طبيشات (وزير بلديات سابق) متهما الحكومة بانها تعجلت في أصدار القانون ودعا الى رده وتقديم قانون جديد.

اما النائب محمد ابو عليم فقد اكد على حق باسباب موجبة وسندا للدستور.

فانه یصار الی تعدیله او رده. والسال النائب نايف مسولا: ومن خسلال وجودي كمدير للمطبوعنات فنقط طبقت هذا القنانون لدة شهرين، وادرك اسبابه المجبة،.

وانتاء جلسة مناقشة الثقة في حكومة الدكتور عبد السلام الممالي يوم ١٤ ر ٥١/١٢/٧٠ تحدث العديد من النواب منتقدين القانون ومطالبين بتعديله. هُــقــد قَــال النائب على ابر الراغب (وهر ايضــا وزير سابق) داما قانون ألطب وعات والنشر الذي احيل الى لَجنة التوجيه الرطني، فهر قانرن قاصر بحد من حرية الصحافة، ويعد من عرية اصدار الصحف، ويضع قيردا لا مبرر لها. هذا القانون

الى ثوابتنا الومآنية ومرتكزاتها الدينية وعلاقاتنا مع

يمب ان يكرن. الفكر والاسمان

الفلاف حول تقييد حركة الصعفيين في مجلس الأمة:

النواب يصوتون على مناقشة تعديلات قانون المطبوعات كل على حدة

هل كسان المسدف منه اشساعسة اجسواء برلمانيسة مستكتب

اما يرسف الشريدة فقال: وبين يرمّ واخر اعلنت الصحف الاسببوعيية اشطرارها ألى القيباب للطبوعات والنشر واسقطت منطق الحوار والاعتدال مع الصحافة والصحفيين وقامت بتشريد الثنات من موظفيها وزادت من عيم البطالة وبهدم مناير كانت يمكن أن يكون هناك تمر في ظل المركزية المالقة. بكل عمل وانتاج وماسسة هذه الركزية في العمل تقنل

الابداع وتقسمتل المعنويات وتؤدي بالأنقساج الى وأن أحتكار السؤول في منع القرار يؤدي الى اخطاء اكثر فداحة واخطر على المرسسة التي كانت مستفلج او سسمح للطاقسات باللمسر في جسو من اللامركزية. في اطَّار القانون في العالم الأخر نجد امما مواهة بالأنتاج اسا في بلأننا فنحن مواسون

بالألقاب والمناصب الفخرية. وكثيرين من الكتَّاب والادباء والشعراء والمتعلمين يهريون من ارطانهم اسوء التقدير وعدم احترام الذات وعدم الثقة الويعة فيه ومن غيره يهريون مز التفرقة والتميير، او نقص العدالة فالانسان ببحث عبر التاريخ عن يجوده وابداعه وانجازه. ونحن أما مليئة بالمبدعين، لكن نظامنا الاجتماعي التنظيمي يقتل كل هذا ليبقى لنا مشارج محدودة مما يتيح الهروب،

تنقد دولنا اضعاف ما نقدته حتى الأن. دكيف تواجه اسرائيل في العرب أم في الملم، ني الصناعة أم في الانتاج، وأي مجتمعنا خُوف، ليه غيباب للشقة. فيه ذاتية القائد الاداري في ابسط

رنى كَل مراتع بيرز لنا (مثلر) معليراه

اما معدد بني هائي فقال ان لا خرف من صيانة حرية الصحافة وأعادة النظر بقاترن الطبرعات بما يؤبن المرية الكانية للمسمانة والرأي والراي الاخر برضوح وامان ورقع القيود عن حرية الظمة على ان يتم الالتزام بهوية الآمة العربية الاسلامية. واضاف بان مذا النشل واسهل راجدي بكثير من أي قيره

وشال شوارً الزعبي: «انه من الضيروري اعبادة النظر في قانون الطبوعات والناسر والتفكير جديا بوضع ميثال شرات صحفي وتشكيل مجلس اعلى المرحافة وتحديدا الملحقيين مقهم في المفاظ على اكدستاناتهم الرطينية ويبعدهم عن تقرد اصحاب

وقال أن المكرمة وتنظر للَّامر من زأرية شبيقة فهي تريد حل مشكلتها الشاهدة. أي ما تسيب الصحالة من ازعاج، راغلاق الاسبوعيات رتغليظ العشريات. والصحميع أن تفكر الحكومة بشانون عصري للطبوعات والنشر ندخل به القرن العادي والعشيرين وثورة الأعيلام والاتصيالات وأنسيباب

والمكومية تفكر باللبيسود ولا تفكر في البيات التهوض، ونحن نريد الارتضاء بالمنيئة والاخسلاق

درهناك جنوانب اخبري . قاذا تم الشخلي عن انهاء مساهمة الحكرمة في الصحف ولمأدا يتم التمتع حستي الان عن اطلاق مسخطات الراديو والتلفيزيون الخاصة، حتى ان المكومة نتمنع عن نرخيص محطة فضائية واحدة لللطاع الخاصء.

وتتحدث المكومة كثيرا عن تجاوزات المدحف فماذا عن تنمية اعلام عصيري بيمقراطي منافس، هل وسائل أعلامنا الرئية والسموعة مناضبة، وانني أنبه مسرة تلز المرة واحسار من أسلو التفكيس ألضيق والنظل في عالم تحول الى تبرية

والديمقراطية رعلى العملية الانتخابياء.

اعسدرت لسانون الطيسوعيات والنفسر دمع سيبق الامسرار والشرمسد في طل وجود المجلس الثنائي عشر بالرغم من انه كَّان يوسع الحكومــة دعـواً المجلس انذاك لاقراره

الاردنى في رأبه وتليده في وسائل تعبيره عنه؟ه وأَضَأَفَ العررانَ وَرَقِي الواتِ الذي تنادي فيه المكرمة بحرية الرأي وهرية التعبير، تصدر كما اسلفت سمايقنا فنانونا ميؤقشا للمطبوعات والفطس

لم يستوف شروط الاستعمال أأتى تعطيه احقباً الأصدار الزات البستررية نكان مخالفة واضعة للمادة ١٤ من النستور،

ما اعلنه تأثب رئيس الحكومة .. أن هذا الثانون جاء بناء على ليرار للم مجاف للمتيقة وحيث انتي كنث أحد اعضاء الجلس السابق فانه لم يتم اخذ أي قرار بهذا الضعموس على الأطلاق .. ريمكن العودة الى محاضر الجلسات تمت التبة ولم يكن سرى أهدى الداخلات تمت بند ما يستجد لاهد السانة النراب استنكر فيها وخص

والذكر السياسي يحال من الأحرال،

ايها الأشية لا تمني باي شيكل من الاشكال التشبهير

البرلان ان الهدف من دائماعة اجواء متكتمة تحول لان رد أو تعديل قانون الطبوعات بما يسمح بعورة

الثنانين، وذلك بعد أن اظهر منا لا يقل عن ثلاثين نائبا توجههم نحو رده. ويقول مسمقي ثو باع طويل في تغطية شوون

وقد جانت القاطعة، رغم طابعها السلبي كرد فعل مترقع، فمن الطبيعي أن يقرم غير المرحب بهم والسؤال الذي يثار هنا هو حول مبررات القرار وفي محماولة الاجمابة على هذا السوال، فمانه

الحكومة في تقديم قرانين مؤقتة في غياب البرلان ودعا الى احالته للجنة المتصة لدراسته واذا وجد فيه اعتداء على الصحافة والمريات المحفية

واضعاف من خلال التطبيق ظهرت ثغرات كثيرة

جب ان تدرس واعطائه حالة الاستعجال. ودعا الي تحريله للجنة الترجيه الرطني مؤكدا دان أحالته لا تعنى اننا نرائق عليه وسنبحثه من خلال الصلحة العلياً للوطنء.

يجب أن يعاد النظر بمواده، ويصار إلى أصدار قانون بكفل حرية الصحافة والصحف شريطة أن لا يتعرض الصحفيرن الى حياة للناس الخاصة رأن لا يكتبرا ما يناني الذرق والاخلاق العامة ولا يسيئوا

الدل الشقيقة والصبيقة، اما النائب عمنان العقرياوي فقد طالب برفع وسقف الصريات العامة واطلاق يد المسمانة، فهي العين الاخسرى السساهرة على أمن هذا الوطن الي جانب العبيون الاخسرى، وهي المعنية بالدنساع عن مصالح الارين وتقيمه وازدهاره، وهي السفير لهذا الوطن في الضارج، وهي الرقيب أذا منا أهسن التعامل معها والاستفادة من موزها في المعدمة

اما غازي عبيدات نقد قال «ان قانرن الطبرعات يجب ان يجري تعديل عليه وان توفيع ضوابط تنسجم كليا مع مصلحة الرمان وأرابته، والنيمقر أطبة

بالبك وبمنجزاته وتصوير مذا البك انه خبارج عن بيت الطاعة، لذا ارى ان التركيز بشكل جيد على الهرية الوطنية الاردنية من خلال الخطاب السياس والاعبلامي الاردني ولا ارى تعبارهما مع المصلحة القرمية. كُنت انمنَّى على كتَّابِ الاعمدة أنْ يشيروا الى ما تم بحق احد من ابناء هذا البلد حيث الانتماء ودعاً نشبات حمارتة الى والعمل على استهداث

تاتون متطور للمطبوعات والنشير لا تجاوز فيه على

وطالب التائب محمد الازايدة الحكومة وللجلس أعادة النظر بمشروع فانون الطبوعات والنشير بحيث يوارُن بين مصالح الرَّبان رمهنة الصحلي.

والاحتجاب بعد أن بالفت المكرمة في تطبيق قاترن تصلق نوها من الثوازن مع باني المنابر والشهارات الاتليمية والاسلامية وتضرير طبقة المممانة بنظها من ايدي المسحملسيين الاكساء الى ايدي شيسار الراسماليين والاثرياء. وهل تقاس اهمية الصحف فقط بما تعلك من رأس مال وليس بما تطرح من تيم رمبادئ، واحلام وأمال في مجتمعاتنا ما زال الانسان النتج محروما من حق التعلم، والخطأ لا

بل اذا استمر المال قد نجد هالات نزوح جماعي الواقع؟ كيف تواجه وتتحدى هذه العقلية الفردية،

وطالب عبايد المخميايلة بوضع فيأنون جميد للمطبوعات والنشر بما يضمن حرية التعبير والنضر ويكفل المرية فلعمل المسحشي ويحبول دون وضع القيود المالية از القانونية واتى أي نوع على حرية التعبير ومتى تكرن المسحف سلطة رتبابية فباعلة، ضمن السلطات البلنية العليا.

رضعها أو يضعها القانون. الإعلام في الاربن بدلا من لن يبنقي معما لاصحاب الزاجات الضعلانة ويحملنا الصاملين في مجال

امسا خلیل حبدانین قطاب من زمسلانه ونواب الشعبء أعادة النظر بقانون الملبوعات والنشر الزلت

مالرجسود الأن لدى مسجلسنا الكريم والذي ادى الى أغلاق ثلاث عشرة محميقة، وأدى ألى أضافة أكثر من مائتي مراطن الى صنفوف العاطلين عن العمل، ذلك القائرن الذي حد من حرية التعبير وضيق على الحريات العامة. كما أن المكرمة مطالبة بعدم المساس بقاتون الاحزاب السياسية وقوانين النقابات

المهتية رهي أهم مكونات المجتمع المنتي لدولة القانون أما بسام حدادين فقال أن الحكومة اعتمدت فأنونا مرَّفتا الْمطبوعات والنشر ، في غفلة من الوقت متجاهلة أحتجاج الوسط التيابي والصحفيء

راضاك والحكرمة الحالية مسؤرلة عن كل النتائج السلبية التي ترتبت على لنانرن الملبوعات والنشير الزقت وانعكاساته على الصريات المنامية أما عبد الجيد الأنطش عاتهم الحكومة أنها

اما محمد العوران فتسائل «كيف يمكن للحكومة ان تكفل هرية الرأي والتعبير بعوجب العسقور وهي تقدم لجاسكم فانرنا للمطبرعات والنشر يقيد حريأ

يصادر حرية الراي ريطل ابراب التعبيره اسا تزیه عمارین فالبال ان المکومة الم تف يرعدها رجامت يقانون للطبرعات والنشر المؤلف الذي

ورثى هذا المجال وترضيها للمليلة وعطنا على

الصحانة الرذيلة وابس المرة والمزيية منهاء. وطالب عسارين «المكومة بالمودة عن تباتون الطيرعات والتشر الزنت وإن تلكمس التعديلات نقط على مسعف الرئيلة ولا يجوز أن ثمس حرية الكلمة

فلم الاثارة الذي شغل الاعلاميين والسياسيين على الساحة الاردنية ما تزال نهايته مفتوحة وكثير من لعداله يحيط بها الغموض مما يفتح الطريق الى

سلسلة اقلام قائمة على طريقة جيمس بوند. واكن عل رافت وحمادة كانا بطلا قلم الموسم، م أن والشيخ، استناثر بالبطرلة لفرادة العمل الذي قام به مقارنة بالتطبيع الروتيني الذي يزاوله حمادة؟ ام ان مـاقـام به البطلان ليس أكـثـر معا يسـمى بـ (ميديا سننت) Media Stunt في الغرب.

لَكن الشيخ لم يقصح بمني الأن عن الماء... التي حققها، مقابل المفاسر التي نشدها، والأ--, ي فسفى أنسلام الاثارة يسستسخدم مسعسترنسون الذين توسط لهم لم يقاطهم المحلاً وإلى بدرج عمهم تخصصون بأعمال وبهلارنية جسررة، كالقفز من حتى دعوة اليهود الى الاسلام لم يقم ديا وقد الـ ١. عمارة شاهقة بدلاً من البطل، ويكتفي بطل اليديا ابته عندما ساله دهل دعوتهم الاسلامه و ۱۹ د د م ستنت بالعمل الجسور الذي احترقه بينما يظهر وكانما الملل الحقيقي قام بهذا العمل. ولا يتعرض زيارتي المقبلة أن شساء الله مسادعوهم الى الا... لامّ ألقنافز لأذى بضضل تدريبه وضرضنات الهبواء التي الدخولَ فيه؛ كما في تصريحه اللدستور ، رريما كانت ذروة الهجوم على الشيح ما ها.

رالسؤال: المبلحة من كانت القفزة؟ خاصة قفزة

وتأبك - يا سيدنا الشيخ، من ناب الافعى امصى الشيخ كما يعرف نلسه من الدرسة السلفية، رهي مدرسة تقوم على دنصوص، الكتاب الكريم روح أسترضي السفاحين، وانعم بالجنة الرمصا والسنة الشريفة، ولا تقيم اهتباراً للراقع السياسي او عمر المية مابتروب لمو قالموا عنهما بمتروب الانتصادي أر الاجتماعي فالنص فرق الجميع. وهذه لما يتصلي الغيروب من فضلك روح الرمياء الدرسة أستداد للكر الأنمة اصمد بن حنبل (الحنبلية؛) وابن تيمية ومحمد بن عبدالوهاب.. ومن زيارة الشيخ، وقدمة وسخيفة في أن معاً. مار امتداداتها المدينة الجماعة الاسلامية في مصر (الشيخ عمر عبدالرحمن) رالجماعة الاسلامية تبريراته ومجرمه على الأخرين اكثر وقاحة وسحفا وأو كان يمك تليلاً من الحياء اللازم لابسط تو اعد السلمة في الجزائر. رفي الأربن جماعة بيعة الإمام الإيمان لأعلن استقالته وطلب اللجوء السياسي الى

(أبر محمد القدسي وتلاملته). وطقم الشبيخ سلفيست بانكار الاسلامي الراديكالي سيد قطب الملكر الاضرائي الذي اعدمه الرئيس جمال عبدالناصر واهذا جاءت كنيته دابق السيد، راهذا انفصل عن الاخوان الذين تنكروا لبادئ سيد الثورية. ويقرل والشيخ، في حديثه لدالنستور ، دعمات في هذا البلد بفكر كفكر سيد قطب رمحمد بن عبدالرهاب وزيادة شوية؛ ويقول عنه الكاتب عبدالحي دويدار في مقالة في جريدة والرايء: ولا نستطيع الزايدة على الشيخ رافت عندما يتعلل الأمر بالفقه وبالنهج الذي طائا سمعناه الكثيرين من زملانه النواب - يمثل ناخبيه تمامأً يتحدث فيه.. حظي الفكر والطرح السياسي للشيخ ويعكس الكارهم وترجهاتهم بل ولعله استشبارهم ، بكل الاحترام والتقدير. ولهذا كانت الذاجاة لقاعدته ويقول القد أنشخبه الشعب الفاسطيني وهو يعوفه الانتخابية من هذا الانقلاب في موقفه السياسي». تماماً، ولم يسله عن هذه المسلات (مع أسرائيل) ولم ريعترف الكاتب أن الشيخ مسعنناء ريتسائل مأأذا يعنعه عنها، وقد أصبح حمادة نائباً في البرلمان يعثل تعلها؟ه رهل داستُدرجه؟ جمهوراً واسماً من الناس لانه لم ولا يمثل الطرف

يصاول الكاتب باسسر زعاترة الذي يكتب في والدسترري ووالمياةء ووالسبيلء ان يفصر شعلة الشيخ بعد أن أدانها ويقول في مقالته في والسبيل، سنذ أن قرر الشيخ مخالفة استاذه الالباني القائل بمرمة دخول مجلس النواب، بيدو أنه قرر مع تلك المَاالَةَ، شطَّ مصطلع المرمات من دائرة العمل السياسي ريكلي أن «العليدة» ما تزال على منهج اهل السنة والجماعة وليس فيها انحراف او تمييع

ألمهم أن الشيخ خلع عبامته اللكرية السابقة سلوات في السمون الأرسية بسبب ذلك الا انه والتي كانت تمنعه حتى من بنغول البريان الأريني تموّل مبكراً على خلاف زميله. للي عام ١٩٨١ منع على أساس إن التشريع لله رما البرلمانات الا مجالس خطأً على رئيس الديران اللكي عدنان ابر عردة وعلد شرك يحرم نحولها. ويحسب تصريحاته لم يقدم الشيخ دنمناء معقولاً للتحرّل المعامل الذي الجزء. لقاءله مع قادة يساريين وقرميين.. لمواجبهة الد الاسلامي في ذلك العين.. وقام أبر عودة باختيار فهو يقول في حبيثه الذي لجراه الصحفي سمير الفراعنه عضرا في لجنة صياغة البذاق الوطني المياري من جريدة والرايء أن الزيارة مهارت وخاض ملذ ذلك المين انتخابات عديدة نشل فيها علوية ، مبلت الاطلاع على البعب الاسرائيلي برقية مجميعاً إلى أن فاز بعضوية مجلس النواب، وفي ما يضاع عن أرحة (سرائيلية داخل الكنيست تغيير الانتخابات السابقة خاض معركة تضالية رنجج ليها إلى الحدثامهم في الخرض العربية ... وتبين له بعد . بالترضيح الا أن اللوذ في البرلمان لم يسالفه. ويتسكن

ياسر أبو هلالة *

اطلاق سراح الاسرىء ركما هو معروة ، دار. - يود.

جِــلالة الملك ذات الرزن الدراي بديدة مصرية مداله

مشيعل التي شغلت العالم لم تتَعكر، من اطلاو سراح

السرى فالموا بغثل اسرائيليين مكيف بالربارة المتبرة ويؤكند الشبيخ في هنديشه لدالراي، اده دام

يستشر أحدأه الاعقله زيتول بوسبوح بدحات مكت

رئيس الكنيست قبل أن أدحل مئة دا الله و رو وأم

ويظي الشبيخ ان بكرى أهداً قد المددرة ،

ويقول القراعته وللدستوراء واساستأ صاءن الدادرة

في الرحلة هو الشبيخ راات الا أن الشبع لم يه م

كلَّمته التي الثاما في البرلان الى نوريط العراصه له حين هُتم بقوله وأن أصبت فمن الله وأن احطاب وم

في مقاطع الشاعر الشعبي سليمان عويس المشورة

ويقول الكاتب الزعائرة في والسبيل، واذا كانت

أما النائب الفراعنة فسواء كان «شيطان» الشيخ

أو مريده فالهجمة عليه كانت اقل حدة الى درجة أر

جمعية مناهضة الصهيونية والعنصرية (اسسها لبث

شبيلات) قالت عنه: داما زميله الاهر مان مواقفه

الودودة للصهايئة فمعروفة منذ مدة ولا تحتاح الى

تعليق، في هين اعتسبرت ضعلة الشبيخ ،طمنة في

بل وجد القراعت من يدافع عنه اذ كتب جهاد

ولا يتخلى القراعنه من فدائيته التي شكلت

بدایاته السیاسیة حین بتحدی من بمطره «بنتملة ما،

سأمطر جسده بالرصاص؛ على رغم توافر حراسة

امنية عليه رعلى الشيخ، كما جاء في صحيفة

الدستور. وفي الوقت الذي يتراجع الشيخ الى مواقع

وينسترك الفراعنة مع رائت في البدايات نسهو

كان في صلوك فمبيل راديكالي فلسطيني واعتلل

دفاعية ببادر الفراعنه الى رئاسة «رند» داعم الشيخ

الومني في الدستور: وافان أن حمادة - على عكس

الرافض الحوار مع الاسرائيلين.

تلسى رمن الشيطان؛ مشيراً الى الدراعه؛

انسق مع اي جهاز 🕠



جاهلاً . . . » ينفي عن نظرية الإثارة الناه ويلمح الى وجسود استرار متبطباار

المالشميخ والت لاطوق بناملوا

الزيارة كان لها ثائير س طرافا

الأردنية الفلسطينية سواء لي بسافة الخارجي. وإسان حال الليكرد الأم أم

الى مرشمي الخيمان كيف ستاون ألا

باسرائيل؟ وريعا يفسر ناله منالده

والشرق اردنيين، على الزيارة ربطيه طراة

سيسازور اسرائيل مثنى وثلاث ريام كا الفراعنه قال أن الاسلام يسع لند أربطة

وغنزة) وكعما مو معروف المرااية

مسرَّرابيات رايناء.. ولكن المزال الدرياة

تعدد الزرجات فضب ازرجا الأبا

الليغ قال "قراي استنها في كنت جاملاً . وما يأكد بدي استرجا

الزيارة رام يحد راحد المليد الفيرا ما يقان على الإنامين المقي الزيارة داني في اعار (الانافيات الفائد مستند التي نقلتا الناماز على المائد الاكامل التي يقام في الناماز على المائد دانور المجال المؤسسة المائدة الانافيات المائدة

الزيارة وام يحن وانت العليد

• الزيارة لها ما بعدها رسامالك

وتعمل بالسياسة حسب مصالعها أتراته القراعية أمر بماء شبكة علاقات مموعة أأومعل من تعريلات وزارة الاديان مقابل فلأراها الزيال معته مدالوبأ سياسية بانهي فيه خيار المسجفيين على اعتبار أن أرراح اليهود أم ن الرَّهُ والكتاب مع مسؤولها لرميدي وعرياً الا أن الكثير يخرج علينا الشيخ رانت بذات للتورايأ من أولذك الكداب حدارة في حملونه الأحورة حش مؤيدي السلطة الفلسطينية والصوار مع الاستراتيايين الأردنى والكنيست نكلاهما كالروا اقتىممهما؛ وفوق ذك وأزياد مشاركية الاسر انيليين نتيجة اللقاء، كما قال الرائية

حمض الأن لم بقل الدائد أن الصفيدقة وكل سأ بقرلانه بعدرج نحت القمامل الدخانية التي تصجب رزبة الهدف الحقيقي ولداك بمكسا أستنتاج النقاط

 ه هناك رضي رسمي عن الزيارة فسرئيس
 مسجلس الدراب (رالمكرسة) قنامنا (بضمينضمية) الوهموع ولم يتكلم في الجلسة ضدد الزيارة غور الغائب بدسام حدادين وتصحورة لينة لا تتناسب مع الحدث والعماعل وسيحرث الحكومة برنامح وندرة الاسموع، التلفريوس للدلماع عن الزيارة، فمسعير الندرة اشد عماسة من الناتبي رسيل أن تصادم مع نقابة الصحفيين إذات السبب، أما النائب بسام هدادين ديو اسلاً بن مسيل فلسطيني (الجدية الديمقراطية) لا ترى سانماً من لقاء دعيّاة السيلام الاسرائيليي ركان الأرلى ان يكرن مصاورهما من رموز مشارمة التعليبع ومع ذلك لم يشمكن المسيخ الساهم من اكمال ذكرة يدائم فهها عن زيارته الا

مهاجعة والعقماء، الذين انتخبره استلأه العني بالزيارة هر «التسيخ» لسالطارب هز حسرار اسسلامي پهسردي، قند يتطرر ريصل الي احسساس، والاغتران المسلمين الذين يشكلون السد الشعبي في رجه «اسرائيل» وليس غريباً أن يلتقي الشبيخ مع داريه برعي، رئيس حسركية طساس تطريساته طللي معهم تعامأ والامراب الدينية غير المدويونية (على راسها شاس) تكلر بوأة امرائيل

النزام نحو التميز والتجديدا

إن التميز لا يأتي فجأة ... بل يتطور مع تتابع الاجيال ... جيل بعد جيل ... كان النماء وتواصل النجاح وأصبح البنك الأهلي الأردني في خدماته وخبراته معلما ميزا في عالم البنوك الحلية والدولية ... واليوم ... وبأحدث الاساليب يقدم البنك ومن خلال شبكة فروع محلية واقليمية مجموعة شاملة من الخدمات البنكية

المتطورة





بطاقة ماستركارد الاهلي / البطاقة الاكثر فبولا في العالم

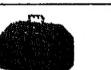


خدمة الخط الساخن / لاستفساراتكم وملاحظاتكم

MasterKey Living ...

خدمية الصراف الألى / الفرع البنكي الاقرب البك





صناديق الام

Ahli Prinate Bank





ــة ســبــيــد كـــاش / همــزة الـوصل بعــائـلتك



حمية الشيبكات الس

لكافة استفيساراتكم وملاحظاتكم: ١٨٩١١٦ ، ١١٩٨١

شخ علر لبادُ

11

1.

ويبقى في النهاية الواقع على الارض

مول عبارة مقدسية أثار استخدام عبارة في والقدس للتدليل على عاصمة الدولة الفلسطينية، نقاشاً على صفحات الجرائد الاردنية،

اللفويون والساسة

نی نتاش منتوح

منذ مطلع كانون الثاني الماضي. وقد بدأ النقاش مع موافقة مجاس الأعيان على استخدام العبارة، ولكن مع عارضة عدد من الأعيان أبرزهم رئيس الوزراء الأسبق مضر بدران، الذي راي ني استخدام العبارة استباقاً للأمور مرضع التفاوض، وإيده عدد من الأعيان من بينهم عسدالكريم الكساريتي نائب رئيس المجلس، والوزيرة المين د. ريما

أما مجلس النواب فقد انقسم على فسسه، أذ أيد ٢٧ من أصل ٧٧ نائيــاً بضروا جلسة الأحد ١٢/٧ استخدام العبارة، بينما اعترض النصف الثاني. وشارك رئيس الوزراء السابق طاهر لصري في مقابلة نشرتها والعرب اليوم، في النقاش، مبدياً عدم تحبيذه العبارة التي لا ترد صيفتها في وصف عواصم الدول.

وبينما لم يتدخل اللغويون لرضع فسير واف وشاف للفروق بين استخدام عاصمتها القسء وعاصمتها في القنس، فإن المراجع السياسية العلياً وعلى راسمها جلالة الملك على سلامة العبارة وعلى المسؤولية في استخدامها، رهو ما خاطب به جلالة الملك النواب لدى استقبالهم في الديوان الملكي.

فيما قال سمو الامير الحسن في حفل عشاء اقامته جمعية الصداقة الأردنية البريطانية، إن في القدس وتعنى بكل تاكيد في القيس كما كان الوضع في ١٩٤٨ أي الوضع القسسائم قسيل الأمشلال وقبل الصرب، وشدد في المناسبة ذاتها على القناعة أن الكيانُ السياسي لا بد له أن يقوم مهما كانت الظروف على التراب الوطني الفلسطيني، ولنؤكد مسرة ثانيــة أن مناك أرادة فاسطينية على تلك الرقعة الاستراتيجية

وانضم الى النقاش السيد فيصل الحسيني الوزير في الحكومة الفلسطينية الكلف بشرون القيس. فقد نقلت عنه وكالة الانباء الاردنية وبتراء قوله ان عبارة وفي القدس، اصبح من عبارة وعاصمتها القدس، لأن معناها السمل وادل ويقول المراقبون أنه لا شك أن تعبير وفي القدس، يحمل دلالات متباينة. فهناك دلالة القدس كلها ومناك دلالة في ي مكان في القدس كما جرى الحديث

الذي حمض الآن - تعليم اسرائيل باصرارها على عدم تقسيم القدس من جهة، وبترسيعها لا يسمى بالقدس لجعل رائعة الليلة تشعل ٢٥/ من مساعة الفيئة الغربية والتناسبة

the state of the s

المدّ والجسزر في المسلامسات بين الأردن والمرا اللوم يضع على الاعـــــلام مـــ

المن منسر ل المال

المشرق الإعلامي/ خاص

في حوار أجرته معه صحيفة البيان الإماراتية، ركّز رئيس الوزراء الدكـتـور عبد السلام المصالي على أن الإعبلام الأردنيّ ضخم ما جرى بالنسبة لإعدام العراق أربعة أردنيين بنهمة التهريب...

وقسال في مسوفسمين. في المقساءة التي إستفرات نحو نصف صفحة. ونشرنها الصحف الاردنية، ايضاً ` فإذا كان مناك خال في أمر فلا يجب أن ينعكس على شوون الدرلتين بالشكل الذي تنسخمه الصحافة وأيضاً: 'رهنا لا بد من التنويه بان الدول ني علاقاتها مع بعضها البعض قد تشهد مداً وجنواً في بعض الأحيسان. لكنَّ هناك ثوابت واصبولاً يجب أن لا تشائر بالشكل الذي أثبر

وكانت إرتسعت الدهشة على صفحات الصحف الأردنية من إعدام أربعة أردنيين في العراق بتهمة تهريب تطع سيارات، في اليوم الأزل، وإمتلات اعمدتها بالهجوم لي الأيام التالية، وهدات بعد اسبوع، مع الإعلان عن والف تنفيذ إعدام مهرب اردني شامس شارك في نفس العمليّات.

وفي عبز الإزمية كيانت الكتيارات عمليّات تمنفية مسابات بين مزيدي النظام العراقي ومعارضيه، على السنوى المنصافي والسياسي ايضاً...

وإذا كسانت الإدانة مم عنوان إحسمساع الكُتُابُ إِزَاء المدد، مَإِنْ تُسْبِيبُ هَذَه الأَدانَةُ كان يحمل الكثير من الملافات، وياسر ضمناً إختلافاً حقيقيًا في تعلق النظرة إلى المراقف من النظام السياسي العراقي ... النظام السياسي العراقي ... وإذا كان الكاتب طارق مصاريه إنقرد عن

الكانب سمير الحياري عبر عن غضبة كبيرة هي كند من الراي الذر منا ولا رلنا متحنى أن توقف كل الجاهات السيوولة تعرد مسزولين ودباوماسيجن عراقيين يعيشون بيننا ليل مهار بإنص الانهم واشاءاتهم مع نضر ليس بالقليل من مقابيهنا وكاشابنا وورراتنا الذين وفضدوا التعليق على الصادث ولم يكشفوا لنا للذا هذا الدهاع المستعر والتبرير غير المنطقي الناهص للإسسانية الذي يقرم به هكم بفداد غير الأده لزقداشا مع شعبه المبرق وقوته

عييره بعده شاول الموسير ۽ ايداً. الامير الذي إستنفران مده رئيس تجرير السيحان في مقالة له من صدحه مداه مارا خال الكناب البروميين تعاولوا المد الله ومراوه وا من الإدامة الشديدة

الحوقف العرافي أو للعناب الحعيف السنده وسألم الدلاء كشيقي العرم اله وم ٧٠ بوعد در بطام من العالم بعدل شعدت مشتلجته للحامة على النظام العراقي القد

الحددا إعدام الواطيع الاردسي وشنعرنا ان ما حرى حاد بمثابة باسة في الظهرة وفي مقالة لحري لننس الكائب حابث دعرة للبحث عن مصدر بديل النفط المراقى الماشية لأن ستنيقظ ذات سجاح على ازمة ملطة وطاهنة تصمار عبدها إلى شاراء بقط ساييء التكرير

أمًا الكانب نبهد الغانك فقد أعرب عن إسشكاره للاعدامات. لكنّه رجّه لرما مُباشراً للمكومسة الاردنشية، مع قسال " السلطات العراقية إرتكبت خطيئة لا تغتقر بحق الشعب الأردنيِّ. وأسسات إلى العسلاقيات المضاليبة بين البلدين والتسعيين، ولكن السلطات الأردنية ليست بريثة من خطأ الإدمال، فقد فشلت في رباج الصبري عالها في الرقت المناسب ... المديد إبراهيم العوارني تتاول السالة في

قائمة بين شعب العراق ربين نزيطوا

امًا الكاتب نيصل الشيل الذلايا

ولكن دم الطفاة يجب أن يُستاع الكاتب يحيى محمود من اأسرأه إلى حديث العقل، وقال في مثاقة أو ان تشهد الساحة الأربليا على ظاباك بالإعدامات إعادة تقييع مفيتى ينظلا والضمير للأضرار الترثية عي الرأية وشعبأء رعلى الأمة حاضرا وسطيله

الداخلية والخارجية بعينا عزاواله الكبرى التي يقول النظام إنا يذاب الأميركيين ومصالحهم الترازنونة يحدث من قبل خلال حربي الظهربارة عليهما من آثار '…

ولاحظ التابعون خار مسالا أبد

ليس واضحا ما إذا كانت نقابة الصحفية الاربنية ستعود لتنفيذ قرار سابق لها، حول الاربنية ستعود لتنفيذ قرار سابق لها، حول والستين، أم لا، لكنّ المؤكّد أنّ القرار المُحدُ أثار عبد أنها الصحفي، حول للهنة بشكل عام، مما دنع أحد الصحفين إلى القول، وأنها مهنة بلا مستقبل في الاردن،... وكان مجلس النقابة أتُخذ قراراً بتطبيق وكان مجلس النقابة أتُخذ قراراً بتطبيق مادة في القانون تأذم من بلغ الخامسة والستين ورحه كنبا رسمية بهذا الخصوص، لكنّه عاد رجعد قراره دون إبداء الأسباب... الراي من جانب توجيه انسارانا العبراتي: " أجل. إنَّ مسالة الدَّرارُ روحه حديد رسميه بهد، استساسي ... رجد قراره دون إيداء الأسباب .. ويلغ الراتب التقاعدي حسب الكُتب الوجّهة، خسسة وثلاثين ديناراً شهرياً، رمن الاسماء التي إستلمت كُتب القرار السنادة، رجنا العيسى،

فهدون وايية خلدون وايية

في تعبيراته: " المواطن الأرنش لابُسلم؟ من مائة دينار في العراق في أبناءُوا الموامان العرائي فبلعن طلته برا مسدس... ايُها العرائين بكراه

المنهج الدامي الحالي لإدارة شالنأفأ

ب السومين الاتانين من أي تطيأ على لكنها خرجت مساح البرم الكنبائية يتنارارن النفسية نكتب السياسة السنا نذرل سرى الأمنا ألذ الدا اسنا نقرل سرى إذ بنا أد المراهم على ما قضنا، يحمل أن ها المراهم على ما قضنا، يحمل أن ها أو المراهم المراهم الم ويد المراهم ا

MBC تغني آذان الأردنيين عن سماع اذا حسبابه ذلك التاثير الراضع على الإذاعة الأرينية نفسها، فليس سراً أنّ نجاح عده للحقة كان على

تمالت مؤشرات الكثير من راديرات الارديين. مؤخراً. إلى الرقم [٢٨ / FM] مثل كدت لا تسقالً _____ على سرم و ١٠٠٠ ١٣١٩ متى كدت لا تستقلُّ سيارة تأكسي إلاً وانت تعرف حُسبقاً بانك سواء تستمع إلى الذيع يقول هذا محملًة إذاعة "إم بي سي MBC: حساب التنوات الختلفة للإذاعة الأردنية.. وتبدر النافسة بين المطنين على إستقطاب الستمع الأردني في غير مدالع الإذاعة المايّة، ففي الرات الذي تُحافظ فيه هذه الأخيرة على تلليديّتها. نهذه المعطّة، التي تتّخذ مركزها في لندن، بتمريل

الشرق الإعلامي/ حُاص

الأربن يعني رسالة واضبحة من عمَّان إلى الرياض بهذا

انتها مهنة

بلا مستقبل

ليس واضحاً ما إذا كانت نقابة الصحفيم

حمود الشريف، عرفات حجازي، ومحمد رافيم داود، وكلهم من رواد العمل الصحفي

، الربان وفي نفس الوقت، إكَّمْدَ المِلس قراراً بالبد، معرف السنحقات التقاعُريّة الشهرية الصحفييّ

مرحى النين كانرا أعضاء في صندوق الثقاء. كانت المناجأة أن البالغ زميدة إلى درجة غير عقولة، فكان نصيب عائلة مسمقي كالرحوم براهيم سكجها ثلاثة عشر ديناراً شهريًا...

برراهيم سخجها بالانه عشر دينارا شهريا...
السيد محمود الشريف، رئيس التحرير
السيد محمود الشريف، رئيس التحرير
از مذا قرار تسمّي، ناتج عن تشريع تسمّق لا
يلهم مهنة الصحافة، وهر منقول عن تشريعات
غير ديمقراطيّة، مثل القانون المصريّ، الذي يعتبر
المحمليين موظّلين في الدولة، لكنّ المصحافة في
الاردن مي اللطاع الخاص »...
وأضاف الشريف: «النقابة ليست صحاحية
واختياص في اللسالة، ولا حدّ لها في أد أخه

ختصاص في السالة، ولا حقّ لها في أن تُرغم حيداً على النّـــة إعــد، وأدب من النّــة . الدرا

أحداً على القشاعد، وليس هناك في الدول الديدلراطية نقابات للصدحانة، بل هناك نواد

بجمعيات، والزام الصحفيين في ان يكونوا اعضاء في النقابة يناقض الفقرة ا من المادة ٢٠ من الإعلان المالي لمقرق الإنسان التي تنص على أنه لا يجرز إرغام أي إنسان على أن يكون عضوا في نقابة ...

وذكر أن العمل الصحفي عمل نفنيّ

العكس تمامياً فيإنّ الزمن يُمسِّقلُه، وهذاً واضع في الدول الديمة راطية حديث كبار الصصفين يواصلون عملهم إلى الثمانين والتسعين إيضاء...

إبداعي وليس عضليًا يضعف مع الزمن، بل مو

رقبال والأصل في نقبابة الصد علم بين ان تبحث للناس عن عمل لا أن نقطع أرزاقهم، الأمر

تبحث الناس عن عمل لا أن تقطع ارزاقهم، الآمر الذي تمارسه نقابتنا الآن»... واختتم حديثه بالقول: «كُنا نتوقع ان تُعاالب القائمة السؤولين بإطلاق اسعاد كبار الصحاليين على الشوارع، لا أن تتركهم بلا عمل، فهؤلاء كالأهرامات وهم مؤسسون لا يجوز التعامل معهم بهذه الطريقة،...

الشرق الإعلامي/ خاص

تعمل الـ 'MBC' على تقديم الجديد السريع المُعبِّب لدى المستمع، دون التركيز على البرامج الطويلة المملة... معودي، غزت اذان الأردنيين، في خطوة بدت معاكسة فالأغاني الشبابية النتشرة تستفرق نحو ستين السياسة الإعلامية الرسمية، التي رأى الكثيرون انها باللَّهُ مِن رِقِتُهَا، أمَّا الأخبار التطرُّرة والسَّندة إلى تعمل على الحدّ من نفوذ الإعلام الخارجي على المواطن شبكة مُراسلين ضخمة الناتي كلُّ ساعة، كما تُفرد الإذاعة مساحة وقتيّة يرمية ليرنامج رياضي يُلاني تبولًا جماهيريًا واسعاً... وإَذا كان مؤلاء يبنون رايهم على ارضية أنَّ دائرة

الطيوعات بدأت تُفعَل مواداً من القانون تحدّ من حريّة ويستذكر سائق تاكسي أمام الشرق الإعلامي حركة الراسلين الأجانب، وتعنع دخول صبّحف عربيّة ما كانت تقدَّمه محطَّة راديو "مونت كارلو" في منتصف السبعينات ويداية الثمانينات، فيُشبُهها بـ 'MBC لكنه واجنبية إلى الاردن فإنَّهم يُفسِّرون السماح لهذه للحطَّة بالبدُّ من الأردن بأنَّ السالة تعمود إلى حسسابات يستنرك بانَّ هذه الأخيرة اكثر وضوحاً لأنَّها تبثُّ على موجة FM ويقول إنّها تُقنى عن جهاز تسجيل في ويقول مؤلاء: إنّ التوجّه السياسي الرسمي يذهب، هذه الآيام، إلى تحسين الملاقات الأردنية الخليجية، سيارتي، والتعرّض لخالفات عديدة من رجال شُرطة خصرمناً السعودية، والسماح لـ MBC بالبث من

ويُذكر أنْ قانون السير الأردني بمنع تركيب جهاز تسجيل في سيارات التاكسي تحت طائلة غرامة قدرها ... نطاق واسم، وفي غير مكان، الأمر الذي يُعطي لإذاعتنا

بوضع الجهاز داخل حقيبة السيارة... ريضيف السائق: كُنَّا نذعب في بداية الشمانيتات إلى رضع المؤشر على محطة أسونت كبارار السبب

ويبدر أن الإذاعة الأردنيّة إستشعرت نعلأ الخطر إلى النمط السريع والبرامج الضليضة والباشرة، بالإضبالة إلى تطعيم البثّ لي البرتامج الأجنبي على موجة الـFM بالاغاني العربية الشبابية.

يمچرُد ملامستها ... ويأضيف إنَّ للشاكل الحياتية للمراطن الأردد

مسراحة أخبارها، وتركيزها على الاغاني والبرامج الخليلة، أمّا الان فقد تحوّلنا إلى MBC. ويذكر أن محطة رابير أمونت كأولر سوف تبدأ البث على موجة FM في الأردن قريباً، بعد المصول على الترخيص من الحكومة الأرمنيّة.

دراسة جدري إلتصادية لإذاعة خامئة، رما إذا كانت ستستطيع لغطية مصروفاتها وتصليق أرباح من الإعلانات، هممسومساً وانه بات واضبعها حبصبول *MBC على علرد إعلانيَّة معلولة... على أنَّ وكسيلُ إعسلاناتُ أردنيُ يُسْمَلُك بهسدُه الإمكانية ريدرل إنَّ إصلانات 'MBC' خارجية، رام

على أنَّ الأمس بواجبه رأياً أخسر داخل الإداعية الأردنيَّة نفسها، ريقول خُليع مخضرم إنَّه لا يُمكن للمواطن الاردني أن يستنفني عن إذاعت الملية، فالمواضيع التي تطرفها لا يمكنُّ لإذاعة اخرى أن تقوم

الأتي من MBC ، فبدأت في تطرير برامجها والنمول

أمر لا يمكن لإذاعة أخرى أن تتيناه بإعتبارها تبث علم

* VISA PLUS

and the property water but the second one



البنك العربي مواقع جديدة لليهيرافي الآلي حسي نسرال حسي نسرال الساحة الهاشمية الأمليسة أبيلا

أسواق الفريب

مبنى السافرين (الحدوار السابع)

شبكة أجهزة الصراف الألي تنمو منذ عام ١٩٨١ وتغطي الأن ٥٦ موقعاً في الملكة. ويقبل معظمها بطاقات قيزا و Plus الدولية



خصىرصيَّة واضحة، لهذا شأنا مع اللطوير اللهني،

ولست مع نقليد اعمى للأتي من الخارج. ويقول ايضاً: لد يكون الحل في إسلمدات فنوات

آخرى للإذاعة الأردنية تتخصيص كلُّ منها في مواضيع

بإهتمام رجال أعمال أردنيين ويمتبرونها شفتبرأ لما

يُمكنِ أن ثأتي به الآيّام مع السماح للأردنيين بلمكُّ

يتعود سنرق الإعلامات الأردني على التعامل مع الإذاعة

ربما لحدودية إنتسارها، رسيكون الإعتماد على السمالة

بطرح أسئلة عديدة هول مستقبل العمل الإذاعي

الأردني، رما إذا كانت النائسة المانة ستنعكس عليا

رقي كلّ الاحبرال، قبإنّ نجماح 'MBC' مسيطلّ

بعطَّات إذاعية خاصة .

امرأ معفرةاً بمخاطر عديدة .

ويبسو أنْ تجرية 'MBC' الناجسة تستسال

وعلمت الشرق الإعلامي الأمؤلاء يعملون على





أزوروا موقيعتا على شبكة انترنت http://www.arabbank.com

الأوضاع المالية للصعف اليومية بين المبالفة والمتيتة

الم المعالي

الشرق الإعلامي - خاص

ما زالت الشائعات ثلامق العرب اليوم بعد مضى سبعة اشهر على صدور عندها الأول، فبينماً يقرل البعض أن هذه الجريدة اليرمية التي اثارت جدلاً كبيراً قبل ربعد صدورها أن تواصل مسيرتها فهي تعاني كما يترىد بقوة من مصاعب مالية متلاصقة بالاضافة إلى أزمات إدارية وتصريرية، فإن القائمين عليها يؤكدون أن لا صحة لهذه التخرصات والشائعات موجهين أصبابع الاتهام إلى منافسيهم في الصحف

ليست هناك معلرمات دقيقة متوفرة حتى الأن عن حجم ترزيع كل مسحيد أمة، لكن من الواضيم أن الصميفة الجديدة وخاصة مع سقف حريقها المرتفع الخذت مكانها في السوق من حيث التوزيع ولكن ليس من حبيث حجم الاعلان، وحسب الخبراء ما يزال حجم الاعلانات في "العرب اليرم" متدنياً جداً بالنسبة لصحيفة يرمياً ذات تكلفة باهظة.

لكن التنافس قائم على أشده خصوصاً ف غياب الصحافة الاسبرعية التي تركت فراغاً كبيراً في السوق الإعلامي. نجريدة "العرب اليوم" والتي ظُهرت في ظل أزمة الصحافة الأسبوعية نصمت في نشر اخبار لا تنشرها الصحافة اليومية عادة رغم أن قانون المطبوعات الجديد قد شدد العقربات على الصحافة وضيق على حرية الكتابة والتعبير إلى حد كبير.

وقد برز ذلك في نشر رقائع هادثه مشعل ني شهر أيلول الماضي. بالإضافة إلى أخبار للمبارضية والأصراب السيباسيية والصريات لصحفية التي يتم نشرها بالتفصيل.

أما المتاعب المالية التي تعانيها الصحيفة، تعود كما تذكر مصادر مختلفة إلى تحفظ بعض كبار الساهمين عن دفع استحقاقاتهم في راسمال الشركة (٤ ملايين دينار) وذلك بسبب تصفطات هؤلاء على أسلوب العمل الاداري بحجم النفقات. أحد الساهمين في "العرب اليوم" ومدير

تحرير الشؤون الملية فيها حلمي الأسمر يقر ان مناك نوعاً من الاضطراب في المسميفة ويقول أنه هو نفسه لم يدفع القسط الثباني والقسط الثالث لشبهري أيار وآب. وعدم الدفع بالنسبة للكاتب ورئيس تمسرير سسابق أم السسبسيل" الاسلامية ليس مرده رضع الصحيفة في السوق بقدر ما هو متصل بوضعه للالي الشخصي النا ما دهمت لأنه ما معى مصاري: ولكنه يضيف إن العرب اليوم تواجه مشاكل وتعثراً في إعلاناتها ريقرل بأن الكلاة البرمية للصحيفة عالية لكن

دخل الجريدة يبنيها على نيد المياة." مجرد البقاء على قيد المياة ليس لحموح الجريدة والمستثمرين فيها. لكن إذا ما كانت هذاك مشاكل رصعربات فهي كما يقول الاستاذ الأسمر " جريدة جديدة في ظل منافسة قوية ووضع (حريات) ليس مريحاً. هذاك كثير من الأمور الواجب تصويبها وإعادتها إلى مسارها

يتنافى مع الاصول المسمقية والملاقبيات وهذاك بنك مبطي كي يسر مساهم في المسميفة، لم يسحد الأقساط السقمقة، ليس سبب فقدان الثقة فن إمكانية نهام مشروع المسعيفة أنها والاساس لم تنسب الشير الي معالية بل إلى أحد مدراء الدولار اللايمة لوزاريه

«الأسواق»: الحجز على البني في طريقه الى الحل ويماجم «شانعات» المنافسة والصحيفة حسنت من مدخولانها

التسديد" على حد قول راصف عازر مدير عسام البنك الأهلي " لا شيء بمنعما من إيمساء التزاماتنا ولا يرجد أحد يغير موقف س عبر سبب كما يقول الاستاذ عازر فالهدف الرنيسي منها كان إصدار صحافة وطبية شمولية ولم بحدث غير هذا

ويشير الأستاذ عازر أن عدم وقاء الشركاء بالتزاماتها المالية في الأشهر القليلة الماضية يعود إلى الوضع الاقتصادي الصعب في البلد ويؤذا أن الشائمات التي تسري حول الصحيمة مي

وهذا ما ذهب إليه الدكتور رياض الحروب وهو من كبار المساهمين في الصحيفة، والذي أبَّد أن الشائعات مصدرها شارع الصحافة ومن طرف من لا يتعنون للصحيفة البَقّاء والاستدر أر

تتراصل عملينات الغربلة والاستقطاب إلى ان

تنتهي للرحلة الانتقالية وناخذ الصحيفة وضعاً مستقرأً.

وهكذا فبإن الصحيفة، ما زالت تصادف

المشاكل في طريقها كما أن التغييرات سوف

تتوالى على المستويين الاداري والمالي، التغييرات

التي ستزيد من حجم الشائمات حرل ما جري

وقد يجري في صفوف المالكين والعاملين، حسب

وفي تطور أخبر، أستعبرت المناوشيات بين

والعرب أليومه والحكومة اثر نشر الصحيفة خبرا

عن مطاورات يجريها رئيس الوزراء لاجراء

تعديل وزاري نقلا عن وزير الدرلة لشزون الاملام

فقد نفي الدكتور مطاوع في رد نشرته

المحيدة على صفحتها الاولى في الثلاثين من

كانين الابل أن يكرن قد أصدر منال هذه

التصريحات، مشككا في مصدالية الصحيفة.

منطلق منوقف مستبق من المكومة رمن وزير

الدولة لشؤون الاعلام شخصيا، على نشر أخبار

هول ما يشاع عن لرب تعديل وزاري. وتنسب

الى دمصدر مطلعه او دمصادر مطلعة معلومات

وتكهنات مستثلثة حول مذا المرضوع، الاسر الذي

وفي تعليد قد هسا على رد الوزير، ذكسرت

مايقول السيد الاسمر.

الدكتور سمير مطاوع.

حيث يقول في رده:

ونقى الدكتور الحروب بشدة أشانعات الأرمة المالية وتبال أنها مبجرد حملة موجهة صد الصحيفة. أما عن أزمة التحرير والتي راح ضميتها على الأقل خمسون موظفاً بين صحفي وفني حتى الأن، فالدكتور الحروب يصر على ار هذه الاجراءات كانت متوقعة وأن إدارة الصحيفة اكدت منذ البداية انها ستختار ٧٥/ من طاقم

الوظفين وإن الأشبهبر الشلاثة الأولى عن فستبرة للتجرية. أما شائعات القيميل والطرد فيهي اتهامات جزافية عارية عن الصحة ثائلاً في الرقت ذاته أن كثيراً من هؤلاء الصحفيين بشباراً على الكسل واخفقوا في التلاؤم مع عمل جدي إلاً أن مصادر أخرى تزكد أن رضع فريق التحرير لم يستقر بعد وهذا ما يتحدث به بصراحة خلمي الأسمر الذي كشف اذه سرف

علمه والمشرو الاعلاميء الراحراءات المحر الإناءة راري على المدور الما المر الدي مصدور دمه التخفيض النظات وارتفاع مجواللوبارون سب بدة والاستواد و في طريه وا المل بعد ال قام ... من الصعود والتنافسة وتطير الزارين الكديل الشيد مدني الدرجة و السيد و رهيم والمعروفات وذلك مثلا الفرة المياني عورياس وتنس مخلس الزارة بنك الأرقب والملتج مستبدء فالعابسار للبط الأربي الكربتي والهادين لمراوات فالموسية والتراسيلة بالرابالم هه الإراشة مدامية الرهر الاول على متدين ومطرعة شيركة ا الاستعاماء الاعلامي وهو العط الاردني للتوبني فقر يتبدلند فه عام أمر التقديل الشابة تعدين ويما

الأعلامي والمتمثرة، قد تكديب

الاستشمار الاعلامي واللي ظادعواراء

الجريدة وادارتها منذ شراء منى رارض

مضت. وفي تقدير رئيس التعرير ارثان

المالية التى تنظرها المكث مايابيلا

الاردني الكويتي وشبركة الاستثماراليا

ويؤكد السبيد ابو لبدة ان جرينا الارا

بعد أن انتقلت الى شركة بسامانية

(المدينة للبنوك) بنظام الايجار والتعاد انبار

والكفلاء لن تؤثر على الجريدة من الجالة

عن شركة مساهمة مصيبة لمثيدانه

الى شركة مساهمة عامة براسارانا

ربالتالي فان اية مشاكل مايابراد

وكعبلها الشخصي أن تؤار على البروتم

للصدور من مبنى أخر.

الصندي عماية بحدولة للدس ودهادة الد وكانت مستمقة بالاستواواء بعدامه ويلها الي شراكة مساهمة عامة فد معرضت المسعودات الدارية --- وصلت قضية الطالبات الاليابين القراري

ومالية واعلامية نشدت حمها حصائر خاجرة حشي اللي الحند الذي يستقيعي لتقلل المؤ قدر للحريدة أن تعميل معسنها عن الشركة المعارة -الني تملك الارصر والطامة ولكن حميد محسادر متعلس الادارة، فيان جديدة، فانها تعمل مع شركة الاستثارة! سحيمة والاستواق المنتظر بالمطالسات المالية

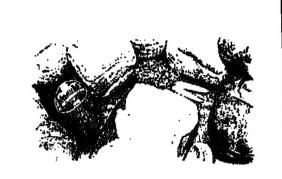
لتنك الاردمي الكويش مر شسركة الاستنشمار الاعتلامي الثي تملك المعي والارض المقام عليتها والتي سعق أن قامت شبركة الاستشمار الاعلامي مشراتها مر شركة صورة الشاه مغروص بنكية الصدور، وبالذات بعدان رماد برطالة بلغت في هيمه ٣ مالايار دينان وهي الفروض التي سبق ورصعى لها صنعة نسوية اعتب بها كل س الدارة ي المملك الاردوس الكورون وومنك الاردن ... صدرت ثم شمولت البريمياعام اللائن والطبح بسنفتهما من للساهمي الرئيسيين في

والمشسرق الاعالامي وسدالك رؤوس فمسرين

دينار. اعباؤها المآلية التي تصل المآلية ا الاستواق السايد مصطفى أنو لبدة عن الرضع الشعب، التي خضعت التصنيا ولا تزاراتٍ للالي الحالي للصحيفة ماك انها الحريدة وقد صبحت مستقلة بامتيارهاعي شركة الاستثمار

الشرق الإعلامي - خاص اكنت منصناتر مطلعة ان جبريدة البلاده الأسبوعية وفقت أوهماهها هسب القبانون الجبديد، وبستبعباور المعور خلال الإسابيع اللليلة المليلة. ستصدر من غيركية جديدة تحك اسم

طنبركسة تناج الدين المعروب والبيركافة

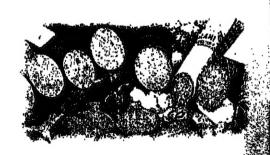








Graigellachie



السوق العائلي الأمثل

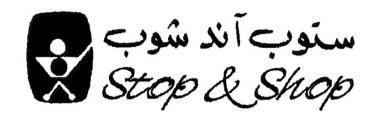
استمتع بالافضل

- سلمون مدخن طازج (سكتلندي)

- لحوم مبردة من المانيا

- مرتديلا إيطالية - أجبان وباتيه من فرنسا

تسوق عبر الهاتف من أفضل المتاجر



أوقات الدوام: ٨ صباحا ــ ٨ مساءً طيلــة أيام الاسبوع ماتف: ۱۱۵۱۲ / ۱۲۳۲۲ / ۱۲۰۹۰۰

سجال فکری علی صفحات جریدة ار دنیة

• "بهارسة عرية التعبير تصتاع الى كفاءة وهناك جهل لمنى الديبترال • "إن مثل هذا القول لأشبه بالمكارثية وعلينا مواصلة النقد عتى الله

المشرق الإعلامي - خاص

اثار مقال نشرته ال مجوردن تايمز، (۱۹۹۷/۱۲/۱۱) ردود فعل مختلفة وذات طابع سجالي، حول حرية التعبير اللتي ازداد الانشيغيال بها مع صيدور التسعيديلات على قسانون المطبسوعسات والنشير في ايار اللاضي، وحول الحوار الذي لا يتسوقف حسول مسضم حون الديمقراطية وحدودها.

كان مدرس اللغة الانجليزية في جامعة البنان - د. احم. مجدرية - قد كتب في مقالته التي عنوانها ممارسة حرية التعبير تحتاج الى كشاءة، ان معظم النين بشكون من نقص حرية التعبير في بلدنا هم إما أولئك الذين يصملون وجهات نظر منظرفة.. تصل الى هد الفوضى والتخريب وحتى حد القمع.. وينتمي معظمهم الي احزاب سياسية ذات عقلية سرية ومتصلبة... وهم تمعيون واستبداديون ورجعيون في نظرتهم لأمور السياسة والاقتصاد والدين والاجتماع.. أر اولنك الذين لا يملكون الكشاءة او القدرة الكاشية على

ويمضي الدكتور مجدوية الى القول انه معندما ننحدث عن حرية التعبير علينا ان نؤكد على الأسلوب والطريقة اللذين يعبر بهما المرء عن نفسه، ويستشهد الدكترر بخبرته في التبريس ليقول دان مستوى تعليم الطلاب لملكة التعبير ادينا – من المضانة الى الصامعة – مندن . ويقول "أنه هذا ينعكس حتى في كتابات كتاب الأعمدة والافتناهيات والنحقيقات، وبل ايضاً

ويعيب على الكتاب افتقارهم للمقائق: دف معظم مؤلاء الذين يشكرن من نقص حرية التعبير يريدون الكتابة دون الرجوع الى المقائق والتاكد منها، فمعظمهم يكتبون تعبيراً عن انطباعاتهم ومشاعرهم كما يفعل الشعراءه.

ويضبك أن الكتاب لا يميزون بين الكتابة الابداعية (الأدبية) وبين القالات التحليلية في أمور السياسة والاقتصاد والاجتماع. ويقول أن بعض كتابنا يعمد الى كتابة

مقالات مطولة اما كلها سلبية ال كلها ايجابية. وبين الردود على هذه الافكار، تميز ما نشرته الد دجسورين تايمز، لمروان حنانيا الطالب في جامعة كورنيل بالولايات المتمدة الذي كتب ان مقال مجدرية دشهادة على الاعتقاد الدائم في الاردن بان حرية التمبير ينبغي مراتبتها والنحكم بها وإن انعاطاً من التعلمين ينبني ان يسمح لهم

ويقول حنانيا أن هذه الصجج أنما يقصد بها اسكات مبرت الواطن العادي وأن الديمقراطية الغربية المبنية على حرية التعبير رحرية الانشقاق كثيرة في العالم ويخاصة في الشرق الأوسطء. ويضيف أن والرسيلة الرميدة للعثور على المنيقة من السماح لكل شخص بالتعبير عن مثل الاف الأرينيين،

رأي الأكاديميين والفلاسفة المتعالين ويقول حنانيا انه لا يتفق مع ما قاله مجدونة من أن أي شخص يستطيع أن يُكتب في أي أمر

يضطر دومياً ان يحمرر مشالاته الذي ينشدرها وخصوصاً في ال حجورين تايمزه لتصبح مناسبة للنشر. ويثول أن الحررين في الصحيفة بعماون ذلك في بعض الأحيان نيابة عنَّه ريتسابل دالي متى يترجب علينا سواصلة عملية الكذب على أنفسنا؟ الى متى نستمر في

الانغماس في النباهي الزائك، ويجيب دانني أدرك مدى الخطرات الكبيرة التي حسدات في الاردن. ولكن علينا ان نواصل النقد حتى نصل الى الأهداف العليا التي نسمى اليها والمتعطة في إنشاء مجتمع ديمقراطي حقيقي يكافئ الستحق وينفتح على النقد من

ويعيب حنانيا على مجدوبة قوله أن منالك هامشاً كبيراً لحرية التعبير في الملكة اكبر مما هو في معظم الاقطار المجاورة والنامية، ويقول في هذا الصدد وأن الرفض المستـمـر للـارنة انفسنا باشكال ديمقراطية اكثر نجامأ يدل على كرامة مجروحة .. فليس منالك اي مبرر لنقول أن البينا ديمقراطية الفضل من نلك التي في سرويا، ريعلق حنانيا على رصف مجدرية لبعض الطالبين بحرية التعبير على انهم وارهابيون، بانه وجعجعة استقزازية مضللة وتشبه أيام الماكارثية عمارسها

(ليبرالي) برصف بانه شيرعي، ويقول منانيا أن مجدوبة كمكارثي وبمكن أن برن أن يسميهما وتممل حريات ومقوقاً كثيرة تفتقر اليها مناطق يصف اي شخص ينتقد الوضع القائم بالإرماب

في التعمير لكر. من الحطا أن مؤجد هذا عليهم عالمهون الحقيقية بأثمر عالى مطام تردوي حكومي لا بشدم على النقاش ولا يستمر حربة القعمور ومن الحيث لي بويجه اللوم للطلاب والكمات في الأردن. ريضسيف انه هر نفسسه (حمانه ١٠)

وكار الرد السابؤ فانحة لردود لحري بشريها الماسمة، معي (١١/١١/١٧) باد، وأدد محارطة موافعا عمايياً على بابنا لا بسر تطيع ان برضني انفستا بمقاربة وسنع الحريات العاسة لدينًا بما لدى العالم الثالث. لأبه ودي لحبلة ما من تطوريا السياسي والامتماعي والثلَّافي علينا أن يتطلع الى الديملر اطيات المتلدمة عليناء

مهرمان حربه الصانة

على أن المنابطة بمستشهرك فسأثلأ ءأن الديمة راملية لا تأدن مجسرة فلم لأن هناك الكالميس مما يجد ان يتغير من داهلنا وفي طرائق تفكيرنا وعماما وحبواتها وطريقة دراستشا وكيف سطم وينهب والفئتم بقوله دعلى أن المغيف أن الكثير منا بريدون الديمقراطية سنرعة ويتطلعون لعريات تعمير الامر ولكن لأنفساهم فطط وأن هؤلاء هم يقمعون الأغربن عدما تصمح القرارات بأيديهم ربي عدد الصحيدة التالي ١٨/١٢/١٨ رد

رجل الأعدال مروان عطاالله على المايطة واصطأ تعليقه على مقالة مجدونة ورد حنانيا نأنه دغير مناسب، وغير بناء وشخصي الي هد كبيره وتدال عطاالله وان الديد قراطية لا تأتس على مراهل وهي لبست منطقة رمادية أنها قضية

في اسيركا في الضمسينات هيث كنان كل وفي العدد ذانه يكثب الدكتور مجدوبة ودأ في مقاللة الاسبوعية على كل من منانوا والمعايطة

رقد ترميع في مشائقه الثانية في طبرح أر بغير الشقف. راكن (انظر اليّ) لسانا لست طريحاله وترسيفه وتصنيفه ادعاة حرية التدبير، ارهابياً راست غير متعام راكني انطاع لمرية اكبر متهما بعضهم بالدعرة الى مريات درن عدود

رايه بحرية فراي الناس العاديين هن الذي حقق ويختم هنانها رسالته بالقرل «انني ادرك ان ويقدل مجدوعة أن الأراء للخطفة للتحلقة ويتاتع اجازية باني الى لديدر بناء رايس فقط الكثير من الكتاب يالقرن الى الحنكة إن الهارة ويحرية القميم ومراء ما تطرف منها نحر العمي الكليرين الكتاب يلاترين إلى المنكة إر للهارة يجرية التمهير سياء ما تطرف منها نحر العمي

اليمين أو تحو أقصى ليسار، اللوري مجتمع ما زال محالطاً الرازياني ريضرب مثلاً على ذلك بعلانا الريانية ركيف أن الأسرة لا تسليع أراي ألا تفرض عليه قراراتها وامزجتها والمعاد مدرمة المفاره حتى انها تقتارك غرايد هامعة يلتمق بها واي مرضرع بري ريدهب أبعد من ذلك برصلكيزي الارواج روجساتهم وكسيف يصفواني المعارمات في رؤوس الشلامية وليهم الدارس اقواه الطمين وكيف بهيبيرا الحكرمة القرانين والانظمة ركيك يزرولها وفي اللسايل يلامظ سجنوباؤنا

تطاعات أخرى في الجنع تهل أباطابه للشوارع وكيف ينعكس هذا في السنازر تصبرف مؤلاء نصو الجنمع رندررابا ومسزرلياتهم.

ويقول وانظر الى طرقاننا انظركان الغاس سيباراتهم درن اتنى انتماراناه الطرق أو الشوانين، وكيف يرس لنارات هل هذه هي الحرية التي نريدة

مجتمعنا غير منظم بل فرضري الرداء لشعورنا الخادع بأننا نمتك المواد ويمضني الَّى السؤال بالناكر عبر

الصرية ينصب على الحربة اسباسا نرتبط مرية النعبير درما بدريا انقادا ركبان الحكومات من أسباب مفاثقالة اديها المل السحري لقضايانااه ويجيب «في رأيي للتراضع ان الترا يقود سيبارته بطريقة جنرية ونظانة الطريق لا يختلف في عدرانيك ترسد

يعرف ابن ومتى يضّع كرابع لل_مسرة. الديمقر اطية تسمح بالحرية السرايالية وني أشبارة آلى ما قاله عانيا قاله وازا سيألت العجورين ثاييره لعدكته يكون حاذقأ وإن يشطب بعض اللباء اللائمة. مل تنعث ذلك بأنه أسلوب بيكتما ولا يجسرو القرائع بأن بسيهات ديملراطياً بين ليلة يضعادا.خاساء السدوالين المسيئين والموش فلينتاب

ويضيف أن ما مثله الرنزيزا منذ عام ۱۹۸۹ مر انجاز راز براید روية ذلك مر اما جاحد أرجانل ويقول وأن القيادة الرشاسا الكبير وكذلك العكيمان الامالية أأ دررا مهما ني بدر لنطبة الجا وللنينان

\$3 19 08 33 01 07 23

و پخسسوا هوا

TOYOTA مشركة إسماعي البيني ومشركاه

كانون الثاني ١٩٩٨

سائدة الكيلاني *

نشـــرت دالراي، مــــؤخـــرا (۱۹۹۷/۱۲/۱۱) ردا لآهـدی الکاتبـات (السيدة مها الخطيب) على الإساءات المينة للمراة، التي تنشرها الصحف

وهذه المستويات تضماف الى كم هائل من

الصور والتعليقات والكاريكاتيرات والمقالات التي

تنشرها الصحافة، مما يجمل نشر مقال الكاتبة الخطيب خطوة على الطريق الصحيح.

اذ رغم تكاثر مؤسسات حقوق الانسان

ومراكز الدراسات وهيئات الدناع عن حقوق

المرأة والديمقراطية إلا أن هذه التجمعات لم ترفع

الصرت بصورة مستوعة ضد ما يحتريه اعلامنا

الينومي المستمنوع والمرثي والمقروء، من تماذج

مهيئة للمرأة في البيت والعمل سواء كانت اختا

تعمل مها الخطيب صاحبة الرد في احدى

مينات الامم المتحدة، وقد كتبت ما كتبته بصفتها

لشخصية بعدما ساءها استخدام الزميل

حرامدة لتعبير والضلع القاصرة لدى حديثه عن

الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط التي دعرف

عنها الذكاء الحاد وتفانيها في العمل، ورغم ان

الزميل استخدم هذا التعبير على سبيل الدعابة

الا أنها كانت دعابة في غير محلها مما اثار

حفيظة الكاتبة التي قألت ممنى اننا معشر

الاضلع القاصرة، خصوصا التعلمات منا تعليما

عالياً، صرنا نرى فيها - ريما خلف - مثالا

المرأة التعلمة الجادة المتزنة التفانية في خدمة

وطنها بطم ومهنية تفرق الكثيرين ممن برى فيهم

القيام بدوره في وتطوير تقافات الامم وتغيير

مفاهيمها البالية، بدلا من اللت انتباه القراء

باسلوب الاثارة ونشسر الشسائعسات والعنارين

من ناحية في اعلامنا الذي دخل ازمة حادة

إنْ مَا قَالِتُهُ الْكَاتِبَةُ بِلَقِي الضُّوءُ عَلَى أَكَثَّر

بحرا نيس من ناحية الاسامة إلى المراة فقط ل

أتباع الصورة النمطية لدورها في المهتمع، بل

ايضا حول ماهية فلسفة اعلامنا العاصر ونظرته

ورغم أن الزميل الحوامدة ليس الوحيد التي

تغيض كتابات بتعليقات غير لاتقة بالمراة الاانه

ني الارنة الاخيرة ولنياب الكنير من الصحف

الأسبوعية ظهرت صفحته وكأن هشها الوحيد

التركيز على مسألة النساء والمتمع. وهذه بعض

من اللَّبْتِطْلِبَات الكتابات التي من المكن جدا ان

الى دور القرد في المجتمع.

ادار

Щ. m

رطالبت السيدة الخطيب الاعلام الوطني

السيد الحوامدة عناترة الوطنه.

أو زوجة أو أما أو صديقة رحتى طفلة.

القصير والخاري القصير - ملاحظة الحاري هو وقد تركسر نقد الكاتبسة على التلفون النقال، محتويات صفحة (من هنا وهناك) وبتاریخ ۹۷/۱۱/۲۹ کتب التي يحررها السيد ممدوح حوامدة انصف دخل ستات «عبدرن» بلتهمها الـ (ك والتَّى لا تخلو في بعض الاحسان من رانفیر) احصائیة، اشارات يعتبرها العديد من النساء ربتّاریخ ۹۷/۱۲/۳ کتب ما یلی غير لائقة بالمراة.

۱. دخبر له دستان عبدرن، کی اسراؤ لخضار كوسا ممحلوره جاهز للطبخ اأم ٢. وفي أسواق عبدون جاكيتات ستاتية مر الجاد والشَّاموا الطبيعي . اسعارها تترارح بين (١٢٥٠) ر (١٥٦٥) ديناراً فقط .. الواحد فقط

الكثير من الناس لن يجدوا فيها اسناءة المراة

وللمجتمع لسبب واحد أن هذا الذرع من

السخرية قد تعود عليه مجتمعنا كثيرا وام بعد

والموضة هذه الايام الشعر القصير والعستان

يرى نيه اي غضاضة.

٣. فساكس الى الـ (عبـدونيين) نسـبـة الى عبدون .. اذا مخلت للحل برفقة زوجتك لشراء جاكيت .. انصحك . ادفع بدلا من ان تعترص فالنتيجة واحدة ستدفع وابدك اليسرى عل رأسك وايدك اليمنى في جيبك،

ولا يعرف الكثيرون أن الزميل الحوامدة الذي من الواضح أن لديه مـــشكلة مع المراة العبدونية بشكل خاص يدخن السيجار الهاءاني الفاخر والمكلف والذي يقال ان كلفة الواحد مما اكثر من كلفة كرافير واحد لاحدى سيدات

وقد عقد ممركز الافق للدراسات، بالثعارن مع مؤسسة كونراد اديناور مؤخرا ندرة عن الصورة النمطية للمراة في الاعلام الاردني والى أن يتم نشر أوراق الندوة واستنتاجاتها لا يسمنا الا الاعراب عن الامل بتكريس الصحفيين والكتاب احترام الراة، وان يروا فيها غير ما يراه الزميل الحوامدة من متبرجزة ومسرفة وساعية الى امتلاك الخاوي (الذي تفضل واخبرنا انه التلاون النقال) رممعنة في تفليس زوجها

ويستحق الأشارة في هذا الصدد ايضا جهود سمو الأميرة بسمة والانسة شرح الداغستاني والاتحادات النسائية وكل المهتمين في اعلاء شأن الراة وتمكينها من الوصول الي البرلان، هذه الجهود التي تواجمه للاسف بحمالات اعلامية على النسأ، وبتركيز على الصورة النمطية للمراة في الإعلام.

فالمشمع الاردني لم ينشخب الراة الاردن هذا العسام ليس لأنه لا يلق بالراة استط بل لأن العديد من كبار الكتاب والتلقين وتباديي الراي العام قد صوروا الراة عن قصد وغير قصد كمخلوق تانه لا يستحق الرثوق به واذا ما استمر الوضع على ما هو عليه نانه حتى الكونا ان تجدي نفعا لأن النساء اللواثي سيلجحن في الرصول الى البرلان لن يضفن شيئا الى مجتمع لا يثل بما تقوله الراة وتشارك ني تشريع قوانينه.

. * صحفية وباحثة اردنية



لانعس عودة طهور ستسالات الكانب راكبان المجالي والتأنب السابق توجان فيصل في صحيفة والتستوره ووالمرب البوم أن حرية الصحافة عبادت الى عبهندها المحابق من فيشرة منا شبل الانتحامات المهامة مكل من الكاندين يؤكدان ان الوضيع الديمةراطي بساير مرزستيء الي استوا وان حديثة المدعلة أنداني حكل الماسين بل اكثر من القدهلات والشافوطات الدكومية وعبر الدكرمية

الكن الكائمين للحالي وقيسال واللذس نوقفا عن الكنابة لدة ثلاثة اشهر أم بمترسنا الريحتما شند قرأر وقف عموديهما في والدستورة يسبب تفهمهما الرضع الذي كالمن تمر به الحميدينة والكشابة والامشاع عنها ما هما الاحزء من النصبال اليومي

الستمر من اجل تحقيق شي، من الطعوجات في شبهبر ايلول المامين، وتحت هند هـوطات حكرهية قامت ادارة والدسترر وبالناع بعض الكتاب المعروفين بارائهم المارضة او المشاغبة اللتنص فليلا ريثما نمر عاصفة الانتجابات وراكان المجالي رتوجان فيصل رااي حد ما باسم سكجها رعريب الرنتاري من ابرز هزلا، بهدور، اختفت نهائيا اعمدة الجالي وفيصل في الثلاثة اشهر الماضية، وشطبت بعض مقالات سكمها بيسا اكتفت والدسدورة بالطاب من الرنشاري بتحضيض رتيارة الهجوم والانتشادات المرجهة اسياسيات الحكومة الداخلية والاكتفاء بالتحدث عن الارضاع في ناميبيا كما

صرح بذلك بنلسه رائتها اسأ بالنسبة لترجان فيصل فالسبب معروف، فهي كما تقول لا ثقبل نشر مقال امقطوش، لأي سبب من الاسباب، ولم تفقعل أي ضبحة على تبعم المريات الصنصقية الأنهم شرحوا لي المشكلة رؤد تديمت موقفهم، اما راكان المهالي فقد كان على خلاف مباشر مع السيد عبد الهادي المهالي النائب الحالي وامين

عام المزب الرماني الدستوري ركان راكان المهالي وخصوصا في فلرة ماليل الأنشفابات دائم الانتثاد للحزب الدسترري الذي نتج عن تمالف ثمانية اهزاب وسطية. وقيام بمهاجمة فكرة العشبيرة والصرب ولنح الحبوار على اشده في المسحالية وخصوهما لي والبستورة منتقداً ما اسماه بتسييس العضائر وتلاير هزب العشيرة على السيرة الديملراطية في الاربن.

انتقاداته اللاذعة والسنمرة والتراتدال على محمراعيه لكل الكتاب بتنابل منا الهنز الشديد الحساسية تبل الانتخابات انباياك اهم الاسجاب حسب المطلين لاتصانه عن الكلأ-على الاقل حتى تمر الانتخابات والتي ظبانية الطابع العشائري بسبب غياب السلامين

أما سكجها والرنتاري نظد لسنبركال مع بعض التعديلات والتشطّيبات الدائنة. لكن مقال توجان فيصل الني لتقال « العرب اليوم» لم يعان. الظهور في «الاسار» أمّ يبدر انها لم تتجاوز ازمتها نهانيا العوال النائية السابلة ابتعد عن تناول تضابا عطيم فاقشت مسالة زيارة متوقعة لأتلين البرادعة

الخارجية الاميركية للمنطلة أما راكان المجالي فقد للع في ألما عبداً إ بعد الغياب الى أنه كأن في لجازة فرفسها أوا الانتخابات النيابية، والسفر لل الغاري [[رملاء له يؤكدين أن غيابه كان اسرباً بعال ا والدسترر ومطلبأ للحكرمة بهذا الخصرون

رحتى الآن لم يستعد النكتور نيارالان منصب رئاسة التحرير الذي لجير على انظره في نفس تلك الفترة أي في شهر للال وكان الدكترر الشريف لدعرا نرضا بحبجبة أنه لم يسترف شريط رئيس أتعج

المنصوص عليها في قائرن اللبرعادرات الجديد (الزائد) الذي ثم استحداث لي لدوا الماضس. ولم الضغط على علمًا الشريفام. العين وسرت نسائعات باحتمال نعين بالألآ المدير العام الصالي للمطيرعان والتشركية تمرير والدسترروش مماراتين لكيالة الثاندين على الصسيلة تليير نبيبه التيلي المزب الى المعارضة مله الى العكينة ا اذن الرضع لم يلحسن كما يتلاركا إلى

الزيف الإعلامي الذي نحن بصدد الحديث عنه يجري التعامل معه في الغرب على أنه علم فاند بذاته وقد انشأت بعض الدول أجهزة خاصة بهذا العلم الذي يجب التميير بينه وبين مفهوم المعانة والترويج. نی عام ۱۹۸۷ وفی تقریر خاص أعده باسم

اللجنة السياسية حول نشاطات الاستخبارات العامة للبلدان الشرقية العاملة في دول الاتحاد الأوروبي وقراه أمام البرلمان الأوروبي، قال اللورد برثل اللاتصاد السوفياتي الحق المطلق في محاولة الشأثير على الراي العام في دولنا وذلك من خلال استخدامه الرسائل القانونية والعلنية لتوزيع الصحف والكتب والانسلام والطقات الإزاعية ، وتعتبر هذه الأساليب شرعية بقدر ما تعتبر هوية مؤافيها ضمانأ يوثق به لتعزيز محتها والتاكد منها، لكن ما يجري أنهم يختبؤون خلف هذه الوسائل لتمرير ما بريدون. اي انهم يقومون بأعمال غير شرعية بأساليب

ني كتابه الزيف الإعلامي، سلاح جري، يفدم ألكاتب فولكوف نماذج حبينة لصبحف وصحفيين بعضهم تحدث عن معلومات تلقاها من مخابرات هذه الدولة أو تلك، والبعض الأخر قام بفبركة معلومات استهدفت التأثير على بعض

أيقن رسام الكاريكاتير السعودي المخضرم

علي الخرجي أن طموحه للوصبول إلى الجمهور لأ

مكن أن يتسمق من خيلال الفن السيائد لذلك

تحول إلى رسم الكاريكاتير، ورسوماته لا تدفعك

إلى الضحك فقط، بل تجعلك تفكر بما تنطوي

الولادة في مستشفى، ينتظر خبراً سياراً وقد

حدث ما هُو متوقع لكن مع تغير غير متوقع، فمن

الباب المفتوح على مصراعيه، تخرج سيارة بكب

أب صغيرة يقودها الوليد الصغير، فيصاب الوالد

هذه هي الطريقة التي يستخدمها رسام

الكاريكاتير السعودي على الضرجي لايصال فكرته النافسدة عن الأطفسال الذين يقسودون

السيبارات وهو مظهر مشزايد في الممشمع

هذا الرسم والاف من الرسسومات الأخسرى

على مدى ٢٥ سنة دفعت الصحيضة اليومية

الجزيرة لدعوة الأمير سلطان بن فهد، نائب

رئيس رعاية الشباب، لتكريم الخرجي كرسام

وقد لبي الأمير الدعوة حيث افتتح الحفل

اذي أقيم في مكتب "الجزيرة" في حي الشفا في

العاصمة ويحضور افراد من الأسرة المالكة

والخمسات أدبية بارزة إضافة إلى أخرين. كما

حضر الاحتفال محمد الشيدي، رئيس مجلس

ادارة الجمعية الثقافية السعوبية، والدكتور

عبدالرحمن الشبيلي رئيس مجلس ادارة مؤسسة

الجزيرة للطباعثة والنشسر، ورئيس تصرير

كاريكاتير رائد في الملكة السعوبية.

يبدو المشهد غيرمتناسب مع الواقع، لكن

في أحد رسوماته يقف رجل امام غرفة

طيه من نقد احتماعي

بالدمشة، ويصاب القارىء بالمتعة.

"الزيف الإعلامي" إنن عملية قائمة وغالباً ما تقوم بها الدول الكبرى وذلك برضع ونشر تقارير مغلوطة .. رإن كانت فعاليتها بدأت ثقل في الدول - تعــزين وســـائل دفـــاعــه أو زيادة تحــصـــينات الصناعية على الأقل .. فهي على جانب كبير من التسائير في بعض دول العالم الشالث حيث تقوم بعض الصحف ذات الموارد الضعيفة بنشر معلومات وقصص لا تستند إلى براهين ودون

التأكد من صحة محتواها. قبل عامين تأسس في فرنسا معهد خاص يعنى بدراسات الطمس والتزييف الإعلامي وذلك بهدف تسليط الضوء على حالات الزيف في الصحافة المكتوبة والسموعة والرئية ويصدر المهد تقريراً نصف شهري..

ويدعبو رئيس المعهد باسكال سبالان إلى ضرورة مكافحة الملومات والتقارير الخاطئة التي ترمق عقول معاصرينا من مسحفيين وإداريين ونواب وسياسيين وديبلوماسيين ورؤساء احزاب. وينقل فسولكوف عن الكاتب الروسي للعسروف زينوڤيف قوله في إحدى رواياته .. "علينا ان نزرع في رؤوس الفسرييين كل يوم فكرة أننا نحن الأقوياء دائماً..

ويقسول في مسوضيع أخسر من الرواية .. والاتحاد السوفياتي سينهار قريباً. وينتهي من الوجود، وهكذا نجعل الغرب يعتقد أن بإمكانه

الاستمرار في العيش المريح كما كان بعيش في السابق، دون أن يضطر لانفاق الأموال في العسكرية،. ويهني، الكاتب نفسه على ان ترويجاً كهذا للزيف الإعلامي يتماشى مع مزاج السلميين الغربيين.. فيركنوا للراحة والطمانينة.

... أما عن الطريقة القعالة لمصاربة هذا

الالتشاف على الحقيقة وقطع الطريق عليه فيحددها فولكوف بقوله: "يجب إعداد مجموعات من الباحثين، علماء النفس، علماء اجتماع، صحافیون، مراقبون، خبراء هیادبون، ادراسة التزييف الإعلامي بدقة ويقرارا ما بين سطور المقالات وأخبار هذه الصحيفة أو تلك. والسؤال: هل هذا ممكن على امتداد العالم كله؟، ويضيف و لا بد أن تعستمرف السلطات القضائية بواتع الزيف الإعلامي وتأثيره وتدرجه في قانون العقوبات .. وهر ما شرعت به بعض

الدول باعت مادها لفوانين تحد من التنزييف الاعلامي وانعكاساته السلبية». ولكن خطر الزيف الإعلامي بيقى محدودا مقارنة بحجب المعلومة عن عدد كبير من المواطنين الذين ليسو على استعداد لبذل اي جهد ضروري لعرفة ماذا يدور حولهم.

وكي لا تتهرب هذه المجموعة من الواتع الذي

تعيشه، فإن رسائل الاعلام في كل بلد تقريباً - صحافة، إذاعة، تلفزيون -تقوم بالتركيز على وسائل الترفيه وتخصص اكبر وقت ممكن لها، بحيث تصرفها عن التفكير في قضايا كبرى، معظمها في الواقع . مصيري، وهكذا تكون قد أعدت نعلاً الأرض الخصية لهذا الزيف .. إذ أن أساليبهم لن تجد صحوبة في النفاد إلى أذمان الذين فقدوا كل إيمان بالديمقراطية. واصبحرا رهيئة أية معارمة تنشر فيصدتونها فورأ دون

قراطها أو التأكد من صحتها والتمهيد الزيف ربما كان اهم من تنفيذه، والأول ضمروري لتكملة الشاني، وهذا ما تضعله بعض الوكالات المتخصصة في الحرب النفسية حيث تعمل على تصريض المراطنين على انظمة الحكم، ومثال ذلك الحملة التي قامت بها الوكالات التخصصة الأميركية في نهاية السلينات ضد الحكم القائم أنذاك في تشيلي. وكانت النتيجة الانقلاب على الرئيس سلفادور اليندي والاطاحة به واستله عمام ١٩٧١. وقسيل سنوات قليلة ثار الشعب مرة أخرى بعدما اكتشف حجم التضليل الذي مورس عليه .. وأعباد مؤيدي اليندي مورة أخرى إلى الحكم

+ صحابية اردنية

تكريم رائد ني من الكاريكاتير

جاوید حسن وحبیب بدر* رجل عجرز يطلب شهادة توظيف من مسؤول الصحيفة، محمد أبا حسين. وأقيم إلى جانب كيف يمكننا أن تصدر الشهادة وأنت متقاعد منذ الصفل معرض رسومات الخرجى ألتى رسمها للمنحيفة. كما ظهر في الناسبة سجل تذكاري سنرات؟ يتسامل الوظف مدهوشاً يحتوي على كلمات ثناء وتقدير من الأمير فيصلُّ ويقول الرجل العجوز: ككن عروسي تصو على رؤية شبهادة توظيفى ويتناول الخرجي فالمرة طلب مهبور عالية

لقد كانت الناسبة شهادة لشعبية رسأم الكاريكاتير الذي امطر بالهدايا النقدية والعينية، ليس فقط من قبل مؤسسة الجزيرة، بل أيضاً من

التجاري الوطني وعدد من الهيئات والأفراد. شخصية أبو معالح.

عندما طاب منه تمحيي فكرة رسبوماته

بن فهد، رئيس رعاية الشباب، ونائبه الأمير سلطان بن فهد، واخرين، مع سرد لحياة الرسام وأعماله وكانت المناسبة ترمى أيضأ لوداع الخرجي الذي داب على التـرويح عن قـراء "الجــزيرة" علم مدى السنوات السبع عشرة الأخيرة. وقبلها كان

يتعاون مع محميفة "الرياض" طوال اكثر من ١٥ سنة. وفي الثناء على الخرجي قال الأمير سلطار ان رسامي الكاريكاتير يلعبون دوراً إصلامي وتثليفياً هاماً في المتمع. وقد أبرز هذه النقطة عبدالجبار اليحيي، رهو فنان ذانع الصيت، قال أن رسام الكاريكاتير يملك نظرة ثاتبة للانحرافات الاجتماعية التي يصورها بالطريقة نفسها ألتي يستخدم فيها أأفنان فرشاته او النصات إزميلة

نادى المسروسية، البنك العربي الوطني، البنك

وني منابلة أجرتها معه صحينة عرب نيوز السعودية، قال الضرجي أنه هين كان يعمل مع اليونسكو كفنان، اينن أن طموحه للوصول إلى الجماهير لا يمكن أن يتحقق من خلال هذا العمل "الرتيب" لذلك تحول إلى رسم الكاريكاتير وابتكر

وكالأقراص المطفة بالسكر.



الكاريكاتيرية، نبال: أن التركييز مو على التعليق الاجتماعي الذي تؤكده وجهات نظر

اقد استلهم شخصية ابر منالح من التغييرات المضتلفة التي كانت تعم الأفق الاجتماعي السعودي، وذلك بالأشارة إلى نترة الازدهار العمراني، ألتي شبهدت شق الطرق. وإقامة العدائق، وأكتفاظ الشوارع بالسيارات. وقد استخدم شخصية ابر صائح كشاهد ومعلق اجتماعي وذلك بطلاء المقبقة الرة بالسخرية

يظهر في أحد رسوماته وفي هذا السياق،

البصرية وفي عام ١٩٦٥ بدأ بنتج برامج للأطفأل ني التلفيزيون السيميودي. وضلال عمله مع اليُّونسكر تـرر المُـرجى أن يظملع عن المأضي ويدخل عالم الكاريكانير وآد أثبتت هذه النكرة أنه اقدم على خُطرة سليمة في هذا الاتجاه.

 محمدیان فی عرب نیوز الناطقة باللقة الإنجليزية وتصدر في السعودية

لزواج النتيات، فتعرض رسوماته الكاريكانيرية

هذا الوضوع بنجاح من خلال رسم يظهر زوجين

ني حــوار ســاخن، بينمــا ينهي القلق البنت وهي

يتسول الزوج لزرجسته الشد كظمت غيظي

بالنسبة للضرجي، جاء رسم الكاريكاتير

وسكت حين انجيث بنتاً على امل ان احصل على

كفكرة متأخرة خلال مهنته المتنوعة، نقد ولد في

عام ١٩٣٢، في منطقة السدير في الرياض، واكملّ

تعليمه الابتدائي والثانوي في العراق. ربعد أن

عمل سنتين في وزارة الاتصالات همسل على

وظيلة في اليونسكو في مصر، كما حصل هناك

على شبهادة الدبلرم في الرسائل السمعية

البصرية وخلال عمله مع وزارة العمل والشؤون

للدراسات المتخصصة في الرسائل السمعية

نقف وراء ستارة

ولا بد هنا من الاشسارة إلى أن النشساط بطلب ندرا كبيرا من الهنية والابداع.

ومن هنا تجيء اهمية الصوار والنشاش حول نأنون الطبوعات والنشر لعام ١٩٩٣.

والضرض في هذه التجرية الشائكة لا بد من العودة إلى السنوات الماضية لاستعراض الخلفية التاريخية، واستقراء البيئة القانرنية والادارية التي صدرت في ظلها التشريعات الخاصة بالمطبوعات في بلادنا ومدى تأثيرها حتى الان على رؤيتنا لقضايا

نصت المادة (٢١) من هذا القانون على ان:

والطبرعات حرة ضعن دائرة القانون ولا يجوز

روس المستورية نظرا المقارمة سلطات الانتداب البريطاني المرجع الاساسي والضامن الحقيقي للحريات العامة

للنظرة النفتحة التن كانت تحظى بها قحضايا

المق نقد جات من خلال اعلان القانون الاساسي الصحافة والطباعة حرتان ضعن عدود القانون، ولا

نظرة على تطور تشريمات الحرية الا

ابراهيم عز الدين

وذق لحكام القابون

ان قضية الحرية الصحفية هي من ابرز القضايا التي تواجه المجتمع والدولة حيث تستاثر بالكثير من الاهتمام، وتحيط بها اسباب عديدة للاجتهاد. فالصحافة في الحقيقة تعكس إلى حد بعيد اللحظة التاريخية التي يمر بها المجتمع، فبينما نراها مقيدة مغلولة في المجتمعات المغلقة نلمح بانها منفتحة متطورة في المجتمعات التي تتخذ النهج الديمقراطي طريقًا، وتلتزم بحرية الراي والتّعبير سبيلا لاحترام عقل المواطن ووجدانه.

وبالرغم من المقارمة الشديدة التي تعرضت لها

الحكومة التي اقرت اصدار هذا القانون اثر عقد

المعاهدة الاردنية - البريطانية لعام ١٩١٨ نظرا ١١

في التجمع وتشكيل الجمعيات والتعبير عن الراي

وجاء التأكيد الثاني لضمان هذا الحق لدى

ونشره وكلها حقوق اساسية ورنيسية

من هذا الدستور على ان:

فكره بالقرل والكتابة في حدود القانون.

اما التاكيد التستوري الثالث في تاريخنا

المساصسر لشعريز حق المواطن في حبرية الشفكيس

ومن هذا النظور، فان الصحافة تبدو، محصلة القاترن على انه: ولجميع الاردنيين الحرية في الاعراب عن اراتهم ومراة لجموعة عرامل تفرضها البنية السياسية ونشرها وان يعقدوا الاجتماعات معا، وأن يؤلذوا والاقتصادية والثقافية والاجتماعية في الدولة الجمعيات ويكونوا اعضناء فيها طبقنا لاحكام المجتمع، كما أنها تعتبر من أكثر النشاطات

الانسانية تأثرا بهذه العوامل وتأثيرا بها وبالاضافة إلى ذلك فانه في الوقت الذي قد يقع فيه اختلاف في الرأي حول مدّى الحرية الصحفية و حرل كيفية تأدية الصحافة لرسالتها، فلا اعتقد بأن هناك أي خلاف حول الاثر الذي تحدثه الصحف تضمنته هذه المعاهدة من بنود مجحفة ومخيبة للأمال روسائل النشر للختلفة في المجتمّع، وكذلك الصال - الشعبية، فإن القانون قد كفل مع ذلك حق المواطنين بالنسبة لقدرة هذه الصحف على صياغة الافكار

> الصحفي يتمتع بكثير من التفرد والخصوصية تلما نجدها في أي نشاط اخر. فهر يعتمد اول ما يعتمد على الذكر وحرية التعبير، الا أنه يمثل في الوقت نفسه نشاطا صناعيا يستهدف الربح في اغلب الاحيان، كما أنه قبل كل شيء يشكل جهدا أنَّسانيا

نضية علينا أن نتفق منذ البداية بأنها قضية خلافية. رهى كثيرة التعقيد، راها خلقية تاريخية حرية بالدراسة والبحث، غير أنه مع كل ذلك قبلا بد من أيجاد قوامع مشتركة تنهى حالة الاستقطاب القائمة حوالها بعد أن تم بالفعل أجراء بعض التعديلات على

يعرد المق في اصدار الصحف والطبوعات إلى ما يوفره الدسترر من مظلة تكفل حرية الرأي. وتضمن حرية التعبير، وأعل أول أشارة إلى هذًّا الحق في الاربن الحديث وردت في مشروع القانون الاساسي لامارة الشرق العربي آسنة ١٩٢٧ حيث

تغتيشها رمعاينتها قبل الطبع». الا ان هذا المسروع لم يسستكمل مسراطه والتعبير فقد تحفق ادى صدور دستور عام ١٩٥٧

دوره. ووالرغم من ذلك فأنه يمكن النظر الب كمؤشر الضامسة عشرة منه حرية الرأي. فلكل اردني أن

الحريات العامة لدى ألمسرع الاردني في السنوات العامة لدى ألمسرع الاردني في السنوات العامة التعبير بشرط ان لا يتجارز حدرد

لى تنسيس الممارة. أما الضمانة الدستورية الأولى لمارسة هذا كما تنص المادة الدستورية ذاتها على ان كما تنص المادة الدستورية ذاتها على ان

وحرم الدستور فرض الرفانة على المبحف في الاحوال المادية عبر أنه حدد محالا سبيقا ومشروطا يحاور فحه فارتص رفانة منح فودة على التسانحف والمشرات وللؤلفات والأداعة في حالة اعلان الأحكام الفرقمة لو الطواري، وذلك في الأدور الذي متصل عالسلامة المامة واعراس الدماع الوطني

وقد نص الصنور السنا لمنوره وأسته ويقيقة عاني وحنود اقيام القابون دوسدم استلوب المرافية عاني مزارد المسجد. وبالاستناقة إلى هذه المرجيعية الدستة ورية

الصمان حربة الراي والدميير والنشر تشكل الميثاق الوطني الأردس وثبذة مرج مية لحري على الشبرع الاردمي الاستثماس مها حاصرة دهد أن أحمع عليها الطيف السميناسي في الاردن وماركهما حملالة الملك

وقد تصمت هذه الرثيقة سودا عديدة نزكد الحفوق الدستورية للمراطنين خاصة ميما يتصل بالحريات العامة سعبث

متكون القبواميز مصامنة وفبوامين الاحبزات والانتصامات والمطبوعات بضاصة، ملتزمة باحترام حقوق المواطن الاساسية وحرياته العامة، كما اكدت الوثيقة ايضنا على

ان النشاط الصمفي يتمتع بكثير من التفرد والفصوصية علما نجدها في اي نشاط اغر . فهو يعتمد اول ما يعتمد على الفكر وحريـة التعبير ، الا انه يمثل في الوقت نـفـسـه نـشاطا صناعــيـا يستنهدف الربح في اغلب الاهيان ، كما انبه تبل

البرار دستور عام ١٩٤٧ والذي مندر بعد زرال وضمان الحريات الاساسية لجميع الواطنين الانتداب وتحقيق الاستقلال، وقد نصت المادة (١٧) بما يحمى مرتكزات المجتمع الديمقراطي وحقوق الفرد، ويكفل التعبير عن الراي واعلانه بحرية كاملة وفي اطار الدستوره محرية الراي مكفولة، ولكل انسان الاعراب

وتعضس وثيقة الميشاق في ابراز الضممانات الدستررية للمريات العامة حيث تعتبره محرية الفكر والراي والتعبير حقا للمواطنين كما هي هق للصحمانية وغيرها من وسمائل الاعملام والأتصال الوطنية، وهي هرية ضمنها النستور ولا يجرز الانتقاص منها رانتهاكها،

كما أن للمواملن والحق في التماس الحقيقة والمعرفة والملومات من خلال مصادر البث والنشر الشروعة في داخل البلاد وهارجها، ولا يجوز أن تحول الرتابة على المنظات الإعلامية درن ممارسته لهذا الحقء. واخيرا يؤكد الميثاق بهذا المعدد على حق:

فقد نظرت المكومة في عام الله المالية ا المطرعات رقم (٢) والمعاون المكتب المالية المال والالبراد والجماعات والمؤسسات الاردنية

وحريتهم في أمثلاك الصحف واصدارها يننا لباديء الدستور، وإن تسن التشريدان لله لضبط مصادر تعريل فلاه الصحف، بديدتنم حمايتها من اي تأثير خارجي.

كانون االثاني ١٩٩٨ -

المابوعات يتعمل رقم (٥) لعام ١٩٤٨، ولعل ابرز ما

مى تاريخنا المعاصر حيث تنص على انه:

بمنع فيه صدور ونشر تلك الجريدة أو النشرة

الموقوتة أو الكتاب أو المادة الطبوعة في الملكة

الاردنية الهاشمية او مخولها اليها للمدة التي يراها

كما اجاز نظام الدفاع رقم (١) لسنة ١٩٥٢

لرئيس الوزراء بمواضقة مبجلس الوزراء ان يلغي

رخصة أية جريدة أو مجلة أو نشرة ضمن شروط

محددة وقد أبطل مفعول هذا النظام عام ١٩٥٤، الا

أنه في عام ١٩٥٥ أبطل مفعول الأبطال بصيث عاد

اقد صدر اول قانون حديث للمطبوعات في عام

۱۹۵۲ وقد جاء اثر اعلان دستور عام ۱۹۵۲ وقد

أنهى صدرره إلى حد بعيد حقبة طويلة ومعتدة من

الاش العثماني والتاثير الانتدابي في التشريعات

التصلة بالراي في الاردن، وذلك من خلال مراعاة

نص الستور روحه خامية في اخضياع القرار

الاداري التصل بترخيص الصحيفة للطعن امام

القضاء في حالة رفض الترخيص خلال مدة زمنية

النظام الاصلي ساري المفعول.

والتعبير أن يتجاوز النظر في الاتفافات الملاة

واخيرا لابد المشرع الارنني من الافزج الاعتبار التشريعات السائدة لي ألول لتهتد المهج الديمقسر اطي سمبيسلاء وذلك ادى أعاد الصبياغات القانونية لتشريعان الراي وإبره ايضناً من الاستئناس بالراجع السترياراتان الرئيسية التي تعالج القضايا الماثة نهنادنز

القوائين مئذ تأسيس الامارة

والقواعد المرجعية التي يعكن اعتبارها اسا لصياغة القرانين التصلة بالحربان العابة اباز استقراء واقع الحال ومحاولة القيام بعتابة سوا للقرانين والانظمة الضاصة بالطبرعاد وانفره تأسيس الامارة رحتي الان لعلنا نستطيع لباسخ ترجمتها لممارسة النستور عبر ألايام بنفناذ لحق المواطنين في حرية الرأي والتعبير

لقد اعتمدت الادارة الارينية مظ انشاءاليا: رحتى عام ١٩٥٢ في تنظيم شؤون الصحانا رائم على تانون الطبوعات العثماني الصادربناية|أا رجب عبام ١٣٢٧ للهجرة وعلى تعديلانه الرنبة الرئيسية التي تعت في عامي ١٩٢٨ ر ١٩٣٢ 🗠 على التعديل الجوهري الذي طراعي قناندز عسام ١٩٤٥ والذي أجساز لوزير الداغلية ازيد ترريع الجريدة التي تنشر امررا بعائب عباءا القانون. كما أجاز التعديل أيضا لبأس الله اصدار قرار بتعطيل الجريدة للمنة الريستين هذا بالنسبة لايقاف الصحيفة أر تعليانا بالنسبة لترخيصها فقد لجاز هذا النائن البذر التنفيذي (مجلس الرزراء) ترخيص البريناطار بيان مخطوط يقدم من قبل من اراد نشر لجينا ومن مديرها المسؤول على أن يرام طاللفواخ

هذا بالنسب للفوالين العلية إناياس للتشريعات الاستثنائية والتي مدرت إيضاف فقد نظرت المكرمة في عام الأنظامية

واحسب ايضنا أن الشرولا يستليان صياغة التشريعات التصلة بقضايا مرازا

وقدها الاردن عبر الايام لراعاة طوق السانيا ذلك المتصلة بالحريات العامة، وفي طبيتها إدار العالمي لحقوق الانسان وما تبعه من انتاتاديها

على اختلافها.

بعد أن استعرضت الأحكام السنس

الاسستسانة إلى نظارة الداخليـة للي الزلابادار

الوالي أو المتصرف. كما اعتمدت الادارة أيضا يعتى علم أثناف معالجتها لقضبايا الطبوعات والنشرطيانة الطبوعات الفلسطيني دفع (٢) اسنة ١١١٢ما ادخل عليه من تعديلات، وعلى دانين تطبي^{وا} العثماني وتعديلاته. أما قانون حق التلب العام والذي اعتمدته الادارة أيضا فقد أستمسلم المقعول لحين صعور فانون معاية من الزائدا

محددة وحيث جاء في المادة الثامنة من القانون: وعلى وزير الداخلية عندما يكون طلب الرخصية مسترفيا لجميع الشروط القانونية ان يمنح الرخصة في خلال شهر على الاكثر من تاريخ تقديم الطلب، اماً الرفض فيجب أن يصدر خلال شهر من تاريخ تقديم الطلب بقرار معلل يخضع للطعن امام محكمة التبييز بصنتها محكمة عدل علياه. لرزير الداخلية اتضائما سبب الافاء رضصة

الإعلام

زمنية محددة بالقانون او في حالة التوقف عن يحيط بهذا النظام وتعديلاته انه ظل سياري الفعول حنى عام ١٩٩٢ ولحين انتهاء الأحكام العرفية والفاء الصدور لدة زمنية معينة ايضاً، أو اذا ما تبين ان شبأنها ان تعكر صيقق السيلام او المس الشيعور قانون الدفاع لعام ١٩٢٥ صاحب الطبوعة أو الحرر السؤول لم تعد تتوفر ويمكن أعتبار المادة ١/١ مكررة والتي ادخلت فيه الشروط المفروضة في القانون. تعديلاً على النظام الذكور عام ١٩٥١ اكثر المواد اما الاخبار التي يحظر نشرها فكانت محددة

الصحيفة وذلك في حالة عدم الصدور خلال مدة

تحديدا فانرنيا دفيقاً. كما نص القانون على تطبيق اهمية رابعدها اثرا واطولها تأثيرا على قضايا الراي احكام قانرن العقربات بالنسية لجرائم المابرعات وقد اعطت المادة (٤٢) من القبانون المحكمة «اذا رأى مراقب المطبوعات ان المصلحة العامة الختصة مهلة ثلاثة ايام على الاكثر لاصدار قرارها تقضي بمنع صدرر ونشر اية جريدة أو نشرة مولونة أو كسباب أو مادة في الملكة الاردنية في قضايا الطبوعات، وعلى أن تكون مهلة المراجعة الهاشمية أو بمنع انتضالها إلى المملكة الاردنية والمصاكسمة واصمدار الحكم خسلال ثلاثة ايام أدى محكمة الاستئناف، واسبوعا لدى محكمة التمييز اذا الهاشمية، فيجور له أن يصدر امرا خطيا يوجه إلى الشخص المختص أر ينشر في الجريدة الرسمية

كان الحكم قابلا التمييز. وقد اجازت المادة (٤٢) لوزير الداخلية توقيف الطبوعة لمدة ثلاثة ايام فيقط في احبوال نشيرها تحريضا موجها ضد سلامة الدولة أو رهدتها أو سيادتها، ويتوجب على الوزير احالة الطبوعة إلى القضاء الذي يمكن له استمرار الترتيف حتى تظهر نتيجة المحاكمة ويجوز للمحكمة عند الادانة أن تحكم بالاضافة إلى العقربة القررة برقف الطيوعة توقيقا

ولم يعمس هذا القانون الذي مسدر بشاريخ ١٩٥٢/٩/٢٦ طويلا حسيث صدر قسانون اخسر للمطبعات بتاريخ ٢/٣٥/٢٥٠ اعدد للادارة صلاحياتها السابقة في ترخيص الصحف أر رفض هذا الترخيص درن أبداء الاسباب، ردون أنساح الجال للطعن القانرني حيث نصت للادة الثامئة من

دعلى وزير الداخلية عندما يكون طلب الرخصة مستونيا جميع الشروط القانونية ان يرفع الطاب إلى مجلس الوزرآء الاردني الذي له الحق أما ان يمنع بالارادة اللكية السامية. الرخصة واما أن يرفض الطُّب دون أن يكون قراره تابعا لاي طريق من طرق المراجعة». ومكذا حصر القانون الجديد صلاحية اصدار

الصحف بمجلس الرزراء فعطل بذلك دور القضاء وتجاوز على حق المواطنين الدستوري في التقاضي. كما جاءت الفقرة (١) من المادة (٢٠) من هذا القانون لتفرض الرقابة على الصحف باستخدام كما صدر القانون بدقة الصالات التي يجوز قانون عادي لتحقيق ذلك على الرغم من استمرار على الصحيفة يقررها رئيس الوزراء على أن لا تقل الاستصرار في تعريض الشعب الاردني لأحكام سريان نظام النفاع الذي يجيز الرقابة على الصحف عن (١٥٠) دينارا ولا تزيد عن (٥٠٠) دينار، وقد

والطبوعات حيث اجاز اللانون لدير المطبوعات ان - ديمنع بقرار توزيع اي عدد من آية مطبوعة في الملكة الاردنية الهاشمية اذا تبين ال الطوعة مل

> القرمي أو تتناني مع الاداب العامة، رفكذا اسبحت الادارة في الجهة الوحيدة التي تسمح بترضيص اصدار الصحف ارتمنع ترخيصها وتوقف توزيعها وانتفى كليا دور القضاء في هذا الجال

ريعبد انشباء رزارة الاعسلام صدر في ١٩٦٧/٢/١ فانزن الصحافة والطبوعات راستمر الحال كما هو عليه بالنسبة لترخيص الصحف كما ثم توسيع صلاحيات مجلس الوزراء في الشاء رخصة الصحيفة أو تعطيلها درن أن يكون هذا القرار خاضعا للطعن النائوني وذلك اذا ما نهجت

المطيرعة الصحفية: ونهجا يهدد الكيان الوطني أريعرض سلامة الدولة للخطر او يعتبر مساسا بالأسس النستورية المملكة أو يسيء إلى الشعور القومي أو الاخلاق

ولم يعمر هذا القائرن طريلا حيث اعلن عن بطلان نفاذه في الجريدة الرسسية بتاريخ ١٩٦٨/٢/١٥ واعيد العمل يقانون الطبوعات رقم (١٦) لسنة ١٩٥٥.

وني عام ١٩٧٢ صدر قاتون جديد العطيرعات والنشر وقد بلي ساري القعول حتى عام ١٩٩٢. رقد اصبحت مسلاحيات مجلس الوزراء بعوجب هذا القانون تشمل متح الرخصة باصدار الطيرعة الصمنية ال باعادة ترخيصها أو برفض متمها او بسحبها ان بالفانها على أن يقترن قرار

كما نص الثانون ايضا على تحصين قرأرات مجلس الوزراء بهذا الخمسوس من الطعن امام أية الصواب وتنهي الخطأ. جهة ادارية أو قضائية.

الرخصة باصدار الطبرعة الصحفية أو تعطيل الطيوعة مدة لا تقل عن اسبوح. كما منع النانون الجاس مسلاحية نرض غرامة

الطعن امام أية جهة كانت

ضدون عاييه

الادارة تقرر سقف الحرية القد ركزت كثيرا في عرضي لتعاور التشعريعات الناظمة للمطبوعات والنشر على الأحكام الخاصة بأصدار الصحف والرقابة عليها وايقادها أو سحب الترخيص للمنوح لها، إذ إن هذه النظرمة الثلاثية تشكل الحلقة الأساسية منحلقات نوفر الصرية الصحفية أو الثفاء هذه الصرية، هذا بالرغم من اعتراني باهمية معالجة القضايا التشريعية الاخرى المتصلة بصناعة النشر وتنظيم اللهنة الصحفية وتحديد الخالفات وحرائم الطبرعات اذ قد يقضى التشدد مي احكام تنظيم هذه النشاطات إلى تعقيد اجراءات أصدان الصحفء أو مضايقة العاملين بها بعد اصدارها از الى دفع اصحابها لأغلاقها في بعض الاحوال تكس الأهمية القصوى لجلاء موشيوع السلطة المانحة لاصدار الصندف واغلاقها ودور الآدارة بهذا الشآن إلى ان الدستور قد ضمن حق الثعبير عن الافكار ونشرها بحرية وترك للقانون صلاحية تنظيم هذا الحق بصورة لا تزدي، وكما هو

مستقر في الفقه التستوري، إلى ابطاله أرَّ تعطيك ولعلني لا اجانب الصواب كثيرا اذا ما زعمت بان القضايا التي تعانى منها المتحانة حاليا تعود في جوهرها إلى ارث الماضي حبث انخذت الأدارة لنفسمها وفي معطم الاحوال، وعلى مدى سنوات طريلة. منذ فأسيس الأسارة رحس عام ١٩٩٢. صلاحية تقرير سقف الحرية الصحفية برن تمكين، الجهات المتضورة من معارسة حقها الدستوري في الثقاضي وذلك من خلال تحصين القرارات الأبارية امام القضاء، ودون تمكين الناس ايضا من ممارسة حقيهم في الشمشع بهذه الحرية والتي لا يمكن أن تستقر كلَّيا في الجنمع درن تجربة طُريلة تشجع

لن اخرض في الاسياب السياسية التي دعت واحتفظ مجلس الوزراء كذلك بعملاحية الغاء الادارة إلى انخاذ هذا المرتف، ولا استطيع الادعاء بان الاردن لم يمر بأيام صعبة عسيرة، ويظروف استثنائية امتدت لسنرات طويلة، الا أنه مع ذلك فقد نشات احوال كان يمكن معها النظر جديا في عدم

دوار ا

اليوميا

بيع الـ الجمي

شخ

علی د استف

فإنه ي

تقاط

قاترن الدفاع الذي امتد العمل به لأكثر من نصف قرن منذ ان فعل القانون عام ١٩٣٩ وحتى تم انهاء العمل به في عام ١٩٩٢، مما عرض أجيالا متعاقبة من الاردنيين للعيش في بينة سادت فيها القرارات الادارية المصنة والتي امتد اثرها ليشمل مناحى المياة الختلفة على تعددها وتنوعها من التصادية واجتماعية وثقافية.

ومنذ أن قرر جلالة الملك الحسين المعظم أنهاء عذا الرضع في عام ١٩٨٩ وافسح الجال امام بناء مجتمع حرية الرأي والتعبير، مجتمع دولة القانون والتعددية السياسية، فتع الباب على مصراعيه لانهاء الأحكام العرفية والغاء قانرن الدفاع لعام ١٩٢٥. والغاء تحصين القرارات الادارية كأمَّة من الطعن ويصورة تسمح بمقاضاة صاحب القرار مع مطالبته بالتعريض، بالاضافة إلى اعطاء الحق بتمييز الأحكام التي تصدرها ممكمة أمن الدولة.

وقد اتاحد وثيقة المثاق الرطني الاردني التي عكست توافق الطيف السياسي على تعدده مع أرادة جلالة المسين على التغيير اصدار قانون للاحزاب السياسية وقانون للمطبوعات والنشر وفقا للقنضيات مرحلة الانفتاح الجديدة رتعشيا مع رقعها بعد أن اعيد تفعيل الدستور وهو الرثيفة الاهم ني حياتنا

لقد اتاءت هذه التغيرات التسارعة للأردنيين فرصة العيش في بيئة سياسية وقانونية وادارية جديدة اعتقد بان الادارة كانت ولا تزال قادرة بشيء من الجهد على التكيف معها، بل أن عليها بالأضافَّة إلى ذلك انسجاما مع النستور وتطبيقا للميثاق الرطنى المضي قدما لاتخاذ خطرات اضافية في سبيل دفع عملية التنمية السياسية التى بدأت عام ١٩٨٩ وبشكل يتيح للاردن الدخول إلى القرن المنبل بصررة اكثر انبالا وتفاؤلا.

راذا فأن قضايا الحريات العامة والتي ميزت الاداء الاردني خلال الاعرام القليلة الماضية. واعطت لبلدنا وزنا نمتز به بين الامم يجب ان تحظى دوما بالعناية من خلال الحوار والنقاش المنفتح.

ومن هذا النطاق فانني وبالرغم من اعتقادي بأنه كان يجب التريث في النظر بقعديل قانرن المطبوعات والنفسر فبإنني ادعو في الوقت نفسمه لانشاء هوار وطني هول ألحريات ألعامة وافضل الطرق لصيانتها في نطاق الحفاظ على مقرق جبيع الاطراف في الجنسم، وقد ينتج عن هذا الصوار اصدار مراثيق شرف للممارسات الديمةر اطية ومنها ميثاق شرف للمهنة الصحفية، رانني لعلى يقين بان هذا الترجه سيزدي حتما إلى تخطي اسباب شكرى الادارة من بعض المارسات الصحفية ويعزز العملية الديمقراطية في ان مما.

وكنت قد طالبت وشديت في الماضي على ان هناك حلقة هامة من حلقات صيانة الحرية الصحفية في القانون يجب أن لا يطالها التعديل وهي حلقة متملة باحكام ترخيص الصحف راغلاتها.

والاسباب الرجبة لذلك تتمثل في لن أي احكام تانونية جديدة تعطي لجاس الرزراء مسلاحيات اضافية كايقاك صدور الصحيفة ارسحب رخصتها، وكما كان الحال عليه في الماضي، سيجعل الادارة تتحمل مجددا مسزراية تصيد سقف العرية الصحفية الامر الذي سيؤدي حتما إلى الاضلال بالمادلة الديماسراطية الدانسيقة وُالْحُساسة في الجلمع.

ان الاصل في توانين المريات تطبيق النص المستوري والذي يُستهدف الابامة، ومن هنا يكمن الاجتهاد بان الادارة لا تستطيع اصدار حكم على نوایا من برید اصدار صحیلة بل ان علیها آن تبرر أسباب تحفظها أمام القضاء في حالة رفضها أعطاء قرار بالترخيص وعليها ايضاً أن تتركَّ القضاء امر الحكم على أي مخالفة ترتكبها الصحيفة.

رهنا تجدر الاشارة أنه بالرغم من أنتهاء الحق في تحصين القرار الاداري فقد كان هذاك دائما تضرف بان يلجاً للشرح في اي تعديل إلى اعطاء مجاس الوزراء مىلامية ترتيف الصحف لفترات رُمْنِيةُ مُحِدُدُةُ قَبِلُ إِنْ تَعِرِضُ فَضَايَاهَا عَلَى النَّصْاءِ. هذه العادلة وهو الطرف الصحلي، مما يستدعي من واذا فإنني اعتقد بالن الواد الزاردة في قانون عام ١٩٩٢ صول لركيس المسمف ان أنشهاء

الترخيص حكما كانت موادا متوازنة ومستعرة في العديد من التشمريعات المائلة وقد أم، و مه: قي اكسأب الأردن مصدائية على الص مرد الدولي في قضايا الجريات العامة، كما كانت من الاث أراء المضيئة في التحول الديمان المي، و أن المماس و ا عرضنا، كماً يعلم الجميع، الى انتقادات دواء 4 حاده اضافت الى استباب التذمر على الساميد الداملي.

وكانت الدولة ني غني عنها ويقيني بأن الحلقة الثلاثية الرئيسية اصبادة الحرية الصحفية تتمثل في حربة اصدار الصحد ارلا وتعدّر سحب ترخيصها اداريا وار الى دم ثانيا بالاضافة الى التفعيل الستمر للنص الحاس بعدم دستورية فترض الرشابة على الصحف مي الامرال العادية ثالثا

وقبل ان نصل لبحث شروط التاديب وه فذ مده ا، العقاب لعله من المناسب مارح بعض التسماؤلات المي تستطيع الرصول بنا الي اراعد مشتركة، والخروج بفهم متقارب للمشائل الدقبقية اانى نداءه هده

توقير أكبر قدر من المنية للعاملين في الصحافة مي

توازن الحرية والسؤولية قبل الانتقال الي مناة شدة الاحكام الداسه بصناعة النشر، أو تلك التصلة بالهنة المنجع، ف

الهنة وتفرض انعكاسانها على المجتمع مأءمره والتساؤل الاول يكمن في كيفية انشاء توارر حقيقي بين حرية الصحافة ربين مسرواباتها واحسب أنه لا يمكن أن يتملق ذلك الا بالرازحة مير

لنفسها وفي ممظم الاهوال وعلى مدى سنوات طويلة صلاعبية تشرير سقف المبرية الع تمكين المسمسات المتسخسررة من مماريسة هـ

> فالصحافة تعكس حركة الحياة بكل ما فيها من أسباب الخير والقلاح وما تحمله من طروف العناء مظاهر التناقض بين الناس اكثر من بيادها لاهبار

تناقضاته ومشكلاته اكثر من انجازاته وتطلعانه الآ

أنه مع ثلك قان العناصر المؤثرة في هذا المشهد من

كلا أأطرفين الحكرمي والصحفي يمكنهما هتما

تصويل ارجمه التناقض هذه الى طروف للنسوافق

باستخدام الاساليب المنهة اللبعة والتاحة في

فالايجاز المكرمي اليرمي للمحمالة، والانقتاح

الحقيقي على العاملين في معقوقها، والمعداقية

والشفافية الراضحة في الثول والعمل من الجانب

الحكرمي بمكنها مجتمعة خلق موا تنعكس اثاره

شروط مهنية عالية لدى الطرف المثاني من اطراف

الجسم الاعلامي بأسره القيام بجهد استثنائي في

مدد الرحلة لاعداد برامج للتأميل والتنريب لالراده

ربالقابل فان قيام هذه المالة ايضا يرضر

الجتمعات الديمقراطية.

بصورة أيجابية على الصمانة.

تشجيع المتناعة زردع الموائق مي طريقهاه التوالق بينهم، كما انها تهتم بكل جديد رغريب وطريف من الانبساء، فسالطريق السسالك لا يشير المتمامها، والعمارة الثابتة لا تشكل خبرا على ولعل الشبهد الحكومي هو المشهد الدائم الذي تتابعه الصحانة بشغف كبير محارلة درما ابراز

والتسمازل الثالث يتصمل بالعقومات المعروضية على هرائم الطبوعات، والمخالفات المفصلة بالعمل

صدن احكام الدسلور. فالمشع العربي الدام و محمول الشال يركز كثيرا على حماية العراق. لمحور فتنتدي الهم بأبياف همتهم والقدام بوالمبتهم علورا ادال: ولا يقبل يفروج الصعافة من الديوالي وفي الوقد الفوريثة وافتاه الحادثة وال الاداب العامة وهو شال يجب مراعات والتيب

ونطرة موضوعية للتشريعان للعيليان

وذانون العقويات يتضمن نصرصا عبنتر

ملي فأدون الطبوعات تكور سرد الصومراتيا

مى التشريعات الاخرى. خاصة الامالنظار

داك بان المحاكم مخزلة فانرنا بالحكرباتريزر

حالة أدانة الشيئكي عليه بمريعان درا

المدرعات اذا ما كان مناك ادعاء شنعيرز

رستنتج من هذا كله باز النصوم الان

ما هو الطلوب إ

اننى اعتشد إن الطارب في مرطاماه

الانتخابات النبابية مراعاته لنظر ارتدن

تنانون الطبرعات لخلق بيئة الثعابل يزبم

الاطراف الفاعلة في العملية السفرافيا لارم

ان الطارب انخاذ مبادرات تغلام الله

التفكير بتشديد العثاب رانمية ثائما الطررك

رقوع الخالفات الصحفية والابااتلان

الصحافة رتشجيم المسم السحان لمرتم

الاليسات المتساحسة له لعسلاج بعض عذه لمؤفر

حلال نقابة الصحفيين، ربعكن اتفاذ ما الناء

عقبابة المصامين في هذا الصعد نعونجاسوًا

وحميدا حيث اعدت منا فتراطية اثناه

الهنة التي تم تضمينها في فانون العاب: قالا

تفحرم نقبابة المسحفيين بسائراساته

تحضرني بعض ملاحظات خثابية لرجرازار

مدخلا لانهاء حالة الاستقطاب القاتبا وفازاوة

جديدة للترافق على تضية مهنة الصحافيم

الاعلامي برمته وني لمليعته ناابأ الصطيرا

يمكنها أن تبادر الى الدعرة لعلد مراربي لط

ني الميدان الصحفي والاعلام الفروجة شرف يلتزم به الجميع، ويمكنها أيضا أزارًا

تضعيل الية تصريب اية مخالاك الرابة

واعرافها كما هو سائد ومنبع ني الظاه الم

خلق الظررف للناسبة والتمارن م لباعة

لتكثيف التدريب والتاهيل والاعداد الطاباره

الهنة واللدمين عليها تغير معابالموالسة

يكمن في تحلي العاملين فيها باكور لون أو: رهر الراجب الاساسي للتالية.

والبولمان الجديد اللالن يتكنهما أزيسينان

السباب الدعم لها، خاصة بالسيالليالي

رالتاميل. كما أنه يمكنهما السابريسية

علل حالة التوائل مع الجوبير المنظرية

معطيات المجتمع الديداراتي أما اللاحملة الثالث الذي طارطانة الراسع رالمهلم بالطبارات المحافظة يتابع هذه اللخمان بالطبارات المحافظة للدرحمال التي أرجانا المحافظة الدرحمال التي المجانات المتعافظة

معطيات المهتمع النيملوللي

الصحفيين للقيام بهذه المهنة فبللأيانيرة

والملاحظة الملانية تلع على على المها

وعلى النقابة ايضا ان ظرم براجبا كلام

لعل الملاحظة الأرأى تقع على عائز أب

تحمل كل اوجه الانفتاح والتعان.

المنصرر وتم اثبات مقدار الضرر الوالمية

دائمة. وامكانية الحكم بالتعويض متواردورة

الأجراءات القانونية التي تتيع نك.

البت بلنضبايا الطبوعات سكناني ماءاتنا

التعديات التي المريد حوجرا علم فانور الملبوعات يماسترير الأبداول الكابر ماول السباقيم ساء ى الملكة يمكن أن ترصلنا ألى الاستقايان يم سطرفي هذا المال وبع أوره الماوم الموهي النشريعات واحكامها كالية لعبانأليش سيمة المستر والرز بطاهر بمدمة في أواسر هيآ وتماسك، وقادرة على معالمة حالاد لفروز القرر فحافر المهم الطاود أدمقتو فقمستيات الإغارب ممعنا المستردوما عو التشرية للقبول مقرمات الحياة الستررية. الدوريمكية مر الأنفياح على استحقاقاته والدايمة لادانة الكاتب از الصحلي ليحلة غرواية الاستنظام لزعفول الفريدا عما ممرور مراسولية في عن الشانون في كشاباته وفي عشوادني هذا العالم من أويحة التقدم والبيئور في بكنولوجيناً ورادعة. ولذا فانه لا يوجد أي ميرر لامقام: للعلومان يعرال وبصلت الراحكانينا ويتويدا

عالمريد الألكام وبي منوفر الرا بحيامه في وعدمان والسوير عامون) او الأوبور بمراد الأعلامي عادمة لمن ستعطره توفير يفقانها والكابير وستوفد ساهيق الأمك المعناه وعمدة الاحمار متناقس أحمشتكم فسني ال ال ما الأو والمه

اجهل بمالدهكم في لعداد العسيدا لذقيل هذا المتعمدامها وعراهي الجهد التي متبطر حسؤولة a deal Hearten

وهما أودر الماسد أول ومحرا في الأردن على مشارها الاستعادة مواهدة المحولات الكديرة عي المتماعات للتصلة بالملومات وجمها ستباعه البشرء عل قابور المشوعاء والنشر وتعددتاته هو التشروع الامثل ادالدة الدمد ادا المشاءة والتصبلة مهده

القضايا التي تماني منها الصمافة هاليا ً تمود في جسوهرها الى ارث الماضي هسيث اتفسذت الإدارة

جهة، والعمل الجاد التاحة المجال امام نفهم المجتمع الصناعة أم أن الانصل ترك المحال لتطايمها ونقا باسره لطبيعة المنة الصحفية من جهة اخرى اللنشريعات والقواعد العامة الني يجري وهدهها وتطويرها حبالينا في المجالات المسداعية بهندف والشفاء، وهي بطبيعتها تجنع الى التركير على

ويمكن الاستنداع بساء والادمد استندكنا النطورات الهانلة في نكواوهما المطومات ومذابعة الترجهات المكوه وة بحرحاق الموة الاستاسمية لاقتضصاديات المسرق كم من بصيدة عن الواقع التعديلات التي در منت سول ريادة المد الادني من رأس المال المطأوب لامتدناء الصديمات اليسومييية والاسبوعية

لا أعتقد بان هناك حلاقاً على وجوب هماية المجتمع من محامل الخروح عي القواعد السققرة للمقتضعات القاءونية لصرية الرأي في المهلممات الديملراطية التي ارسس ديها اللضّاء فواعد ثابثة للقضايا المتصلة بجرائم الطبوعات كلضايا الذم والقدح والتعقير وذلك باصدار احكام يصل فيها التعريض في بعض الحالات الى ملايئ الجنيهات ار الدولارات كحسا ان جسميع الدول رمنهما الدول الديمقراطية تحرص على همآية اسرارها بصيانة وهدلها وتشرخ لبرء بلبار تعكيك النسيج الرماني

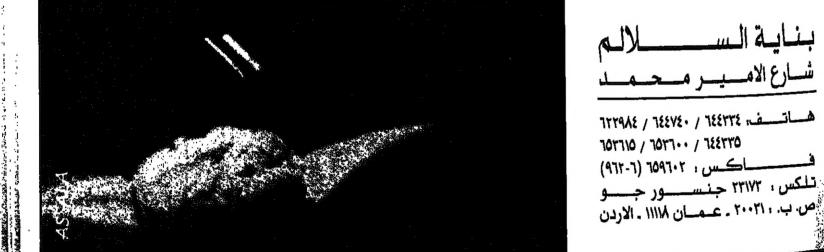
أسلا شسلاف لأن على أن جسرائم للتايسوعساه خاضعة للبساطة اللاترانية. ولا خلاف ايضا على أن لكل مهتمع شمىرسيت التي تتعكس ني فلبريمات

شركة التأمين العامة العربية المساهمة المحدودة

GENERAL ARABIA INSURANCE COMPANY LTD.

خيار اليوم .. أمان الستقبل







اختارت مجلة مثايمه الاميركية اندرو غروف مدير ادنل للكمويونر رحل العام لسنة ١٩٩٧. وقال محررو الجلة انهم اختاروا غروف لأبه مذهل أناء من أي رجل أخر لدفع عملية النقدم التكنولوجي ألى الأمام، ويبلغ غروف ٦١ عاما، وهو مهاجر من أوروبا، حيث فر دن هذهاردا

النازية ثم الشيرعية، وحين وصل الى الولايات التحدة سنة ١٩٥٦ لم يكن في جيبه فلس واحد ولي سنة ١٩٦٨ اسس غروف هو وصديقه غوردن مور شركة انثل التي قدرت قيمتها عام ١٩٩٧ بـ ١١٥ مليار دولار (اي اكثر من أي بي ام) وبلغت أريامها أكثر من خمسة مليارات دولار (السابعة في العالم من حيث الأرباح) وهَلالُ السنوات العشر الاخيرة وزعت انتل عائدا ربحيا للمساهمين بلغ ٤٤/





وقال الاستاذ الكايد في مقابلة طويلة أجرتها معه صحيفة "الجد" الأسبوعيّة: أنا مع حريّة إصدار الصحف من حيث الميدا، وبلا أيّة نبيد إلاّ النبيد العامة المتعارف عليها والمتعلّلة بالأداب العامة رعدم المسأس بالأدبان.... فكن في الدول النامية للأسف فإنّ الحكومات تُريد من الصحف والمسطيين ان يكونوا اتباعاً، ويستكثرون عليهم إنْ وجُهوا نقداً للحكومة أو لوزير أو لمسؤول مع أنْ هذا من صلَّب إهتمام الصحافة ...

نفي السيد ناصر جوره مدير التلفزيون الأردني أن تكون هناك أية نية لدى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون أوقف ترجمة برنامج مواجهة" الذي يقدمه السيد رامي خوري على القناة الثانية بعد الجدل الذي ثار مؤخراً حول دقة الترجمة، ونهابها إلى استثناء عبارات تنتقد الحكومة

وقال السيد جُوده في تصريح لـ 'المشرق الاعلامي' أنه لا أساس من الصحة للاشاعات التي تربدت عن نيت رقف الترجمة التي قال أنه عندماً بداها قبل اكثر من عام قصد منها أن نعم قائدة البرنامج على أكبر عدر من

وأكدُ السيدة جوره أن هدفنا كان وما زال تعميم الفائدة رخلق فنوات من الحوار والانفتاح على الافكار

وكان الجدل بدا مع حاقة إستضافت السيد جورج حرائمه، رئيس تحرير "جوردن نايمز"، دار الحديث ميها حول حرية المسحانة، والتعديلات على نانون الطبوعات، وهامش المرية المتاح المستبطة الاردنية اليومية الرحيدة الناطئة

في اليوم التالي لبثُ المقابلة، ظهرت مقالة السيد باسم سكجها في الدستور ، تنتقد الترجمة وتتهم بشكل ضمني إدارة التلفزيون بإخفاء النص الحقيقي عن المُتابِع العربيّ، إذا كان هذا النص مُنتقداً للحكومةُ وَقَالَ: ` الترجمة للمقابلة كانت راضعة في تميّزها لوجهة نظر دون اخرى، والقول إنّ المكومة قدّمت تراحماً في تقديرها لمريّة الصحالة لا ينبغي له أن يُترجّم، فيقراه الشاهد العربي المتابع للتلفزيون، أمّا القول إنّ الصحاعةً الأسبرعية تجارزت الحدود فلا بدُّ أنه أن يظهر على الشاشة بثقة ...

السيد جوده، ردّ على المثالة في مقابلة مع برنامج "يوم جديد"، فنفى أن يكون هناك قصد وراء حذف ايّة ترجمة. وقال إنْ هناك قلَّه من الكُتَّاب الذين يُرجعون كل أمر إلى مؤامرة ما، وهي مسألة غير صحيحة . وأضاف فو كانت مناك مؤامرة فعلاً ففي يدنا أن نوقف البرنامج نفسه، لكنّنا مصرون على كانة البرامج التي

السيد سكجها عاد، بعد يرمين، وردٌ في مقالته على مدير التلفزيون، فاصرُ على أنَّ هناك بترأً في الترجمة، وقال. التلفزيون قام ببتر ترجمة لقاء جرى في برنامج "ماجهة"، في القناة الثانية، مع جورج حواتمه، وكان البترُ إنتقائيًّا، بمعنى أنْ إنتقاد العمل الصحافي يظهر كما هو. أمَّا إنتقاد المتدخَّل المكوميَّ فيظهر في الصوت المُنطلق بالإنجليزية، ولا يأتي له أثر في الصورة التي تشهد الكتابة بالعربية...

وأضاف. أقد قلت في مقالتي إنَّ في ألامر إزدولجية في التعامل، فمسموحُ للاجنبيُ أن يعرف كلُّ شيء، وليس مسموحاً للاردنيُ سوى أنْ يُتابع جانباً واحداً من الصورة. وظنت انتي اخدم تلفزيوننا الوطنيُ حين ذكرته بانَّ في الاردن الكثيرين ممن يعرفون الإنجليزيَّة، فهي اللغة الثانية، وتُعرِّس في كافة مدارسنا، الخاصَّة منها والحكوميّة ايضاً، وهزلاء سواء ينتهرن بلتيجة: أنَّ الصدائيَّة أمر بعيد عن هذا الجهاز الإعلاميّ للهمِّ...

السيد رامي خوري لم ينك البتر الذي ظهر في ترجمة المقابلة، لكنَّه ارجمه إلى اسباب مهنيَّة تتعلَّق بالمترجم نفسه، وقال لـ الشرق الإعلامي إنَّه في رحمة الرقت والعمل تظهر اخطاء، وهذا طبيعي، و سنحاول ان نتلافاها في

طلبت دائرة المطبوعات والنشرمن اصحاب الماابع التقيد باحكام القانون فيما يتعلق بالمصفات والنشرات التي يطبعونها. وطلب إعلان نُشر في الصحف الأردنية، وبُثُ على شاشة التلفزيون الاردني، من أصحاب المطابع



الإمتناع عن القيام بأيّ مرحلة من مراحل الطباعة لأيَّة مادة دون أن يُبرر صاحبها إجازة دائرة المطبوعات والنشر لهذه المادة بما في ذلك المصفات والنشرات ...

وهدُد الإعلان الذين لا يتقيّدون بالطلب المذكور بتطبيق المادة 21 من قانون المطبوعات عليهم، والتي تنص على: إذا خالف مالك المطبعة احكام المادة (٤٥) من هذا القيانون فيُعاقب بغرامة لا تقلُ عن (٥٠٠) خمسمنة دينار ولا نزيد على (٢٠٠٠) الفي دينار، امّا إذا كان مالك المطبوعة شخصاً إعتبارياً فيُعاقب بفرامة لا تقلُ عن (٢٠٠٠) الفي دينار ولا تزيد على (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار"..

وذكر مُتعاملون مع شؤون الطباعة في الأردن أنّ التطبيق الحرفي للمسالة سيعني تاخيراً كبيراً في إنجاز اعمالهم، خصوصاً وانّ الطابع الأربنيَّة تقوم بطباعة منَّات الآلاف من اللصفات الإعلانية والنشرات شهرياً، والعودة إلى دائرة الطبوعات في كلُّ صنفيرة وكبيرة تعني تأخير العمل...

وأسالوا إن نص المائة المذكورة يعني ان شركات التصعيم والإعلانات ملزمة بعرض أعمالها على دائرة الطبوعات وهو أمر سيواجه في تطبيقه مصاعب عملية كثيرة...

في اطار حملة دائرة المطبوعات والنشر لتطبيق نصوص القوانين والانظمة ويم مديرها العاملية

بتبليغه ان اعتماده غير قانوني.

وتلقى عدد من المراسلين تحذيرات شفوية وخطية بتصويب الضاعهم وفق احكام والراحكام الم والقانون. ونقل صحفي التقى السيد التل مؤخرا قوله بانه سيبدأ باتخاذ الاجراءات الثانيات الراسلين المالفين ومن بينها الحبس.

بلال التل تحذيرا لمراسلي الصحف والوكالات الاجنبية في الاردن بترتيب اوضاعهم تحت الله الله

وتنص لوائح نظام المراسلين الاجانب على أن يكون المراسل معتمدا من رزارة الإعلام، عضاله نقابة الصحفيين (إذا كان اردنيا). ومنذ صدور النظام لم يتم تطبيقه نظرا لوجود عنه الأبدال الصحف والوكالات الهامة غير اعضاء في نقابة الصحفيين التي يرفضون الانساب الباغ المام قناعاتهم وبعدم الزامية العضرية حسب الأعلان العالمي لحقرق الانسان.

ويقول مراسل صحيفة «الحياة» التي تصدر في لندن السيد سلامة نعمات اله سناية التي تصدر في الندن السيد سلامة نعمات اله سناية التي ويعول مراسل مسحيفة «الحياة» التي تصدر في لندن السيد سنامه تعدد على المنافظة مانونية الى نهاية المالف لاثبات «عدم دستورية الزامية الانتساب للنقابات سناء على عليها المنافظة المنافظة المنافظة الاردني ار التوجه المكرمي الاردني نفسه او الاعلان العالى لمقوق الانسانية معملين اردنين رشوات من العراق. وحول عدم انتسابه للنبابة رأة المكتاب الترابة

بن صناعة الإنبتر نبيت

إحتفات الأسرة الصحفية، خلال عطلة ميد البلاد، بحفل زفاف الزميلة الإعلامية مريانا النار على المندس عبر مسه ... الطريف في الأمر أنَّ تعارفهما تمَّ عن البيق الإنترنيت، حيث يقيم عمر في استراليا، ربهذا فهذا الزفاف سيكرن سابقة إعلامية حيث ثمّ تصنيع القفص الاهبي على شباشة

وللعرواب الأمريانا كانت الييع تشبرة اخبار الثابتة على الطهريون الاردني وبهذا الزفاف سول تتعلى عن عنه مرفعي طقيعا من المديونات عرب في قد فيادي الهوان العربي العمل بنها بالانتخاص التي

فازت الزميلة رنا الحسيني وهي صحلية تعمل في «الجوردن تايمز» بجائزة ريبوك السنوية لحقوق الإنسان لتنطيتها الشاملة والتوازنة لجراتم الشرف.

وقد تسلمت الزميلة رنا الحسيني اشعاراً من مؤسسة ريبوك بدورها بالجائزة التي تتقاسمها مع ثلاثة أخرين من أنحاء العالم. وتشمل الجائزة شهادة تقديرية ومبلغ ٢٥٠،٠٠٠ دولار يتوجب على الفائز استثمارها في الدفاع عن حقوق الانسان. وسنقوم المؤسسة ينشر أسماء الفائزين وصورهم وتبذة عن حياتهم الخاصة في نشرات يتم توريعها في جميع انحاء العالم. ويذكر أن هذه ثاني جائزة عالية تقوز بها الزميلة الحسيني. فقد فارت عام ١٩٩٥ بجائزة (ميدميديا) الارروبية للصحانة النميزة. ويذكر ان مرسسة ريبوك ند اسستها شركة ريبوك لصناعة اللابس الرياضيية.

«الدستوري» يجمد عضوية أهد أمضاءه بسبب تصريحات للتلفزيون الاسرائيلي



هاجم الصزب وقد قنأل السيد حكم خسيسر الناطق باسم المسسزب بأن القرار اتخذ بعد ارس رالذي

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

اسسرائيلي

والنهضة، الناطقة بلسان الحزب وبنشاطات سياسية في اسرائيل دون مشاورة أحده لكن مراقبون ناقض سياسة المزب للعروف بتأييده الجارف لعملية السلام تم اتخاذه لدنم الانتقادات المزايدة من قبل توى المعارضة الأرينية لخطط السيد فارس لتاسيس صحيفة مؤيدة لاسرائيل، وقد قال السيد خير في تصريحاته اللي نشرتها صحيفة ،جررين ناييره بأن السيد فارس قام بزيارة اسرائيل برن الحصول على آذن الحزب واستخدم الطفزيون الأسرائيلي لماجمة سياسات الحزب، هيث يتول بهذا الخصوص: ولقد أبدى انتقاداً شديداً الصرب لأن الحزب لم يدعم جهريم لتاسيس منحيفة مزيدة لاسرائيل، ربّد تعرضت ممارلة السيد فارس لتأسيس الصحيفة ينمريل من مستثمرين اسرائيليين الى وابل من الانتقادات من قبل احزاب المعارضة والمخصيات سياسية بارزة. وسيتم بحث طرد السيد فارس من الحزب في اجتماع يعقد قريباً للمجلس الركز للحزب، حسبما ذكر السيد علي قريد السعد رئيس المجلس. ويذكر أن الحملة المناهضة لتأسيس مسعيقة السيد قارس كان قد قادها قطبا المارضة السيد ليث شبيلات والسيدة ترجان فيصل

الرزشامية تعبوى دليبلا كلمواتج الالكبتسييرونيسسة ني الأردن

أصدر المكتب الدولي للاعلام التابع للديوان اللكي رزنام تــه العــام الجــديد ١٩٩٨ في حلة جديدة، ويذكر أن المكتب أصدر الطبعة الأولى من هذه الروزنامة العام الماضي وباللغة الانجليزية فقط. أما هذا العام فقد تم اصدارها باللفتين العربية والانجليزية. وتحوي الروزنامة، بالاضافة الى معلومات مهمة بضرورية عن الأردن خرائط متنوعة وقائمة بالمراقع الرسمية والخاصة المتعلقة

بالملكة على شبكة الانترنت. وفي مستعاد للبقاء في ركب التطورات في حقل تكنولوجيا العلومات والانتشار السريع لامستسخدام نتسبكة الانترنت ودخول الأردن على الطريق السريع للمعلومات فقد حرص الكتب الدولي للإعلام على أن تحتوي الرزنامة على دليل للمواقع الالكترونية التي لها ارتباط بالأربن

الدسستوري في أواخبر الشبهر المنحفي تيسير فــــارس إثار إدلائه للتلفريين

سلعة نجارية، كذلك السعي إلى تاكيد رصابة مرة

النشسر والحد من القيود على التوزيع رتقايل

العقبات امام تطور حركة النشر والترزيرني

المملكة بالأضافة إلى تعزير احترام المغرق النطة

بالنشر والتوزيع والتائيف والعرفة والتمس

لعمليات التزوير ومختلف صور الاعتدار علىطن

النشر والتوزيع والعمل على ملاحقة مرتكيرين

الافعال والتعاون مع الجهات الرسمية المتصالم

تداول الكتب المزورة أو القلدة وتأمين حساية

المنشورات الاردنية من أي اعتداه داخل ارخار

الملكة، كذلك السعى لنشر مؤلفات الاربنين ع

اوسع نطاق عربيأ ودوليأ وتشجيع ترجعان

ويقدوم اتصاد الناشرين الأردنيين على تنفير

في الأردن، فيما يعتبر السيد الكيالي انها رابة

ولا تتحماوز نسبة الـ ٢٪ من الدخل النوس

الاجمالي، فإنه لا توجد في الوقت نفسه احصالات

دقيقة بذلك، ويشير الكيالي أنه في لبنان شمّ

بنحو ۲ ملايين دينار اردني سنوياً، فيما بإكدان

هذا الرقم سيرتفع في حال وقف عمليات السرأة

والتزوير في الكتب إلى حوالي ١٠ ملابين بينار

عنوان يتم نشرها في الأربن سنوياً، رهو عد الله

الرقم إلى ٤ الاف نسبة إلى عدد السكان البالغ

ويرى وكيل نشر لإحدى دور النشر العالبة في

عمَّان أن حركة النشر في الأربن ضعيفة راذ

وقد قرر ذلك الوكيل الابتعاد عن عمال للفرأ

ويذكر ذلك الوكيل لدار النشر إبرتس ال

المضياريات والمنافسية غير الشريفة بين يود فنفر.

حيث لصقت به خسائر كبيرة بسبب ثلا، مس

الأميركية العالمية) سابقاً، أن هذه الدار تعالم م

١٧ الف عنوان سنوياً، يجري ترزيبها على منظ

دول العالم مقابل عائدات مالية مائلة بينها بدأر

٠٠٠ عنوان يتم تداولها في الأزين ويتنالن بيه

عنوان يتم تداولها في السنوية تبلغ موالي الله بيلاد ويشير ذلك الذكاء الآلاك المستلاد ويشير ذلك الذكاء الألاك المستلاد الألادن مي التحليب المواسطة الألادات المواسطة الألادات الدينية، حيث أن الكتب الألاد المواسطة المواسطة

مستوي، ريس مرضحا ان ما فيجا ان الله

١٩٢ الف كتاب سنوياً.

ويقدر السيد شاربين حركة النشرني الران

كما يقدر السيد شاريين أن حرال ١٠٠

المزلفات إلى اللغات الأجنبية.

المعرض الدولي الكتاب مرة كل سنتين.

"مــا زال الكتــاب مـقـروءاً، ومــا زال هو المصدر الأساس للمعرفة والثقافة، وسوف يظل له حــضــور في كل مكان وفي مــتناول الأبدي، بخلاف الحاسوب .

هذا ما يقوله السيد اسيامة مقدادي مدير داثرة المكتبة الوطنية وذلك فى سياق تعليقه على تـاثير الثورة المعلومـاتيـة على الكتـاب والكلمة المطبوعة.

وفي رأي مـقدادي السيـد انه لا غني عن المعلومة المكتوبة، والحاسوب هو مجرد رافد للكتاب وتعزيز لموقعه وليس بديلاًله.

لكن هل تصمد تطمينات وقناعات مدير دائرة المكتبة الوطنية امام التقديرات الأخرى

أن ثورة حقيقية تنتظر عالم النشر، خلال الحقبة المقبلة وقبل نهاية العقد الأول من القرن الحادي والعشرين الطل علينا، ومن شان هذه النطورات أن تدخل ثورة على السلوكسات وعلى التعامىلات المتادة بين القارىء والكتاب، وتفرض اساليب جديدة على عمليات التعليم والتثقيف.

تقالققدم الاجتماعي الكبير والتسارع الحاصل ني عموم المجتمعات أوجد وما زال يوجد، اعتماد على محصلات العلم والتكنولوجيا، ثورة ثقافة دقيقة شاملة تشق طريقها في العالم كله من دون وساطة أو قيادة حزب اممي او محلي على حد قول جاسم الماير رئيس اتحاد الناشرين العراقيين. ففي مقالة منشورة في الرأي يقول المطير وانها تورة من نوع خاص تتقدم نحو أعماق الميادين الحياتية والانسانية والسياسية والاقتصادية بهدوء تام، بل هي أول ثورة في التاريخ الشامل لا تستخدم العنف وسيلة الظفر. وكل الاحتمالات الرئية ترشح هذه الثورة لأن تكون أداة مقيقية فعالة قادرة على إجراء تصولات كبرى في صوقع ودور الشقافة والثقفين، في حياة الناس والجنمعات إلى درجة يمكن القول معها أن الثقافة ستغدر خلال سنوات قليلة مقبلة اقرى سلطة اجتماعية رسياسية في العالم الذي يُبنى الآن، تحتياً وفوقياً، على اساس العلاقية بين قبوى الانتياج وادواتها داخل أطراف الثورة الصناعية الثالثة التي تلعب فيها الثقافة والمعرضة دررأ محركأ اول وتغدو الكلمة المطبوعة والذاعة والتلفزة قوة تاريضية هائلة تمر من بين الاسلاك الشائكة والمشبكة محررة عقول الناس

داخل مذا الاطار لسلطة الكلمة مسان للنشير والناشرين دوراً متسعاً، مع مرور الزمن، وفي غاية الأهمية لتوسيع حرية الفكر والعقيدة والتعبير وحماية حقوق الملكرين ايضاً .. حسب ما يقول

لكن خبراء في الجامعة الدولية للناشرين ومقرها بباريس يعتقدون أنه سيبقى هناك حنين تسهم في بناء الانسان العربي فكرياً وروحياً وفي للكتاب وللصحيفة الورقية العادية، حتى مع وجود الثورة المعلوماتية التي تعتمد على الكمبيوتر، ويعتقد الخبراء انها لن تختفي تعامأ واكنها ستتحول إلى سلعة نابرة.

ويقول محمود الخطيب، وهو طالب في الصف خلال ريارته العرض الكمبيوار ومغير عليس في منعت ملل وضلهر فياسا بالتلازيون والكمبيلان

والانترنت وغيرها، والتي تجعل للحياة طعماً اخره اما السيد مامر الكيالي نائب رئيس انحاد الناشرين الأردنيين، فيشير إلى النشر الالكتروني وتهديده للكتاب بالقول إن الكلمة المطبوعة تبقى اكثر انتشاراً كمصدر للحصول على المعارمات، موضحاً أن النشر الإلكتروني لم ينجاوز ٢٠/ من حَجم السوق حالياً، رفي الرقت الذي بدأ ياخذ النشر الالكتروني جزءاً من اهتمامات القارىء، فإن

معرض فرانكفورت العالى للنشر، كانت سبعة بالمنة دور نشر عادية مشاركة في المعرض والباقي كانت دور نشر الكترونية، وكذلك فقد أخذت دور النشر اللبنائية تدخل عالم النشر الالكتروني وليس مستبعداً دخول الأردن هذا المجال

أما في إمبارة الشبارقية في دولة الإمبارات العربية، فقد شاركت ٢٢ دار نشر أردنية في الدورة ١٦ للمعرض الدولي الكتاب في تشرين الأول الماضي وعقد على هامش المعرض مؤتمر لناقشة معلومات صناعة النشر في الوطن العربي، وذكر بيان صدر عن المؤتمر أن هذه الصناعة تتعرض إلى ازمات متشالية، بسبب الظروف السياسية والاتستمسادية التي تمر بالواقع العربي الراهن، والتي جعلت القراءة واقستناء الكتب في ادني الأولويات الثقافية بالنسبة للقراء والمؤسسات الحكومية والخاصة على السواء، مما فرض تراجعاً متواصلاً في نوعية الاصدارات العربية الحديثة . ه.

وأضاف البيان وأن الاتحاد العام للناشرين

ت لىدى المؤلف».

المسرب بدق نافسوس الخطر، ويطالب الحكومسات الناشسرين الأردنيين في أوائل عسام ١٩٨٩ حسيث العربية بدعم جاد وسريع لصناعة الكتب العربية تداعى عدد من الناشرين الأردنيين لتاسيس اتحاد لهم يدافع عن مصالحهم، ويرفع من مستوى صناعة النشر ومهنة التوزيع، وظلوا يعملون باسم

إلى قرية صغيرة مهيأة للاختراق الفكريء. وانترح البيان أن يتبلور هذا الدعم من خلال

ذات الرسالة المضارية الثقانية الخاصة، التي تمصينه أمام النفلات المارجية في عصر الفضائيات والاتصالات المتطورة الني حوات العالم

انتقال الكتاب بين الدول العربية بنطبيق الاتفاقيات الدرلية والعربية الخاصة بتسيير انتقال الكتاب العربي، ودعوة وزراء الثقافة العرب لسائدة الاتحاد في مساعيه إلى توسيع ادشاء الكتمات العامة. ودعوة المؤسسات الثقافية والحاسعات والدارس وغيرها لاقضاء الكتاب العربي بكه بات ساسبة كذلك دعوة وزراء النقل والواصلات العرب وادارات شركات الطيران العربية إلى تذديم النسبهيلات

اللازمة لتحقيض أسعار شحن الطبوعات والنكت كما طالب البيان بتشميع ادشاء البني التحتية اللازمة لانشاء الريد من شبكات التوريع المدلية والاقليمية لنسمهيل توريع الكتاب العربي، وتبسيط عمليات وإجراءات فنع مؤسسات الذوريع وانشاء المكتبات وإعضائها من الرسوم والضبرانب التي ترهفها وتعيق توسعها، وكذلك إعفاء الكونات

صناعة النشر في أرقام وتتضارب الأرقام حول حجم صناعا أشر

حركة النشر في الأردن يقدر خبرا، في النشر أن أكثر المجتمعات ثلث الدخل القومي.

«ان الكتساب الأردني والمسربي ليس بالنسبة نعد السكان، مشيراً إلى ضرورة رايدا هضور في المارض المالية ، فيهما يبيقي اكثر من ٤ ملايين نسمة... مبيناً أنه في أميركا وحدها (حوالي ٢٤٠ مليون نسمة) يتم نشر عولي الطلب على الكتـاب الأجنبي الذي يضرض نفسه بموضوعاته الهامة، حيث أن الكتاب معارض الكتب التي تنظم في الأربن وغيرها م الدول العربية، هريلة ويضيف دان الكتاب الرس العربي لا يعدو أن يكون إعادة توليف لمواد والعربي ليس له حضور في المعارض العالية. لها يبقى الطلب على الكتاب الأجنبي الذي بفرض نك به وضوعاته الهامة، حيث أن الكتاب العربي لا بعر أن يكون إعادة توليف لواد تجمعت لدى الزاف،

التاكيد على حرية الرأي والتعبير والديمقراطية العاشر في المدى مدارس الرصيفة الأساسية : والتعدية الفكرية مما يقتضي رفع الرقابة المسبقة أو اللاحقة على صناعة الكتاب، ومسائدة الاتحاد الزمان كمبينية وليس كتابه ويضيف آخر الهام للناشرين العرب في عمله من إجل دعاية وعلاق المراب في عمله من إجل دعاية وعلاق المراب ال التجاوز والإعتداء بالإضافة إلى تسهيل اجراءات

ذلك لا يتم بعد على حساب الكتاب اما في الغرب فيشير السيد الكيالي «أنه في

الداخلة في صناعة التناب من أي رسوم أو

العربية قراءة، هي في العراق والسودان تليبها مصدر، بينما في الأردن «ليس هناك مطالعة، فهي ضعيفة ﴿ حسب ما يقول الراهيم شاربين رئيس مجلس ادارة مركز الكتب الأردني، ويؤيده في ذلك السيد الكيالي الذي يقول ان حركة النشر في الأربن وليندة، وأنها بدأت ثأشد إطارها القانوني والمهني في التسعينات، بعد أن تم تشكيل اتصاد

«اتماد الناشرين الأردنيين تمت التأسيس» إلى أن جامت الموافقة الرسمية عام ١٩٩٢ على تسجيل الاتحاد كجمعية ثقافية بموجب قانون الجمعيات. كما يشير السيد الكيالي نائب رئيس الاتحاد «ان الحكومة لم توافق على ترخيص نقابة للناشرين،، ويضم الاتجاد ٧٥ دار نشر أردنية، ويهدف إلى تنظيم قطاع النشير والتبوريع في الأربن، ودعم وتطوير ورعاية حركة النشر والتوزيع، وتسزيز التعامل مع الكتاب باهتباره ضرورة وليس مجرد

وياً تدخل على الأردن من كتب تعليمية جامعية إلى أن الدائرة تتجنب رفع بعاري على فؤلاء، حيث والنشر في الملكة، وتقوم أحياناً بشراء ٢ نسخ من

كما أن حركة الترجمة في الأرين ضعيفة، وأنه اذا ما نشطت هذه الصركة فيستحقق نذلاً للاقتصاد الوطني وتشكل نسبة من الدخل القومي الاجمالي، وذلك يحتاج إلى تفعيل قانون حماية حق المراف رحماية اللكية الفكرية.

كانون االثاني ١٩٩٨

الوطني المنشور) سنوياً، والكتاب الذي لا يودع لدي الدائرة لا تضمنه تلك البيليوغرانيا، كإجراء لتفعيل وينترح ان تتولى مؤسسة خاصة حقوق ترجمة الالترام بالايداع .. والايداع منهج علمي ووسيلة خطوطات عالمية، حيث أن هذا المشروع يحتاج إلى منثى وأسلوب نأجع للحفاظ على النتباج الفكري

تعويل كبير تدعمه إحدى المؤسسات المصرفية والانتصادية لتشجيع حركة النشر والترجمة في الأربن، ويشير أن هناك مساقات تعليمية جامعية راذري في المدارس الضاصية تعرس باللغيات الاجنبية، وتشكل حجماً كبيراً من استخدام الكتاب من الهام التي تقوم بها دائرة المكتبة الوطنية،

انتناء النتاج الفكري الوطني الذي يصدر في الملكة او خارجها وتنظيمه والتعريف به، والقيام بمهام واعمال الابداع وفقأ لأحكام قانون حماية حق الؤلف ونظام ايداع المصنفات العمول بهما، ومهام اخرى. ويقول السيد مقدادي مدير الدائرة أنه بعد مصول المخطوطة على رقم إيداع من المكتبة الوطنية وإجازة من دائرة المطبوعات والنشير، تصبيع معدة للنشر مشيراً إلى أن رقم الايداع للمخطوطة بمثابة ارقم الوطني للمواطن (شمهادة ميلاد)، بمعنى أنه الوليد الفكري للمؤلف.

وقد بلغ إجمالي عدد المخطوطات التي تعاملت معها المكتبة الوطنية خلال عام ١٩٩٧ نصو ١٤٩٥ كتاباً، ويقول السيد مقدادي أنه ليس شرطاً أن كون قد تم طباعتها، وضما يودع الينا فعلياً (تم نشره) حوالي ٥٢٢ كـتــاباً، ومن بين هذا الرقم برالي ٤٥٠ كتاباً أجيرت وحصلت على رقم إيداع ي العام نفسه، وهذا يدل أن حجم النتاج الفكري يتراوح بين ١٠٠٠ و ١٢٠٠ كتاب سنوياً ه.

ويذكر أن رقم الايداع الوطني صدر عام ١٩٩٢ ، وما قبل هذا العام كان هناك نظام بامر دفاع يلزم المؤلف والناشر بالحصول على رقم ايداع ن دائرة المكتبات والوثائق الوطنية. وقد خلفتها دائرة الكتبة الوطنية سنة ١٩٩٤.

وحسب نص القانون يخضع لأحكام الإيداع كل مصنف ينشر أو يطبع في الملكة لمؤلف أردني أو غير أردني كما يخضع للاحكام كل مصنف ينشر أو يطبع خارج الملكة لمؤلف أردني إذا تم وريعه داخلها، على أن يتم الابداع في المركز دون مقابل قبل عرض الصنف للبيع أو التوزيع في الملكة... ويكون كل من مؤلف المصنف والناشير له وصاحب الطبعة التي طبع فيها والمنتج والموزع له مسؤولاً عن إيداعه، كما يكون الستورد لأي مصنف رمن مر في حكمه مسؤولاً عن إيداع المصنف الذي طبع أر نشر أو أنتج خارج الملكة لمؤلف أردني.

ويرتب القانون عقويات وغرامات مالية لا تقل عن عشرين دينارأ ولا تزيد على مائة دينار، على من يخالف هذه الاحكام ولا يحصل على رقم إيداع او لا يودع نتاجه الفكري قبل توزيعه، كما لا يعفيه دفع الفرامة من تنفيذ الأحكام والصصبول على رقم

ويشير السيد مقدادي أن ٨٨٪ من المؤلفين الناشرين، وكذلك جهات حكومية ملتزمة بالحصول لى رقم إيداع لمنشوراتها، فيما يبين أن بعض الطبوعات الحكومية لا تصصل على رقم إيداع. ريطالبها بالحصول على هذا الرقم، حيث لا يجور

ويبين السيد مقدادي أن هناك فرقاً بين رقم الإيداع والإيداع الفعلي. حيث يعني الإيداع الفعلي تسليم ثلاث نسخ من الكتاب الذي طبع إلى مركز الايداع في الكتبة الوطنية قبل توزيعه، مشيراً أن مناك مشكلة في ذلك، حيث كثير من الناشرين لا يلتزمون بذلك، وأن نسبة الملتزمين لا تزيد عن ٦٠٪، وراق أحكام القانون فإن غير الملتزمين مخالفون وبن من الكتبة الوطنية متابعتهم قانونيا .. مشيراً

الكتاب للسرقة والتزوير.

أن جزءاً من مهام الكتبة الوطنية دعم حركة التاليف

وتقوم دائرة المكتبة الوطنية بإصدار

الكتاب من السوق.

أمنا داثرة المطبوعيات والنشير فيتنشبيس احصاءاتها إلى أن عدد المطوطات التي تعاملت الببليوغر أفيا الوطنية (السجل بالنتاج الفكري معها الدائرة خلال العام الحالي ١٩٩٧ بلغ نمو . . ١٥ مخطوطة لمؤلفين أردشين وعرب، بين عناوين سياسية ودينية وعلمية رادبية، وحسب قول السيد بلال التل مدير عام الدائرة ، ان حجم العمل كبير، وتتم مراقبة الخطوطات بقراحها حرفياء كما تقوم الوطني، حيث أن كثيراً من الكتب تنفذ من السوق الدائرة باصدار كتب توثيقية تؤرخ المم إنجازات وحتى عند المؤلفين، كما أن عدم الايداع بعرض الأردن في مختلف المراحل والتي تسمى بالكتب

• صحفي اردني

وحسب ما يقول الدكتور عبدالله الطوالية مر

الدائرة ءانه في السنوات الأخيرة كشفت الدائر.

نشاطاتها في مجال الكتب السنرية، حيث أصدر:

منذ عام ١٩٩٧ ولغاية عام ١٩٩٧ ما يزيد على ٥:

كتاباً، كما استانات الدائرة منذ بداية عام ١٩٩٤

أصدار سلسلة الوقائع والوثائق الأردنية بواق

كتاب واحد كل ثلاثة شهور، يتضمن الواتد

السياسية الأردنية ثجاه القضايا الداخليا

Bonita ويدعوكم لتناول وجبة إفطار كاملة * صحن رئيسى * حلويات او اختر ما ترید من وجباتنا المميزة للحجيز: جبل عمان المدوار الشالث، هاتف ١٠٦٠، ١٥٠٢ اللاعست داء، وإن هناك تعسارناً بين التصار وري

المطبسوعسات والنشسر في تبليغ شكاري الاثرة

للاحقتها، وفي حالات عدة استطاع الاتعاد بالنعار

مع دائرة الطبوعات ضبط كتب مزورة ومصارتها

غير أن الاتحاد لا يملك صلاحية تمرية سار

ناسرين في غالب الأحيان، لنما مع طار تونع

المنة، يقرمون بتسويق الكتب السرولة أي مكيا

واكشاك لبيعها، ولا يتعاملون مع دور انشر

مياشرة، وقد أصبحت هناك اسماء معروفة، كياء

وبين الظاهرة والمسالات اللبربية في عطيار

المسرقة والشروير، يقول الكيالي انها ني الته

الجامعية التعليمية تعتبر ظاهرة ومنجئرة ونظ

بلبلة في حركة النشر، مشيراً الى أن الاتمار

يستطيع وحده أن يحد من هذه الظاهرة، رانا للم

مسها، لا بد من مخلق وعي بين الزائين والناشري

بضمرورة التحرك اعلاميأ رمتابعة تضاياهم اانربا

ويطالب بتقعيل قانون حماية حق الزاف، شير

أن الغرامات الواردة في القانون غير رادعة ولام

من تشريعات جديدة تزيد من تلك الغراماد لصابًا

ولدى القضاء، وقضع اللصوص.

اصحاب السوابق في الجرائم.

ويشير السيد الكيالي أن لصوص النشر لبوا

لدى الحاكم

تزوير وسرتة الكتب مهنة رائجة لم ينج منها الوسط الأكاديي الخيال ذهب بمدرس جامعي الى اختراع جامعة باسم البتراءًا

والإلالا

محوقات وتحدياته من بينها التزوير والتربيف والسرقة والتلاعب بالنصوص، واكثر ما يتعرض لثك التحديات الكتاب التعليمي الجامعي والاخر المترجم من لغات

وتتعدد عمليات سرقة وتزوير الكتاب العربي مسب ما يشير اليه جاسم المطير ، رئيس اتصاد الناشرين العرافيين الذي يقول دان الراي العام في بطننا العربي، ضمن الظروف التاريخية الحالية، لأ بستطيع ان يضع حماية حثيثية للمجالات الفكرية الضامسة والمتعلقة بصقوق الؤلف أو الناشس أو

ويشير السيد المطير الى نشرة والرصاده التي يصدرها اتماد الناشرين العرب، هيث يقبل دانها فكرة نبيلة غايتها تجنب الشرور الصاحبة لعملية النشر حيث التزوير المتعدد الأشكال وحيث التجاوز التترع على المقرق، يثيران حنقاً مريراً قد يدفع الكتاب والمؤلفين إلى المسمت والى أيقاف تداول الكلمات الطيبة. ريضيف دان النزام الناشرين مو الضمانة الأساسية لنظام حماية المُلكية المُكرية، من الهجرمية الشاملة على حقوق الناس المدعين خاصة في زمن الانترنت والتلفزيون الفضائي، فيرمأ بعد خر ترداد الهوة بين الأسانة واللصوصية ... بين الخير والشر.. بين الصدق والإدعاء،

لقد انهارت قيم النشر الى حد كبير في عالم اليوم الواسع والمتشعب، حسب ما يقول السيد المطير، الذي يتسامل: «من يضمن الأن، حقوق رسام مصري ار عراقي طبعت ارحاتهما على بطاقات بريدية بيعت تجارياً حصل منها مروجوها مالاً وفيراً من دون ان يُحصَلُ مبدعها الأصلي أي نصيب؟ من يحمي أو يثابع حقوق شاعر عراتي معروف تذاع قصائده أو تتافر في كل مكان من درن حقوق؟، من يستطيع... في هذا العالم، ان يضمن حقوق مبدع شاب ارجد نظاماً ارشیفیاً عالمیا تتمکن به درائر کبری من تحسین عملها بشكل ومدى شاملين؟ قمشلاً (بواسطة هذا النظام) عمار بالإمكان ارشفة ونقل محتويات مكتبة الكونفرس في الولايات المتحدة خلال ١٠ ساعات فقط ويكلفة لا تزيد على مئة ألف دولار... بينما كان هذا الانجاز – قبل الاختراع – يستدعي مدة تزيد عن ثلاثة الاف سنة ربكلفة لا تقل عن ملياري دولار... فمن يدانع عن الحقوق التي يستحقها هذا البدع في مجتمع راسمالي كالرلابات التحدة؟! ۽

والأردن ليس بعيدا عن عمليات التنزوير والسرقة، حيث يعاني الؤلفون والناشرين من هذه العمليات، من خلال ما تتعرض له كتبهم ومؤلفاتهم، ويرون قصصاً كثيرة تعرضت فيها هذه الكتب للتزوير والسرقة، فيقول أبراهيم شاربين رئيس مجلس ادارة مركز الكتب الاردني بأن حوالي ٢٠٠ كتاب نعرض للتزوير، واله قام بتمريك دعاوى ضد جهات وأشخاص متهمين بتلك العمليات، مشيراً أن هنالك ٨ قضايا الآن بين يدي المحاكم، ولم يكسب منها الاقضية واحدة.

ومن بين تلك الحالات التي تعرضت فيها مركز الكتب الاربني للاعتداء على كتبه، كتاب مقدمة في الاحصاءه الَّذي يبلغ سعر النسخة الأصلية منَّا ه, ٢ دينار، رتم فسبط النسخ الزورة التي كانت ادارة الجامعة. تباع ب ۲،۲۰۰ دینار.

ويشير السيد شاربين ان احد المؤلفين الأردنيين قام بتقليف كتاب هندسي باللغتين العربية والانجليزية تحت اسم (جامعة البتراء)، وقام بعراسلة نصر ٥٠ وشريط كاسبت تعريفي بالكتاب، رفض طباعته في دار نظسر عالية، ومصل على نسخ منها لكتب الأردن خوفاً من ان يتعرض للسرقة، وتعاقد مع دار تعليمية جامعية، ظام بطباعتها وتصويرها وبيعها نشر اجنبية لنشره.

ويقيم مركز الكتب الاردني بشراء حقوق النشر بماسبه، وانه لو كان في أميركا لخضع لماكمة والترجعة الزافات عالية، وهذا يعتاج الى نفقات المائية واوقعت عليه عقربة بالسجن ادة لا تقل عن كبيرة لدفنها إلى المترجمين والطباعة والترزيع ربما ٢٥ سنة، حسب القانون المعمول به في الولايات يناسب الراضقات العالمية، وحسب ما يقبل السيد المتحدة لحماية حقوق المؤلفين والناشرين،

ويقبول الركبيل ان هناك حاوالي ٢٢ قبصيبة تعانى حركة النشر في الاردن من شاربين فإن مركزه يحصل على نسبة ١٠/ من الربح مرفوعة لدى المحاكم لدور نشر اردنية وعربية، بيدها فقط ورغم ذلك تتعرض كتبه الى السرقة والتزوير حوالي ٥ قبضايا لذلك الوكبيل ، الذي يشبير ، ار رنى محاولة لمنع السرقة، يقوم الركز بتصوير الناشسرين والمؤلفين الاردنيين، بعمانون من وجمود صورة غلية لبنى الركز على الغلاف الأخير للكتاب مراكر تصوير النسخ السريع الوجودة في الملكة. (اشبه ما تكون بالصورة المائية الموجودة في العملة الورقية) وهذا يحد من السرقة. ويقترح شاربين والتي تمارس التصوير بشكل سافر واعتداء على حقوق الناشرين والمؤامين، واكثر ما تمارسه تلك لرقف عمليات السرقة والتزوير تفعيل قانون حماية هن المؤلف، وإن تؤدي دائرة المكتبة الوطنية دورها، المراكز تصوير الكتب الجامعية، حيث أن الجامعات الاردنية لا ترفر النسخ الاصلية الكتاب التعليم والدخول في الاتفاقات الدولية. رمن شأن ذلك كسب الطلبة، مما يدفع تلك المراكر الى شراء نسحة أصلياً ثقة المؤلفين والناشرين العالمين وزيادة حركة النشر وتصنويرها وتسنويقها الى الطلاب وهسب قول في الأردن بنسبة تصل الى ٢٠٠/، وذلك يعمرد الوكيل ءان الجامعة والأستاذ والطالب شركاء في بقائدة على الناشرين والمؤلفين الاردنيين، والطابع السرقة والترويره معيناً أن ثمن النسخة الأصلية وتوفير فرص العمل، وزيادة أيرادات خزينة الدولة لكتاب اجنبي نبلع نحو ٦٠ دولار أ، ويقوم الناشر من الرسوم والضرائب. بتخفيض سعر النسخة الى حوالي ٢٠ دولاراً حتى وبشكر السيد شاريين من أن أكثر الكتب التي تماسب الوضع المادي الطالب، ورغم ذلك تقوم مراكز النسخ بتصرير الكتاب وبيعه بحرالي ١٠ دمانير.

تتعرض لتلك العمليات، هي الكتب الجامعيا التعليمية، وذلك امر يسي، ألَّى الطالب والعملية التعليمية برمتها.

ودخول الاردن في الانفاقيات الدراية، واعتماد الرقم الدولي الموهد للكتاب (ريمك - ISBN) يممى حركة النشر من تلك العمليات.

الطلاب، ورغم انكشاف القصة الا وان القانون لم

«ان التزام الناشرين هو الضمانـة الأساسيـة لنظام هماية الملكية الفكرية، من الهجومية الشاملة على حضوق الناس المبدعين خاصة فى زمن الانترنت والتلفزيون الفضائي، فيسوماً بعد أُغر تزداد الموة بين الأمانـة واللصوصيـة. . . بين الفيـر والشـــر.. بين المــدق والإدمــاء»

الجامعية، وهي مسجلة قانونياً، الكنها تمارس اعمالاً ويقول وكيل دار نشر عالمية في عمان يتعامل مع حوالي ١٨ مولة عربية راجنبية أنه ركيل لكتب غير شرعية، حسب ما يقول ذلك الوكيل علمية وتعليمية وجامعية لكنه يعتبر الكتاب لا تقدير ويراجه المزلفون والناشرون الأردنيون، احباطات له، والمنافسة غير شريفة، وأن كتابا ما اذا نجح في کبیرة من اجراءات رقع دعاوی ضد الصوص النشر، ومتابعة قضاياهم في المحاكم، لطول الفترة التسويق والتوزيع، فسرعان ما يتعرض للسرقا والتزوير، وإنه لذلك قرر الابتعاد عن عمان لكثرة الزمنية للبت في تلك القضايا، وحسب قول وكيل المُماريات والخسائر التي لحقت به. النشير دان هناك قيضيايا ميضي عليبها نحيو ٧ ويردي ذلك الوكيل وآقعة تعرض فيها احد

التزوير، حيث يقول بأنه قام بإهداء استال جامعي في جامعة اردنية كتاباً تعليمياً علمياً بالاضافة الى ويتضرر الاردن كثيراً من عمليات التزوير، وقد نبهت الولايات المتحدة الاردن مرارأ لمعالجة الامر، مواد مساعدة للكتاب وعلى امل ان يقوم بتعريف محذرة بأن السفارة الاميركية بعمان قد تتخذ الطلبة بهذا الكتاب، وبعد مضى سنة تقريباً، لم نجد اجراءات بذلك، فيما يشير وكيل النشر الى ان أي طلب على الكتاب، وأسررنا زيارة الاستساد خسارة الشركات الاميركية للنشر في مصر بلغت الجامعي، وتبين أنه كان قد قام بتصوير الكتاب نحر ۲۲ مليون دولار بسبب التزرير، وقامت الولايات التحدة بتحذير الجهات المصرية من ذلك مهددة بخصم البلغ من المساعدات الاميىركية السنوية، كما يشير الى قصة اكثر غرابة، عندما قام فقامت مصدر بانشاء قسم خاص بوزارة الداخلية استاذ جامعي اخر بمماولة اختراع جامعة اردنية المسرية وملاحقة عمليات السرقة والتزوير. ويضيف

«أنه أذا ما تم محاربة تلك العمليات في الاردن، فأن

عائدات حركة النشر ، التي تقدر الآن بنصر ١٥ مليون دولار سترتفع الى الضعف. ويقرل السيد الكرالي نائب رئيس اتصاد الناشرين الاردنيين «ان عمليات السرقة والتزوير يعاني منها الناشر والمؤلف.. وانها مشكلة قديمة في يعاني منها الناشر والمؤلف.. وانها مشكلة قديمة في الاردن.. ومؤنية تجارياً ومعنوياً. مشيراً الى ان الاردن.. ومؤنية تجارياً ومعنوياً. مشيراً الى ان الاتحاد يساعد اعضاء الذين تتعرض كتبهم الناشرين الاردنيين وان معليات السرقة والتزوير

والاشتراك مع استاذ المادة الذي يفرض على الطلاب شراء النسخ من الركر والمكتبة التي يتعامل معها. وتلك الراكز تضم الات تصوير حديثة تادر بعشرات الألاف من الدنانير، نقوم بحركة تصوير كبيرة للكتم

فيما يشير السيد الكيالي ال الأعلابنذ عقربات بحق اعضائه المفالذين لاحكاء نظامه هيد تزول عضبوية الناشير أويتم تجميدها، لااخك العضير النظام الاسياس للاتجاد أر لاتحته الدنيا ر عمل ضد اهدافه او انحرف عن مبادئه رغاياته او اسناه الى سمعته او اغير به ماديا ومعزياء رسم الاساءة هنا القيام بعمليات التزيير والسرقاكا على العضو الالتزام بميثاق السرف الذي الرا الهيئة العامة، والذي جاء في أحد بنوده العزام كافة حقوق النشر والتأليف والابداع ومباتباء، كل اعتداء عليها، والتعاون مع الزملاء وكل جها تتصدى لهذا الاعتداء، رعدم التستر أر المانة بتُتمان المعلومات المتعلقة به، والنظر البه برصا جريمة تتعلق بشرف المهنة، قبل أن تكان منطأ بحقوق الفرد المعتدى عليه.

واشبار الى ان الاتماد سيبدا اعتباراً م ١٩٩٨/١/١ الطلب من الناشر إيداع تسخة بزكم كتاب ينشره لدى الاتحاد، رحسب النظام نازيّ ناشر ملزم بنشر عنوانين سنرياً.

قانون حماية حق المؤلف

وعدم حصول أي مضطوطة ار كتاب على رأم ايداع يعرضهما للسرقة والتزيير الظامايلا السيد أسامه مقدادي مدير دائرة للكتبا أرفبا ويتفق السيد مقدادي مع اصحاب برر الشرخ ان اكثر الكتب تعرضاً السرقة في الكتر الباديا والتعليمية ومن قبل اسائذة جامعين ويلل الزا على اصحاب المؤلفات والناشرين تي تهارنه بن ملاحقة ولصوص النشره وعم تعريك نشأأ ضدهم، والقانون يحمي اصحاب العقرز، مغبر انه اذا ما تم تمريك تضايا مد عزاد العرب فانه سيحد من ظاهرة السرقة والتزريد

المؤلف و قلا تسمع الدعرى بحماية حاول الزاف أو اي مصنف لم يتم ايداعه لدى الركز ولتأالاهم والاجراءات المنصوص عليها في القانون

وكما لنص المادة (٤٦) وللمحكة بناء لم ال المؤلف أو أي من رولته أو خلف أن لتبغدُ الأمراك التالية بالنسبة لأي مصلك تعرفت مابل الأ نيه از مقرق رزقه از خانه الامينا، الم يتضعن الطلب وصفا شاملا والتسياطان

اخذت عنه، وكذلك على المواد المستعملة في اعادة نشره على أن لا تكون صالحة لعمل أخره. وأيضاً والمجيز على الايرادات الناتجة عن استغلال الصنف الذي يتم نشره عن طريق الأداء العلني.

وقد نصت المادة (٥١) من القانون دانه يعاقب بالمبس مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر وبغرامة لا تقل عن ضمسمائة دينار ولا تزيد على الف دينار أو باحدى ماتين العقوبتين، كل من باشر بغير حق أحد الامتيازات النصوص عليها في المواد ٨ و ٩ و ١٠ من الثانون (وتتعلق بالمؤلف وحقوقه)، ايضما كل من يعرض البيع مصنفا مقادا أو نسخا عنه مع علمه بأنه مقلد أو ينبعه على الجمهور بأي طريقة كأنت أو الخله الى الملكة أو أخرجه منها، وفي حالة التكرار لأي مِربِعة من الجرائم المنصوص عليها سابقا من هذه المادة، يحكم على مرتكبها بالحد الأعلى لمقوية الحبس والمحكمة في هذه الصالة الحكم باغلاق الرسسة التي ارتكبت فيها الجريمة لدة لا تزيد عن سنة او رقف ترخيصها لدة معينة أو بصورة نهائية.

وقال السيد مقدادي انه اظهرت نتائج

خاصة وان الدائرة تطلب نسختين من

الكتاب دالمخطوطة، لمراقبته مما يكلفه مبالغ

كبيرة، فحقيقة انه يتعامل مع ٤٠٠ عنوان

بينما يقول السيىد ابراهيم شباربين

رئيس مجلس ادارة مركز الكتب الأردني دان

دائرة الطبوعات لا تسهل عملناء. ويصف

اجراءاتها بانها غير منطقية مناديا بإنهاء

مهمة الدائرة عند اجازة النثلس من خلال

ويقول بأن أحد كتب بقي في الدائرة لدة

ثلاثة اشهر بانتظار اجازته مشيراً الى عدم

رجرد ذري اختصاص في الدائرة. ولحل المشكلة

يتشرح السيد شاربين من الشعامل مع الرقم

لنولي (ريمك - ISBN) حيث يأخذ كل ناشر

رقماً وكذلك الكتاب، ومن خلال تلك العملية يتم

ومن جهته يقول السيد ماهر الكيالي نائب

رئيس أتصاد الناشرين الأردندين إنه لا بد من

والنشر مشيراً الى أن اتحاد الناشرين يقدر

الحصول على رقم ايداع فقط.

سنوياً، تعنى أن عليه تزويد الدائرة بـ •

نسخة، يبلغ ثمنها زهاء ٢٤ الف دينار.

في بريطانيا، أن الربع ألصافي الذي تصقف دور النشير في حال نشير الكتب بالطرق الشيرعيية والقانونية، هو فقط ١٠٪، موزعة على النحو التالي ٠٠, ٠٪ جعائل مكافات للمؤلف، ٢٠, ٠٪ تكاليف طباعة الكتاب، ٢٥ - ٪ خصم للبانعين، ١٥ . .٪ للتوزيع، ١٠ . ٧ للتسويق، ١٠ . ٧ تكاليف اضافية في حين يكون الربع الصافي في حال نشر الكتب الزورة والمسروقة حوالي ٥٥٪، حيث أن الكتاب السروق لا يتحمل النفقات السابقة. ويتحمل نفقات الطباعة فقط، ويقوم المزور ببيع الكتاب بمسل اثل

من ثمن الكتاب الأصلي وتبقى ربحيته عالية. ويشير السيد مقدادي ان الكتاب الزور يتسبب بكساد الكتاب الأصلي، حيث يجد الناشرين والمؤلفون، أنهم قاموا بطباعة ٢٠٠٠ نسخة مثلاً. ولم تُباع سوى ١٠٠ نسخة، وذلك لا يعكس الصورة الفعلية لانتشار الكتاب الاصلي وتوزيعه.

والسرقة تشمل اوجهاً عدة، بينها الانتصال او الاقتباس غير المشروع، باقتباس مادة من الصدر لا تشكل بحد ذاتها مرضوع الكتاب. كان يقتبس فصل اصحاب العقوق مكتوبي الأيدي، ويكتفون بالشكوى

الجامعات نفسها ولا تستهدف الربح المادي. فيما اعتبر السيد بلال التل منير دائرة الطبوعات والنشرء ايضاً تلك الراكز غير شرعية ومخالفة للقانون، وأن دائرته سنقوم يتنظيم حملات تُعنيشية على تك المراكز، والطلب منها تصويب أرضاعها حسب القانون

رعاد السيد مقدادي واكد انه من اجل هماية الكتاب لا بد من تطبيق احكام القانون، وإن لا يقف

والتزوير، ويشير السيد مقدادي الى الاستنساخ

(التصرير) حيث يصل الى مسترى الأصل، وأنبام

الطالب بتصوير نسخ عديدة والمناجرة بهاء ذلك يعد

تجارة غير مشروعة وسرقة للكتاب، حيث تقوم

الماكنات بدور المطابع، وأسانونيا لا تعامل مسئل

المطابع... وطالب السيد مقدادي بالية الراقبة مراكز

النسخ السريع، رأن تكون هذه الراكر داخل

كامل، كما يعني الانتصال حسب قول السيم أمام الآخرين أر من خلال وسائل الاعلام، بل عليهم مقدادي، عرض كناب النير سواء كان كلياً او جزئياً تحريك قضايا لردع مؤلاء اللصوص بعد تعديل شكله أو المواه الي حد ما. وقد يسرت التكتولوجيا الطومانية السرقة

تمديلات على القانون

وأشار السيد مقدادي الي اجراء تعديلات جوهرية على قانون حماية حق الزلف. وقد الرها مجلس الوزراء وتعت الصائنها الي مجلس النواب النظر فيها في الدورة الحالية للبرلمان، ومن بين هذه التعديلات رقع الحماية بتعديل المادة (٢٠) لمعل مدة الحماية على حقرق المؤلف المبينة في القانون تسري طيلة هياته رادة ٥٠ سنة بعد وفاته إيدلاً من ٢٠ سنة ني القانون الحالي).

وتعطى التعديلات كنلك صغة الضايطة العدلية لكتب حماية حق المؤلف في دائرة المكتبة الرمانية. وتعطى التعديلات كذلك الغرامات المترتبة علم مخالفة القانون، الى حوالي ١٠ الاف دينار (بدلا من ١٠٠٠ بينار في القائرن الحالي) اضافة الى السجن. وكذلك العقوبة لن يضالف احكام الايداع الى غرامة تصل ١٠٠٠ دينار (بدلا من ١٠٠ دينار في القائرن الحالي).

للمسملكة إذا رأى أن تداولها يلحق الضسرر

مراقبة المفطوطات

والاعلاي

ناشرون: نحتمل خسارة كبيرة بسبب إجراءات الرتابة مدير المطبوعات: نؤدي كل التسميلات وفق القانون

إحسدى الديانات والمذاهب المكلسولة حسريتهما بيعها وذلك الجازة توزيعها أو بيعها، وللمدير أن الحدود ويتسبب في تلفها أو إرجاعها للمصدر يقول وكيل نشر لدار عالمية في عمان أن يرفض اصدار الاجبازة ومتع دخول الطبوعة بالدستور، أو تسيء للوحدة الوطنية أو تحرض تجربته مع دائرة المطبوعات والنشر مريرة،

ويلحق خسائر كبيرة هذه التحفظات لا تصجب انجازات الدائرة كما يقول السيد الكيالي، حيث في حالات عديدة استطاع اتماد الناشرين بالتعاون مع دائرة الطبوعات ضبط كميات كبيرة من الكتب التي تعرضت للتزوير والسرقة، ومصادرتها، كما أن في حال تعرض اي دار نشر لمظلمة لدى الدائرة، وتقريب رجهات النظر بين الطرفين.

التل: المملية محكومة بالانظمة

ويرد السبيد بلال التل محدير عام دائرة المطبوعات والنشر على الناشرين بقوله أن العطية محكومة بالقوانين والانظمة المعمول بها في الملكة ومسب نص المادة (٣٨) من قانون الطبوعات والنشسر وعلى كل من يرغب في طبع كستاب في الملكة أن يقدم نسختين من مخطوطه إلى دائرة المطبوعيات والنشير قبل البدء في طبعه، والمدير اجازة او منع طبعه إذا تضمن ما يحظر القانون نشره على أن يبلغ مؤلف الكتاب قراره بذلك خلال اربعة عشر يوماً من تاريخ تقديمه، والمؤلف أو ناشر الكتاب الطعن بقرار المدير لدى إعادة النظر في اجبراءات دائرة اللطب وعبات النهم ويضيف انه في بعض الاحيان تكون هناك المطبوعة أن تنشير الأخيار أو المقالات أو الكتب غير المجازة من الدائرة ويتم نشيرها، الدير لدى محكمة العبل العليا، فيما بشير كنده والاحيان تكون هناك المطبوعة أن تنشير الأخيار أو المقالات أو الكتب غير المجازة من الدائرة ويتم نشيرها، الدير المعالم المارية الإعداد أما المعالم المارية المعالم المارية المعالم المارية المعالم المع كتب مجازة، وتعاد مصادرتها بحجة مخالفتها التحليلات أو المعارمات أو التقارير أو الرسوم أو تتم مصادرتها وتصريل مؤلفها أو ناشرها السيد التل مان العارض يتم الإعداد لها مسية التعاري أو الرسوم أو تتم مصادرتها وتصريل مؤلفها أو ناشرها التب عالم لد 25 في العرب التاليات التب عالم لد 25 في العرب التاليات التب عالم لد 25 في العرب التب عالم لا 25 في العرب التب عالم لد 25 في العرب التب عالم 25 في التب للنانون ، حيث هناك اجازات عديدة لكتب معينة، الصور أو أي شكل من اشكال النشر الأخرى، الممكنة. ويتغير ادارة الدائرة. يعاد النظر في اجازة هذه إذا كانت تمس باللك او الاسرة الناكة، او تتعلق وتنص المادة (٢٩) من القائين دعلى كل من بدئه بولت طويل، حـتى لا يتـعـرض الناشـر أو الكتب كـ الناه من المادة (٢٩) من القائين دعلى كل من بدئه بولت طويل، حـتى لا يتـعـرض الناشـر أو الكتب كـ الناه من المادة (٢٩) من القائين دعلى كل من بدئه بولت طويل، حـتى لا يتـعـرض الناشـر أو الكتب كـ الناه من المادة (٢٩) من القائين دعلى كل من بدئه بولت طويل، حـتى لا يتـعـرض الناشـر أو الكتب كـ الناهـ الناسـرة الناس الكتب، كما للدائرة تحفظات على بعض المؤلفين بالقوات المسلمة أو الأجهزة الأمنية، إلا إذا أجيز ماك الكتبة أو دار الترزيع أو دار النشر أن يقدم المؤلف أو منظم المصرض لأي إحسراجات أو والمناه بدير المسلمة أو الأجهزة الأمنية، إلا إذا أجيز ماك الكتبة أو دار الترزيع أو دار النشر أن يقدم المؤلف أو منظم المصرض لأي إحسراجات أو والمناه بدير المسلمة أو الأجهزة الأمنية، إلا إذا أجيز المسلمة أو الأجهزة الأمنية، إلا إذا أجيز المسلمة أو الأجهزة الأمنية الأواد المسلمة ا والدراء وبين دانه ليس هناك منهجية في العمل نشرها من المرجع الخنص فيها أو الناطق العدير (منير الطبوعات) نسخة عن كل مطبوعة

تسيءً و لكرامة الأفراد، أن حرياتهم الشخصية او الأضرار بسمعتهم، أو تتضمن تمقيراً أو تشهيراً او ذماً برؤساء الدول العربية او الاتحاد يقوم بالتوسط بين دور النشر والدائرة الاسلامية أو الصديقة أو تعكر صلات للعلكة بالدول الأخرى (شرط المعاملة بالمثل)، وكذلك إذا كانت تروج للانصراف او تؤدي إلى فسساد الأخلاق، أو تتضمن معلومات كاذبة أو إشاعات تؤدي إلى الساس بالصلحة العامة أو بأجهزة الدولة أو بالعاملين فيها، أو تشتمل على وقائم الجلسات السرية لمجلس الأمة، أو وثائق حكومية ذات طبيعة مكتومة، او تؤدي إلى زعزعة الثقة بالعملة الرطنية، كما يحظر القانون إبخال المطبوعات من الخارج إذا تضمنت ما حظر نشره في القانون نفسه أو أي قانون أخر من القوانين العمول بها في الملكة!!. ويؤكد السيد التل دأن السوق الأردني مضنوح لكل الملبوعات، وليس هناك قرار بوقف أي مطبوعة أو منعها نهائياً، ونحن نتعامل مع كل مطبوعة على انفواد على ضوء الثوايت، فلا نصادر على اساس العلومات محكمة العدل العلياء. ويشير السيد التل إلى أنه ﴿ أَوْ الْرَافَ أَوْ الدولَةَ، نصادر ما يحمل انهاماً قد يقع سوء فهم في التعابير والجمل الكتربة، صريحا غيرمبني على حقيقة أو شتما أو تمتيراً، وينفى أن تكرن الدائرة قامت بمصادرة النظوط الصمراء في قضايا الدين والجنس مصلحة المؤلف، لكنه يضيف بأن الدائرة لا كتاب واحد، مشيراً أنه يحدث العكس، أن بعض المائية لا تداويا ماءة النب بالمبلحة والسياسة، والترم الناشرون بذلك، لكن تبقى تتهاون في الثوابت، ويقتس السيد التل من نص الكتب تكون غير مجازة، فتعاد قراحها ويتم فهم الله مشاكل سببها عدم وضوح الرؤيا وسوء المادة (٤٠) من القسانون في التوابت، ويقتبس السيد الل من على مقاصد الزاف، فتتم إجازة الكتاب. فيما

على ارتكاب الجرائم أو زرع الأصلاد ويذر

وهذا بؤدي لتعطيل شمنات كبيرة من الكتب على الرسمي باسم المكرمة، أو تشتيل على تمقير بستوردها من شارع الملكة قبل توزيعها أل

بالصلحة العامة، ولكل من سالك الكتبة أو دار الكراهية والشقاق والتنافر بين افراد المجتمع أو التوزيع أودار النشير الطعن بقرار المدير أدى محكمة العدل العلياء. كذلك تنص المادة (٤٥) من القائرن نفحت ويحظرعلي مالك الطبعة وعلى مديرها السؤول أن يطبع أي مطبوعة كأن قد منع طبعها أو نشرها أو توزيعها أو تداولها أو بيعها ار طبع أي مطبرعة غير مرخص بإصدارها أو ويضيف السيد التل دانه فيما يتعلق بالفترة الزمنية لمراتبة الكتاب والمخطوطة، فأن ذلك يحتاج إلى تراط حرفية من قبل نوى الاضتصاص في الدائرة، وأصباناً ينم تصريل المخطوطة إلى جهات ذات اختصاص، خاصة ما يتعلق بالقران الكريم والصديث النبوي الشريف. بالتعاون مع وزارة الأوقاف.. وما عدا نلك فهو من اختصاص الدائرة، ولا تتجاوز الفترة الزمنية لراتية أي مخطوطة أكثر من أسبوع وأحيانا تتم إجازتها في اليوم نفسه.

وقي الوقت الذي يشبير فيه اصحاب دور النشر أن الراتبة تقف عائقا أمام مشاركة العديد من دور النشر العربية والعالمية في معارض الكتب التي تنظم في الأربن، يضول السيد التل واتنا محكرمون بالقائرن وبالثرابت التي وضعها الدائرة أن تداولها يلحق الضرر بالمسلحة ويتم إرسال السمخ المساركة في المرض تبل معرقات ار خسائر».

(mp)

بمناسبة انعقاد مؤتمر اتحاد الكتاب العرب: الحياة الثقافية في مكان آخر!

فـشل ذريع أصـاب الاتمـادات في الاستنساغ المسربي لمسذه اأ

محمود الريماوي *

وتحولها إلى هيئات بيروقراطية وهامشية، وميداناً

عربية عديدة، فإن أهم النشاطات الثقافية تقام

خارج هذه الهيئات، رغم انها تقدم نفسها

للجمهور كممثل شرعي للثقافة وكبيت وملتقى

لجمهور الثقفين وذري الاهتمامات الثقافية

عموماً. وليس ضعف الامكانات المالية سوى

نتيجة لحالة الشلل والرتابة هذه. وهي بالناسبة

ظاهرة غيس تنائمة لدى الاتصادات الأذبري

المؤتمر الأخير وتعليق عضوية فلسطين

فخري قعوار في صيف العام الماضي، بتعليق

عضوية الاتحاد الفلسطيني، وبدعوى أن الاتحاد

الاتصال به، وفي فلسطين التي يسميها الاتحاد

العام بمناطق المكم الذاتي. وقد شكل هذا القرار

امر تعليق اتصاد ما موكول إلى المؤتمر العام

رايس إلى الامين العام الذي اعترف لاحقاً بانه

فان مما يسترعي الانتباء أن نلك القرار قد ظل

ويصرف النظر عن هذه المضالفة التنظيمية

تسرع في أتفاذ قراره.

تضايا الترجمة إلى اللفات المية ، والعلاقة بين أدباء

المضرب العربي والمشرق، والملاتسة مع الميسلك

الماثلة ني وزارات الثقافة، ومع الأدباء العرب ني

المعمر الأوروبي والأميركي لا معل لما ني الاهتمام.

STATE OF THE SAME OF STATE OF THE SAME OF

قام الاتصاد الأم ويميادرة من الأمين العام

كالفنانين والتشكيليين والموسيقيين.

وكما هو الحال في الأردن كذلك في دول

لصراعات فثوية ضيقة سياسية وغير سياسية.

بإلقياء نظرة على الحسادات الكلساب العرب، وبعضها يسمى روابط ومنتديات، قانه من اللحوظ أن اعداداً كبيرة من الأدباء العرب ينتمون بالفعل إلى هذه الهيئات ويتمتعون بعضوبتهاء كما هو الحال في مصر ولبنان والمغرب والاردن واليمن وفلسطين وتونس. وتنضوي هذه الهدات ني الانصاد الذي علق اول منوتمر له في بيروت عام ١٩٥٤. وتنابط هذه الهيثات، بما فيها الهيئة الجامعة في مواسم الانتخابات. او في بعض الناسيات السياسية، أو لدى التضييق على بعض الكتَّاب أو عسابهم بالموت. غير أن السؤال الكبير والمعلق، هو صول صلة هذه الاتصادات بالمجسري الضعلم للحياة الثقافية والإبداعية، وهذا السؤال قلما يتم طرحه، ليس لأنه لا يخطر ببال احد، بل لأن لا جواب مقنعاً عليه.

وفي محاولة الاقتراب من هذه القضية فانه ممكن الأشارة على سبيل المثال، إلى ميئة أخرى ذات علاقة بالنشاط الثقافي العربي. فهناك اتحاد للناشرين العرب، يضم بدوره عددا من الهيئات الوطنية في اكثر من بلد عربي، ومنها الأردن، حيث يضم الاتصاد الأردني، عدداً من دور النشر الرئيسة التي تقود مننَّاعة وتوزيع الكتاب وتنظيم المعارض، وأحياناً اصدار مجلة تقافية كمجلة الجديد التي تصدرها دار الشروق لصاحبها الناشر العروف فتحي البس، وهي مجلة جاءت تواكب حركة نشس الكتب وتلقى أضواء على المؤلفين. واللاتصاد العربي الفضَّل في تنظيم وإقامة المعارض الكبرى في القاهرة وبيروت والشارقة والرياض وعواصم

اولا بادرات وجهود هذا الاتحاد لاضطريت صناعة وتوزيع الكتاب، علماً بأن بعض هذه العارض كالتي كانت تجري في العاصمتين المصرية واللبنانية تشكل مناسبات ثقافية هامة إذ تزخر بانشطة متنوعة تجندب مئات الألاف من الرتادين من مختلف الشرائع الاجتماعية.

ان مقارنة سريعة بين اتماد الناشرين (والهيئات المنضوية فيه) ربين اتحاد الكتاب العصرب بما يمثله من اتصادات لكل بلد، هذه القارنة تكشف مدى الفرق الهائل، بين نشاط وانتاج هاتين المؤسستين الأهليتين.

فعلى مسترى المنشورات، فإن مطبوعات اتصاد الكتباب العبرب تماثل في ضعفها ومصدوديتها انتاج دار نشر واحدة من مئات دور النشر العربية الجادة التي تتوزع بين دول الشرق والمغرب. وليس للاتصاد مجلة منتظمة،

يثير عاصفة من ردود الفعل وكأن لا شيء وحمارلاته لاصدار مجلة فشات بعد تجارب متواضعة كإصدار مجلة الأديب للعاصر التي كانت تصدر في بغداد حتى مطلع التسعينات. ويصعب القول أن أدبياً عربياً ما، قد تعهد نشأته اتحاد الكتاب العرب، أو كان له الفضل في إطلاقه. وهكذا فان الاتحاد ومنذ نشاته، لم يكن على صلة مباشرة أو غير مباشرة بما اسميناه بالجرى النعلى للحياة الثقانية والإيداعية. وباستثناء الأردن، فإن الاتصادات العربية والاتصاد الام فشلت معا في جذب انظار الجمهور العريض للأدباء العرب ومؤلفاتهم. ففيما تخصص رابطة الكتاب جرائز سنوية للكتاب (ويطريقة تحف بها التسماؤلات)، فأن الاتحادات الأخرى لا ترصد جوائز من أي نوع، وتحليلية مغيدة وناقدة بالطبع، والاشارة إلى ولا يتعلق الأمر بمجرد رصد وتوزيع جوائز مالية ولكنه يتصل بالدور الغائب لهذه الاتصادات في

يسمى الحراك الثقافي والفكري والابداعي، في هذا الجزء من العالم العربي

وقد لاحظ العديد من المراقبين انه في الوقت

والتي ينطق بها واقع الحياة الثقافية فلا محل الغرب العربي والمشرق العربي، وعقد ندوات

جهود واتصالات ورضع خطط استراتيجية.

هذه القضايا وغيرها لا تنال اهتماماً يذكر من لدن اتصاد الكتاب العسرب الذي يعسق مؤتمراته بمعفته هيئة تعثل الخط الأمامي في النفساع عن العبروية والخندق المتنقدم على

لها من الاهتمام، ومنها تبايل التعريف بين أدباء ولقاءات حول هذه القضية وغيرها مثل.

اللغات الحية في عالمنا. وما يتطّلبه ذلك من - العلاقة مع الجتمعات التي تضم عشرات المدعين عن العرب في المهاجر، حيث نشأت منذ

القارة الأوروبية والقارتين الأميركيتين. - العلاقة مع وزارات الثقافة في الدول العربية، واتصاد الناشرين العرب، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليكسو) وغيرها من الهيئات والمؤسسات ذات العلاقة على امتداد الرمان العربي.

الجبهة الثقافية والفكرية، والمارس لوجدان

يستحق أن يشغل اهتمام الأدباء العرب سوى ما إذا كان الاتماد الفلسطيني يستمق أن يحتفظ بعضويته في الاتحاد العام بعد عودة عدد من الأعضاء . إلى الضفة الغربية، أم لا. ومن الواضع أن إثارة تلك القضية وعلى ذلك النحو، قد حجبت اخرى اكثر اهمية وارتباطأ بالحياة الثقافية ومنها التعريف بالأدب وحركة الابداع في الضفة الغربية وقطاع غزة، والتفاعل الذي تم أو لم يتم بين المبدعين في الضغة وقطاع غزة ورمالاتهم من الأدباء العرب في الدولة العبرية، أو الافادة من اطلاع ومتابعة عدد من الترجمين والناقدين على الأدب الاسترائيلي لتتعسريف القارىء العربي بهذا الأدب بصورة منهجية

الحياة الثقافية في فلسطين، مبعثها هو القضية حفز وتشجيع الحياة الثقافية، وفي اكتشاف التي جرت اثارتها حول تعليق العضوية لقد المواهب، أو تزكية أصحاب الآثار الجيدة. وإذ ادى هذا الترجه إلى تعليق الاهتمام الجدي بما يجرى التذرع بالمتقاد البيزانيات، فإن السؤال الدائر هو حول سبب فشل هذه الاتصادات بما فيها الاتحاد الأم (العربي) في اجتذاب ممولين. ان السبب في ذلك هو غياب هذه الاتحادات،

الذي تم فيه وقف تعليق عضوية اتحاد كتاب مصير في الاتحاد الأم (والذي دام لسبعة عشر عاماً!) فقد عمد الاتحاد العربي إلى اتخاذ قرار جديد بتعليق عضوية اتحاد أخر وكانه لاحياة ولا حنضبور ولا نفيوذ للاتصاد سيوى بتعليق عضوية اتحاد ما، وأثارة الصخب والضجيج

تمليق مضوية الاتماد الظسطيني للكتاب اتترن بإعاء

المعنى قليل النشاط، وانه تائم في مكان لا يمكن مفالفة صريحة لنظام الاتماد الذي ينص على ان

- حركة الترجمة للأدب العربي الجديد إلى

المضوية لاتماد الكتاب المصريين، وكأنه لا هياة ولا عفور ولا نغود لاتماد الكتاب الصرب سوى بتعليق عضوية الناه كتاب ما وإثارة الصفب والضميج هول مثل هذه النغية.

حول مثل هذه القضايا. أما القضية الجادة ومن استال هؤلاء الروسيان واسترنة وسدولجنسين والبولندي ميلان كرنديرا الرام اتحادات كانت تتبع الأمزاب الماكنة. وقد جرى استنساخ هذه التجرية والاهداء

بهديها، فإذا بالاتصاد العبريي ينجل من التصنيفات السياسية بالإيبيارجية وا مجاراة سياسة هذا البك العربي أرذك ولم يسعف اخفاق تجرية انحادات الكتاب في الترا الاشتراكية، في دفع الاتماديين العرب أرابعا التنجرية، والبحث عن دور قعلي روية جنية لهذا التجمع الثقائي، الذي برسم أعسا وقياداته الانهماك في النشاط السياس عبرال القنوات المتساحة (المسزاب، بيلانان، اعلام مؤسسات فكرية) وكذلك بدراسة التثبرالبان بين السياسة واللقانة ضمن تجمعاتهم لمرا لا يجري تمدرير الاصطفاف السياب والعقائدية وتقلياتها، على انها على ميدان النا ومبرد وجود اتماد الكتاب البيدوالماد

الأمة والساهر على احلامها، والرقيب على يلاة

ضميرها المي في وقت لا تتوقف فيه الميلا

الثقافية في كل بلد عربي رغم أنها تراب تصاد

ضعلية من التاثير الطاّغي لوسائل الانسالاد الحديثة واكساد سوق الكتاب وفي الطاع

الجمهور عن البدعين واثارهم وضأصة و

الأجيال الجديدة. وفي هذا الشائي الماءن

الترف في غرف الاتمانيين أن يجري التلكير ني

استثمار وسائل الاتصال المديثة عبر لبية

الانتسرنت والبريد الالكتروني لإمياء الامتمار

قليلة قادرة على امتلاك هذه الأجهزة، فإن بني

عن الذهن أن خطوط هذه الرسائل تصليلي

قارات الأرض جميعاً. وأن القصود بالناليم

ضرورة مضاطبة العالم الضارجي. وليسم

المبالغة في شيء ولا الافتئات على أحد، الالمارا

في خاتمة هذا العرض الموجيز إلى أن اللبرا

اتصادات الكتباب بما فيمها الاتماد الأولم

استنفذت مبرراتها الشكلية. فلا هي هيئات ناأية

تضمن رعاية وضمان وتأمين أعضائها إإلأني

حالات نادرة كما في سوريا)، ولا في فبناد وتجمعات ثقافية. تعنى فعلاً بالشأن الثاني ولا

نشأت مثل هذه الاتحادات في الاتعاد السرابة

السابق وفي الدول الاشتراكية. وقد عراد

بطابعها الآيديولوجي، ويتشديد النكيرغي

الادباء الذين اعتسروا منشقين لممرد ألهما

يؤمنون بصبيغة الراقعية الاشتراكية ني الأب

بالثقافة العربية .. والتي يرى البعض أن نئاد]

بكل ثقة وثبات

الى المستقبل

دائما تجدون البنك الأردني الكويتي متمسكا بعراقة الماضي، ومحافظا على الحاضر الآمن، ومخططا للمستقبل المشرق .. وابدا تجدونه جاهزا لتحقيق متطلبات اعمالكم مهما تعددت واتسعت، ومهما تسارعت وتيرة هذه الاعمال . فالتاريخ الناصع، والخطى الوثيقة، والاداء المتميز المرتكز الى الملاءة وتراكم الخبرات، والفاعلية والقدرة على تقديم افضل الخدمات واسرعها، واكثرها دقة وتطورا وشمولا ... كل هذه الاسباب، وسواها الكثير، اسهمت في التطورات القياسية التي حققها البنك الاردني الكويتي ... أنها الاسباب التي تدعو الى الاهتمام، والتفضيل، واختيار البنك الاردني الكويتي مرجعا لكافة اعمالكم وتعاملاتكم المصرفية.

البنك الأردني الكويتي

الإدارة العامسة ، ص.ب (٩٧٧٦) عمان ١١١٩ -الاردن مايف ١٨٨٨٤ فاكن ١٩٠٧٨ - ١٠٥١٠ البنيك الناطسيق ، ٩٨٠٠٠٠ E.malli jkbank@go.com.jo. http://www.jordan-kuwalt-bank.com

غالية عالول *

«تدرس هيئة تنظيم الاتصالات امكانية ضفض

الانسادة منهسا امسام اكسبسر عسدد ممكن من الناس»

الكمبيوتر والانترنت وتكنولوجيا لمعلومات، الا ان هناك معوقات تحول رمسوم الاشستسراك في الانتسرنت لاتاهسية دون تعميم هذه التكنولوجيا لتشمل نطاعات المجتمع كافة ولتصبيح ذات

> وخلال ندوة وطنية نظمها مركز لمعلومات الوطنى في كانون الاول الماضي احمع المساركون على أن القوة المعلوماتية لأي بلد كان اصبحت أحد اهم عناصس الانتساج واحسد ركسائز التنافس بين الأمم في العقود القليلة

وفى كلمتها الافتناحية امام الندوة ركزت يزيرة التخطيط الدكتورة ريما خلف على أهمية توفير المعلومات وتسهيل نقلها، وقالت أن النمو لاقتصادي الذي شهدته الولايات المتحدة خلال لسنوات الست الماضية، والذي ما زال مستمرأ، سببه تقدم هذه الدولة في نظم وتقنيات للعلومات وتكنولوجيا تبادل العطيات.

والمسافت الوزيرة قبائلة انه ثبت أن توافير العلومات وبسهولة نقلها في أميركا يزيد في العسرض والطلب معاً، وهذا يضع المنظرين الاقتصاديين امام نظرية اقتصادية جديدة تغرق في اهميتها تلك النظريات التي تنادي بسياسات حسفر المرض أو حسفر الطاب، وتضع نظاماً يناميكيا يعتمد على حفز العرض والطلب في

ولاحظت الوزيرة ان توافر التكنوا جيا والمعلوماتية والانترنت في المؤسسات العامة والخاصة اصبح جزءاً من نظام الحياة والعمل

وحيث العلومات من أهم موجوداتها. وتقول

الوزيرة فقد اصبحت النوسسات قابرة على

الاتميال مع فرزعها بشكل مباشير وميراصل

وفي كل لحظة على الرغم من النعيد الجغرافي بين المؤسسة الأم وفروعها، زيات بإمكان مذة

دلت نتائج دراسة اجريت في شباط الماضي حول رسوم الاشتراك في خدمة الانسترنت في الشرق الاوسط والولايات المتحدة وبريطانيا، ملى أن رسوم الاشتسراك ني الاردن هي من بين الاعلى دوليــاً ، بينمــا هي ني الكويت

ومستعسر وفلسطين الأتيل دولي

الأردن في مسجسال المعلومساتيسة وتكبولوه بيسا المعلومات وتوفير البنية التحدية اللانمة. اذ إشارت الورقة الى إن المكرمة قامت بخصيفصة شركة الاتصالات الارسية وانها - الحكومة - في طور ترخيص طركات الصالات خاصة اخرى

واشار احد الشاركين الى أن الاردن ومن المؤسسات الاتصال بالستهلك عبر شاشة خلال شركة الاتصالات الاردنية قد بدأ بارساء الكمبيوتر وان تسرق رتبيع الخدمات والسلع الى بنية اتصالات تحقية تتكون من شبكة تراسل الستهلك مباشرة، بالأضافة الى الأعلان عن وطنية رقمية تزامنية SDH باستعمال كوابل الوظائف الشاغرة وأجراء للقابلات ومناقشة الألياف الضوئية لتكون الهيكل الوطني للتراسل طلبات التوظيف عبر وسائل الاتصالات على نطاق الملكة، علاوة على انشاء ألعديد من الاكترونية الحديثة.

واوضحت د. خلف ان تكنولوجيا المعلومات

مجعلت العولة امرأ ممكناً وبمتناول الجميعه.

وكذلك اعادة تاميل شبكة المشتركين وتوسيعها فالاتفاق على الاستثمار اصبح كالاتفاق على بهدف الوصول الى نصف مليون مشترك مع الاستهلاك لا يعرف حدوداً ولا تعيقه الحواجز نهاية القرن الحالي جاعلة سعة المقاسم الرقمية الجغرافية او المؤسسية. والنشاط التجاري تصل الى نصو مليون رقم هاتفي في مطلع اصبح تادرأ على الانتقال وتخطى القيود القرن القبل التعرفية والكمية، والتهجه بكل حرية نحو المناخ كما جرت الاشبارة الى التوسعة في الاستثماري الأنجع، كما بات بوسع أي أحد أن ترخيص خدمات الهاتف الخلوي والنداء يتسوق في أنحاء العالم كله دون أن يغادر بلده، الراديوي الآلي وتبادل المعلوساتية وألهواتف لا بل دون أن يغاس مقعده. لكن الوزيرة اكدت ان العمومية بالأضافة الى الاتصالات الراديوية الاردن لن يتمكن من الاستفادة من الفرص التي تتبحها تكنولوجيا المعلومات ما لم يوفر البنية

وجرى التطرق الى زيادة عدد شركات التحتية اللازمة لاستقبال المعلوسات وانتاجها الكمبيوتر في الاردن، فهنالك نحو ٢٥ مؤسسة كبيرة الى جانب اكثر من ٤٠٠ شركة صنيرة وكانت الندوة ناقشت احدى اوراق العمل التي ألقت الضوء على التطورات التي حققها تسوق اجهزة وبرامج الكمبيوتر. وقد انتشرت خلال العامين الماضيين خدمات الانترنت في الاردن من خلال ٤ شركات هي:

المقاسم المحلية والتوابع الجديدة وتوسيع القائم

منها بالاضافة الى مقسم وطنى دولي حديث.

Firstnet - Index - Global One - Nets التي تخدم حوالي ٨,٠٠٠ مشترك. ورغم أن السوق الاردني يشبهد مبوجة من انخفاض اسعار الكمبيوتر فان اسعار خدمة الانترنت ما زالت تعتبر هي الأعلى دراييا مما يصول دون وضع هذه الخدمة في متناول الفئة محدودة

وقد دات نتائج دراسة اجريت في شباط/ فبراير الماضي حول رسوم الاشتراك في خدمة الانترنت في ألشرق الاوسط والولايات ألتحدة ويريطانيا أن رسوم الاشتراك في الاردن هي من بين الاعلى دوليا، بينما دلت الدراسة على ان رسبوم الأشب تبراك في الكويت ومسمسر وفلسطين هي الأقل دولياً، وقالت الدراسة في حينه أن هيئة تنظيم تطاع الاتصالات في الاردن تقوم بدراسة لمفض رسوم الاشتراك في هذه الضدمة لاتاحة الانادة منها امام اكبر عدد ممكن من الأردنيين وذلك عن طريق حصول شركات اخرى على تراهيص لتونير خدمة الانترنت مما يزيد من المنافسية بين الشركات

وفرص العرض لمام الجمهور

كل هذه التطورات بالاضافة الى تولير كادر مؤهل ومدرب من العاملين سيسهل عملة دمج الاردن في الجتمع المعلوماتي العالي. ولكن المشاركين في الندوة أجمعوا على مُسرورة ان تشمل هذه الخدمات نئات الجنم كافة، حتى تلك القاطنة في الناطق النائية

وفي كلمة القاها المثل القيم لبرنامج الام المتحدة الانمائي في عمان يورغن ليسنر، منر من مخاطر تعركز التكنواوجيا والطرمادة ايدي الفشات الغنية والقادرة فقط على تصل نفقات مثل هذه التقنيات.

ان هذا التوجه من شأنه ان يعمق القررقات الاقتصادية والاجتماعية بين الفئات المثللة ني المجتمع مما يعرقل الجهود البذراة لنمج نااد المجتمع فيما بينها.

ويقول السبيد ليستر: وأن الاردن قادر على تسخير هذه التقنيات الصيثة لمارية الغر والفروقات الاقتصادية والاجتماعية الصاحبة حاثاً المساركين الأردنيين على الاستفادة من الفرص التي تتيحها تكنولوجيا العارماداراع مستوى التدريب والتعليم ورفع جردة خساد الاتصالات لتصل هذه التكنوارجيا الى جس فشات المجتمع المطيء وهو ما أشارت البهد. خلف بقراها ءانه يتصتم علينا بنل المجرو لتوقير المناخ الملائم والجاهزية اللازمة لغرض معركة المنافسة الاقتصادية في هذا العصر الرقمي، وحيث يسعى الاردن من خلال منا الأخذ بهذا النظام الى توفير قاعدة معارباتيا على المستوى الوطني لختمة فثات المشم كافاً مما يفيد معه صائع القرار والواطن معاً،

واضافت انه بالحصول على مسترى س المعلومات فأن ذلك يساعد كل فرد من الراه المجتمع على تحديد خياراته وتسيير أمرره وتطوير قدراته والتفاعل مع بينة تنانسيا تنب نحو اقتصاد معلوماتي بما يضمن للأون دخول القرن المقبل بكل ثبات وجدارته

ودعا المشاركون الدوائر الحكرمية أر تحسين ادائها كمزود للمعلومات الرازرة وان تنسق فيما بينها من اجل منع نضاب المعلومات. ووقالوا انه لا بد من اشاعا الثا الملائم لانتاج المعلومات والرصول اليها بديا وتنمية المهارات اللازمة التعامل معهابلوا وعقلانية. وطالبوا بتعديل القرائين والثفا والتعليمات المتصلة بها والتي تعيل ثأو

صناعة الملومات. كما طالب المشاركون بتطوير ألبنم لتكنولوجيا العلوسات بعا فيها وسال التكنولوجيا المطوحات بما فيها والاستخداد وما يدها والاتحالات وتراسل البيانات وما يدها والاتحاد وتشجيع المجتمع الاردني على المدارئ الده في نشر ثقافته الى العالم بالوسالابالطان وأشاروا الى المديد الماج المليدة الذار من بما يلبي خاجة الاردال المليدة الذاري المردن بما يلبي خاجة الاردال المليدة الذاري المردن بما يلبي خاجة الاردال المليدة المدينة المدينة المدينة المليدة المدينة المدينة المليدة المدينة المدين

تحرير: مصطفى الحمارنة تشرين الأول ١٩٩٤ سعر النسخة ٢٠ دينار (غلاف كرتوني) ، ١٠دنانير (غلاف عادي)

نت الرأة الأردنية والشاركة السياسية تاليف: موسى شتيوي ، وأمل داغستاني

سم الأردن وكوريا كل في بيئته الإقليمية تحرير: محمد خير مصطفى

تحرير: مصطفى الحمارنة

تحرير: جورج حواتمة نشر باللغتين العربية والإنجليزية في شور ١٩٩٥

تَ نوامة الدين والدولة في إسرائيل

ت السنومانات والحدود : التصررات الإسرائيلية للحل الدائم جوريف الفير

حته الديمقراطية والأمن من حالة صراع مستديم

اقتصادا لاردنى

لمشكلاتوالأفاق

مصطفى أقمارنة

مان هوروفيتز وموشي ليساك نشر في (٨٥) صفحة باللغة العربية في آنار ١٩٩٦ . سعر النسخة (٤ دنانير)

حتك حزب ماباي بين التحول الديمقراطي والتحول حول صحة الثنائية المتناقضة: دولة /مجتمع مدني ليف جرينبرج نشر في (٢٨) صفحة باللغة العربية في نيسان ١٩٩٦

سعر النسخة (٤ دنانير) ت أشكال التكيف الإثن : تومان يهود العراق ويهود المغرب في إسرائيل البكس واينجرود نشر في (٤٦) صفحة باللغة العربية في نيسان ١٩٩٦

سعر النسخة (٤ دنانير) حت الهاجرون السرفييت في إسرائيل: مجموعة اثنية جديدة في طور التينور

نشر في (٤٩) صفحة باللغة العربية في أيار ١٩٩٦ سعر النسخة (٤ دنانير)

حت الجهاز المصرفي والسياسة النقدية في الأربن 1990 - 1949 خالد واصف الوزني

نشر في (٥٢) صفحة باللغة العربية في تشرين الأبل ١٩٩٦ سعر النسخة (٤ دنانير)

حت المتغيرات المؤثرة على استثمار القطاع الخاص المحلي في الأردن: بيانات أساسية أثيل عبد الجبار الجومرد نشر في (١١٣) صفحة باللغة العربية في تشرين الثاني ١٩٩٦ .

سعر النسخة (٤ دنانير) حت المتغيرات المؤثرة على استثمان القطاع الخامي

المحلي ف الأنون اثيل عبد الجبار العقيرة

ست العلاقات الأردنية - الفلسطينية : الى أين ؟ أربعة سيناريوهات للمستقبل مصطفى الحمارية ، خليل الشقاقي ، روزماري هوليس نشرل (۲۱۹) صفحة باللغة العربية في تشرين الثاني ١٩٩٧ سعر النسخة (١٠ دنانير)

ست السودان: جعلية المقومات والدور المعتقبلي غازى صلاح الدين العثياني نشرني (٤٠) صفحة في صيف ١٩٩٦ ، باللغة العربية سعر النسخة (٤ دنانير)

نسد الإنتخابات الاسرائيلية وميزات المرحلة القادمة نشرق (٣٤) صفحة باللغة العربية في صيف ١٩٩٦ .

جميع النسخ لإستطلاعات البرأي مجيانا

سعر النسخة (٤ منانير)

استطلاع الرأي حول: المفارضات الأردنية الاسرائيلية (ربود الفعل على إعلان واشتطن) آب ١٩٩٤

ستطلاع الراي حول: الملاقة الأردنية الطلسطينية (البعد العاطلي) شباط ١٩٩٥ ستطلاع الراي حول

الملاقة الأردنية اللسطينية ١٩٩٥ (البعد الخارجي) تشرين الايل ١٩٩٥ ستطلاعات الراي حول:

أ - الدسقراطية في الأردن ١٩٩٢ . آذار ١٩٩٣ ب- الديمقراطية في الأردن ١٩٩٥ . أيار ١٩٩٥

ج - الديد واطرة في الأردن ١٩٩٦ . أيار ١٩٩٦ د - الدسقراطية في الأردن ١٩٩٧ . أيار ١٩٩٧ استطلاعات الرأى العام حول:

 اسيد عبد الكريم الكباريق عند تشكيلها. 1997 1 ب - حكومة السهد عبد الكريم الكباريقي بعد مرور مالة

يوم على تشكيلها أيار ١٩٩٦ ج - حكومة الدكتور عبد السلام الجالي عند تشكيلها.

د- حكومة الدكتور عبد السلام المالي بعد مرور مالة برم على تشكيلها . حزيران ١٩٩٧

ومن الكنب التي تُحت الطبع :

كتت درائع الدريب المن فالارس در مركة الساسة الاستراكه علية

الجامعة الأردنية عمان – هاتف ٨٤٣٥٥٥

ين الاقتصاد الأردني: المشكلات والآفاق نشرني (٧٩٢) صفحة باللفة العربية في

نشرق (٧٦) صفحة باللغة العربية في كانون الأول ١٩٩٤ سعر النسخة (٤ دنانير)

نشرقي (٢٢٣) صفحة باللغة الإنجليزية في كانون سعر النسخة (٤ دنانير)

سَدُ العرب في الإستراتيجيات العالمية نشر في (٤٤٠) صفحة باللغة العربية في شباط ١٩٩٥ سعر النسخة ٢٠ دينار (غلاف كرتوني) ١٠ دنانير (غلاف عادي)

> ت بورالإعلام في الديمقراطية : حالة الأردن سعرالنسخة (١٠ دنانير)

منت دبلوماسية الأردن: موازنة البقاء الموطني بالإحياء القومي تالیف: موسی بریزات نشر باللغة الإنجليزية في تموز ١٩٩٥ سعر النسخة (٧ دنانير)

نشرق (٢٧) صفحة باللغة العربية ، في آذار ١٩٩٦ سعرالنسخة (٤ دنانير)

نَعْرَ أَنْ أَنَاءً ﴾ صفحة. باللغة العربية في أنار ١٩٩٦ منعر السُنهة (٤ دناتير)

414

2371

نحو استقلال امثل للانتران

والارقام العطاة حول قراء الصحل الكو

الاردبية تكشف مدى نجاح الصحل الطا

افتحام عالم الانترنت ومدى الانبال طيا إ

هذه الصحف لم تترصل بعد الى السنظرالا

للامكانات التي تتيحها لها الشبكة العالماليرة

الكم الهائل من العارمات الوارية على النبة نز

ما يبدر فإنه باستثناء الصحبانين الساريزية

الامجليزية، فإن الصحف الاخرى لا نزال المراء

الترسم في تغطيتها للاخبار الطبة رالثيم

والدولية والنقليل من الاعتماد على الكاادم

دلك في الاسماس الي المساريف لنرادتك

الصحف تي شراء اجهزة للاتسام اسطارا

الترسع في الربط على الشبكة بالضافالية،

ذبرة معظم الصحفيين ني التعالر بوار

التكنولوجيا والاتصالات المسأل الهنيس

تمكن جلهم من اللغة الانجليزية الترسير

عالم الشبكة العنكبوتية. وتدتيبه

صحفها في نطاق ضيق من الخيار

الإعلامي، بأن صميفة والسد

١٩٩٨ بتدريب المررين على أسفر

وسنتقوم بربط كاقة الحررين عأر

كثيرا للحصول على الاخبار، الله

في الشهر الماشي على نطال ند

يعنرف بان الصحيفا لم تكن لنتبة

ريقرل السيد الشريف أن

الحاضر نواة للسم الانترند نكال

بقرم باختيار الأخبار راتات

المعلومات، لكن سيكون مناف أيفيا

والمؤسسة الصملية الويها

من «الرأي» وال «جــروبن النبا عروضا الترسم في الرباع ا

عروضا الترسم الم اللونية الله

ي جهد في الدريب منخلية! لامثل الشبكة.

ندرة عن البدء بنسوب الميالا الانترنت بعد مصرالها على

الاردنية لم الغارة لأي

تاميل مريانيا الانتقال المتعاددة ال

ل الشبكة. محمدة والعرب البيرة في

صحف معلية الى هذا الأمر حيث لا فريدًا

السيد السريف قال أي حيا

س الانتشار في الخارج، بل أيضا في الثان،

البدء ببث اعلانات واستبعاد فكرة فرض سميربرهوم *

حققت الصحافة الإردنية في الفقرة الاخيرة انتشارا خارجيا ما كانت لتحلم به

> الكترونية على شبكة الانترنت وتنسابق صحيفتا والراي، و والدستور، ليس أسقط على احسلال المركس الأول على مستوى الاردن، بل على مستوى المنطقة العربية، حيث يقول القائمون على الطبعتين الالكترونيتين بأن مصادرهما تؤكد لكل منهما حيازة الركز الاول من حيث عند القراء بين

لولا قيام عدد من الصحف باصدار طبعات

الصحف الإلكترونية العربية. ريقول السيد خلدرن طبارة ناشر دارابيا ارن لابن، التي تُصدر والدستور، طبعتها الالكترونية من خلالها بأن «الستور» مي حاليا في الركز الاول حيث بزور موقعها يرميا ما معدله ٧٩٨ . ٤٩ قارنا، اي ان عدد قرائها شهريا يقارب الليون رنصط

اما السيد احسان بسطامي مدير التحرير التنفيذي في والرايء و محرو الطبعة الالكترونية فيؤكد بأن محيفته في الأن في صدارة الصحف الاكترونية العربية حيث زار موقعها في تشرين الثنائي الماضي ٢٠٠٠،٠٠٠ قنارىء. ريقول بان المماثية حصل عليها مؤخرا تبين بان صحيفة والشرق الاوسطه المسعودية احتلت المركز الثباني حيث زار موقعها في الشهر الذكور ٧٠٠.٠٠٠ قارى، اما «الدستور» حسب هذه الاحصائية فقد حلت في المركز الثالث من خالل ١٩٠٠،٠٠٠ زيارة

السيد طبارة يؤكد بان عند قراء والتستوره الالكترونية يقارب الليون ونصف شهريا، مشيرا الى ان والشرق الاوسطاء كانت تحتل المركز الاول حتى قبل عدة اشهر، لكن منذ بدأت هذه الصحيفة بتقاضى بدل اشتراك من زوار موقعها الالكتروني انخفض عدد ترانها بشكل كبير.

ويعزو السيد بسطامي العند الكبير لقراء والرايء الالكترونية الى توسعها في تغطية الاخبار الملية والاقليمية وإعطاء القراء المبار في قراءة المحينة على شكل اخبار منفصلة ال كصفحات كاملة، مما اتاح للصحيفة امكانية نشر عدد كبير من الاخبار في الطبعة الالكترينية، معلقا بان الصحيفة اتبعت طريقة عرض الصفحات كاملة للتغلب على مشكلة اللغة التي لا تزال الكلير من شركات الابعاث والبرمجة تعاول التغلب عليها وخصوصا مشكلة توحيد اللغات التي يمكن من خلالها قراءة

نص اللغة العربية على شاشات الكمبيوتر. ومعروف أن معظم الصحف العربية تعرض اخبارها على شكل صور (اي انها تقوم بتصوير الخبر وعرضه على الشبكة) بدلا من القيام بذلك على شكل نص قابل للمسألجة والتذرين على اقراص الكمبيرتر كما هو الصال بالنسبة للغة الانجليزية، على سبيل المثال.

ويفاغر السيد بسطامي بسرعة ظهور صفحات الراي، على شاشات القراء على الرغم من عرض المنفحة كاملة على شكل صورة، منوها أن ردود الفعل على هذه الخطوة كانت مشجعة للغاية.

ويقرل السيد طبارة بان الدستوره التي تقرم اعلانات ونضع هناوين الأشبار اسقطه مما ينبيح حاليا برضع عند محدد من اهم اغبارها في طبعتها المشتركين دون غيرهم قراءة كامل اخبار الصمعيفة الاكترونية ستدا قرييا بعرض اهبارها كنصيوس لتسريع عملية ظهورها على شاشات ملمنكمي

روسيدة داراي، بدات تعليا بنظمر اعلانات وسيدة داراي، بدات تعليا بنظمر اعلانات يبلغ بنظم اعلانات يبلغ البغير الذي يبلغ المعرف المدينة دارا الماليت عن الخصيفة المدينة على المبلغ الاعتراب المدينة على المبلغ المدينة ال

وجه القصرص الصحف العليمية. «ركر من تغطيتها على الأخبار المحلبة اما معص المسدة التي تقوم بتغطية شاملة للقضايا العربية كمسحبمة والمياة؛ اللندنية، على حد قول السيد طارة، قاء ها تتطلب برامج خاصة حتى يتمكن من برور مواة مها الالكترونية من فرامتها مما يضعف الطلب عليها ويضاف الى هذا السبب ان الصحف الصرية الني قد تكون مؤهلة جدا لدخول المنافسة اما ال تركر

على قضايا محلية أو أنها لم تدخل الامترات مي حيز اهتماماتها ويبدر أن كالأمن الصحيفتين الاردبينير والراي، و والمستوره لا تصيدان اتباع خطرات والشبرق الاوسطه وتقضيلان ابقياء الدحبول الى مواقعهما الالكثرونية مجانبا على الرعم مر الصاريف التي تتكبدها ادارتا الصحيفتين قمسيماً يقول السيد بسطامي، فإن • الراي

استحدثت الطبعة الالكترونية لتحقيق الانتشار علم

السامة العربية والدولية ولخدمة المغتربين الاردبيي

ويضيف بان الرسائل الالكترربية الكثيرة ال

تستقبلها الصحيفة تبين ان معظم القراء هم ءر.

المغتربين الاردنيين المنتشرين في شتى بقاع الارص.

منوها أن الهدف الأساس من أصدار الصحيفة مر

السائي وقومي، وقوضع الصحيفة على الانترات

يمثل همزة وصل بين الوطن الام رعشرات الألام

من الاردنيين المدسريين في شستى بقساع العسالم.

بالاضافة الى الواطنين العرب المتمين بالاطلاع على

ويقول السيد بسطامي ان «الراي» لا تفكر ا

الوات الحالي بتقاضي رسوم اشتراك في الطبعة

الالكترونية معلقا: دحتى الأن لم تتخذ خطرات معلبة

من جانب ادارة «الراي» لتصقيق هذه الغاية، رلكن

سينظر في هذا مستقبلا بعد تحقيق هدف الانتشار

الواسع. السيد اسماعيل الشريف نائب مدير عام السيد اسماعيل الشريف نائب مدير عام

صمينة والدستورء يقول بان ادارة صحيفته تدرس

الخيارات التاحة لتغطية كلفة اصدار الطبحة

الالكترونية، مشيرا الى ان منالك انكاراً عدة عول

الموضوع، وفنحن نفكر بالماهين، وهما اسا ان

تصبح قرأمة الطبعة الالكترونية من خلال اشتراك او

أن نبقيها ممانية للقراء كانة مع التركيز على

لكن السيد الشريف يعلق بان ادارة «المستور»

تفضل أبقاء المحميفة مناحة لجميع قراء الانترنت

الاعلانات، او ان نجمع الطريقتين معا،

اخبار النطقة والاردن باللغة العربية،

لتمكينهم من البقاء على اتصال مع وطنهم

والاستواق والماءر البوم المفدار المدة لدحول alla Pringer. Beech

ويتامع السبد امو لدده كالامه فانكا مان الطمعا معطة هزل الرصوح،

المنحف الأسبوهية الصحف الإسموعية التي نجت من

البعض بِاللهُ: الثبار لكه (في المسحيفة الطيومة) أكن المن في: المديول: لا يهمنا اللهاني المادي: على عد

الا أن السيد عصام التجدلي التي الترارع طمعة الصحيفة الاكترونية في بيايا أسارها أن هذه الصحف لم تتوصل بعد الى الاستغلال الامثل سنصف ١٩٩٦ يثول بان عدد الزوار في النيرة للصدور كان بمدود ٢٠٠٠،٠٠٠ وامتواراي للامكانات التي تتيمها لها الشبكة المالية ليس فقط في عن عام ١٩٩٧ مع أي من العاملين في الصعية رصميفة استاره الصائرة بالتجابريان الانتــشــار في الفــارج ، بــل ايضــا فـي الافــادة من الـكّر نعاهر بانها اول صحيفة لرنفة تظهر عماشة المماليـة (حيث تم ثلك لي بناية ١٩١١) نبو المسائل من الملومسات الواردة على الشسبكة مرقعها ما يقارب من ٧٠٠٠ قاري بيبا ۲۱۰٬۰۰۰ قاری، شهریا.

> the sie to gibe rainelle الكرة تستجه أدار أداراه المؤسسية كالسراعية البها كمفيته فومته وكنبال لطناعة نسيمه فولية تديث والمدا بالمراوينمك بدائك فالانتريد أسترح وأوسد المستدارا مر الطبعة الدوادة

وبالسدمة للسحد الارديمة الدومدة الأميري فان سيموهه بمورد عايمره المسادرة بالانطاروية يبليه عمد فرادست مجها الالكرونية ما بقارت ۱۱ ساری شد به ریا هم می د عطمتهم می المعترسين الاردميج والمواطيح العرب وهمالك أيصما المديد من القراء الإنجاب من مختلف انجاء العالم والمهشمير ماهسار الأردن والشوق الاوسط وليس هناك حصار لعدد الأسمار التي تنشرها الصنحيفة. لكن تركيبرها على الانشرات بصب على الاحسار المطبة والانتيمية

اما الصحيفام العرميدي الاردبيذي الاحريين

ويقوا السندر سنامر انولتدة منحرز لتضمار الأنعريد وفي والأستواو ويلي مستعقمة الدي بدأت معد sly PARI should meanly when a cheer Weight الور المستمية للبطيوعة بقوم بالا فداد لاستدار مستجهة الكروبية متبرة ومعطفه عن الصمقد الأردنية

ويقول مان والاستواق والالتعرومية ستحقوي على احمار وسواد عبار طلا المدورة في الصحيفة الطبوعة. وهذا امر تنجسه الصحد، الأردبية الأهرى هيث لا ترال النسم الالكاروبية تحقوي فقط على احدار منشورة في طبعانها العادية

الالكتروبية سننصص بالاسافة الى المواد المشورة في الصحيفة المقرعة عدمات ما دحيصية، سراء كأنت الشصادية ام ثقادمة وعلى عد قوله شان للتوسيع في هذه الحدمات هو ما أخر صدور الطبعة الالكترومية هبث كان على المستنبلة إسواء ديراسة

ويسبف بان والاسواق وستقوم والاتعاق مع احدى الشركات الكبرى المتحصصة في مصال الاتصالات والنكولهمها لرعاية الطبعة الالكترونية

سبها تبانون الطبرعيات الزقث بيان لمسعف «السبيل» و «ستار» و «شيمان» طبعات الكثرونية ويلول السيد يحيى ابر حسان الشواب على طبعة والسبيل، الالكارونية إن ما يالارب ٧٠٠٠٠٠ لاريه يلزمون اسبوعيا بزيارة موتع المسبيقة. والذي يصلوي على سواد مشغارة من المسعيلة للطبرعة وستتوم المحمونة تريبا برضح كاءل صلحاتها على الانتراث والاا لمنا بذلك للد يالم

تنتشر مقاهي الانترنت في القارات الخمس، منذ عام ١٩٨٤، ويزيد عددها عن الف مقهى معظمها في دول شرق اسيا والولايات المتحددة، اعدادها تتضاعف يوما بعد يوم، خصوصاً وان العديد من الحانات والمقاهي التقليدية اخذت تتوسع في اداء خدماتها لتشمل تصفح الشبكة العنكبوتية العالمية.

او اعطيت الخيار ادى زيارتك الحدى مقاهى الانترنت فهل ستختار تناول القهوة مجاناً، أه رنتأ مجانيا لتصفح الشبكة العنكبوتية

رسواء كان هدفك احتساء مشروبك المفضل والجلوس مع الاصدقاء أو الابتصار في عنالم الانترنت فان خيارك لمقهى الانترنت سيعتمد ه عاملين برجة الضجيج وكلفة الزيارة. وخيارك لزبكون بالتاكيد واسعاء فهناك فقط اريع مقاهى انترنت في الاردن حتى الآن.

ويلعب جو المقهى دورا اساسىيا فى تحديد نوع الرئادين والزوار ، حسيما يقول عبدالرؤوف دغاس الذي يمتلك مقهى انترنت في عمان واخر في اربد، وكلاهما يصمل أسم دمقهي انترنت الجامعة، قان والهدف الأسماسي لزيانني هو نصفع الانترنت مشيرا الى ان المقهى يقدم لكل مراد شروباً مجانياً واحداً في كل زيارة.

وعلى الرغم من انه يحمل تسمية مقهى، الا ان مقهى انترنت الجامعة لا يحتوي على مقاعد للجلوس مع الأصدقاء واحتساء الشروبات، فهو يواسر في مستسره الواقع تسبسالة المنشل الرئيس للجامعة الأردنية والذي يتمتع بجو هادئ اساسا اجهزة الكمبيوتر الموضوعة بشكل يتيح للزوار اكبر قدر من الخصوصية اثناء تصفحهم الشبكة. ولا يحقق هذا المقهى ارباها من مبيعات

في أيار الماضي يوقر خدمة وأحدة. المشروبات، بل من استخدام الرواد للاجهزة والربط مع الشبكة العالمية، حيث يتقاضى عن كل ساعة استخدام مبلغ ثلاثة دنانير ونصف الدينار. الاتصال الشبكي لزبائنه فقط وهؤلاء هم من ويقول السيد دغاس بأنه يشجع الرتادين طلاب الدارس والجسام عسات والسسواح الثين على تصفع الشبكة العنكبوتية العالمية حيث يقوم برسعهم التصفح على تسعة أجهزة مترفرة في بتوفير التدريب المجاني في الزيارة الأولى مع القهى التواجد داخل الجمع التسويقي بجوه تقديم النصع المستمر حول استعمال الحاسبات الهائج وذلك لقاء اربعة منانير للمعاعة مؤكداً بان اثناء تصفح الانتسرنت في الزيارات اللاحقة وتسهيل الانصال بمحتويات الشبكة العنكبرتية لدى مقهى سايبر اسرع خط مباشر لتزريد الرصلة السلكية حيث يمر بانضل مقاسم عمان، والبريد الالكتروني والتحادث الحسي عبر

وهر منسم العبدلي، على حد قوله. ويأتي بعض مواة الشبكة لتصفح الانترنت ويفضر دغلس بأن مقهاه الذي باشر اعماله للبحث عن السجلات التجارية والتطبعية.. وهذاك في نيسان الماضي يضم ٢٠ جهاز كمبيرتر زيائن اخرون يأتين بهدف التحادث مع الأصدقاء منجهزأ باجود برمنجينات القصفع الشبكي والمعارف الذين يتعرفون عليهم من خلال تفاعلهم والاتصال الالكثروني تلبية لرغبات وحاجات مع الشبكة بالاضافة الى ارسال واستقبال البريد رواده الذين هم في غالبيتهم من الطلاب، ونصف الالكتروس. ويقول السيد ايرب بان بن ريانته هؤلاء من الواضدين من الذين يقسمىدون القسهي ايضاً رجال اعمال ممن لا يرين فائدة حقيقية في لأغراض البحث من ضلال تصفح الشبكة أو شراء حاسوب لغرض تصفح الشبكة فقط. للاتصال بالأقارب والأصدقاء في الخارج.

مقاه ٍ من نمط جديد يرتادها الطلاب والسياح

من المرطبات والمعلومات

احمد ناصر * وعلاوة على ذلك السعيد دغلس يقول بان واضافة لهؤلاء، يقول ايوب بأن والعديد من مقهاه هو الوحيد الذي يوفر المرتانين فرصة الزوار بفاجأرن بماهية الشبكة رسهولة التصفع التمانث الرثي (Video conferencing) الذي من خلال الكيس على الأيتونات، فيأتي رد فعلهم: يمكن الستخدمين من رؤية وسماع بعضهم هذه هي الشبكة!!!». ألبعض من خلال الكاسيسرات والميكروفونات وفي موقع اخر من عمان ، تحديداً بالقرب التصلة بالحاسبات،

من الدرار الأول يقدم Books@Cafe خدماته مسابير تنل، المقهى الذي بدأ بتقديم خدماته لشريحة اكبر من المتمع بصفهم مظهر جزيرة معير عمام القمي بأن ٩٠ بالماثة متهم هم من ويقول اشرف أيوب أحد مالكي المقهى بان المجتمع المحلي وهم عبارة عن خليط من طلبة سايبر الكائن على الطابق الثاني من مجمع الدارس والجامعات وعشاق الكتب ورواد اللهي السيفوي التسويقي / فرع الشميساني يوفر اضافة الى السياح الذين يضدون الى الأردن

ويلتمسون وسيلة سريعة لارسال واستقيال بريدهم الالكتروني. فللمؤسسة الملوكة من سبع شركاء والتي فتحت أبوابها في أيار مكتبة للكتب في طابقهاً الاول ومقهى تقليدي للمرطبات والسندوية شات كل ذلك بهدف انشاء مركز ثقافي متكامل في خدماته حسب ما يقول السبد جزيرة، الذي يزكد من جهة ثانية على حظر مطالعة المواد الاياهية على

ويتعيز هذا القهي بأنه يخصص بوسأ مفترحاً في الاسبوع، وهو الجمعة، للقاء الرواد وتداول وجهات النظر بينهم حول مرضوع ثقائي

• صحفي اردني



THE PERSON NAMED IN

أخلاقيات المهنة والنفوذ الففي لأصحاب المصالح كبها في الصمافة المطبوعية كبذلك في عبالم الانتترنت ينيف المسأفظة على الأمسانة والدقسة واحستسرام الأخسرين

ج. د. لاسيكا *

إذا كانت احلاقيات المهنة نادراً ما تناقش خلال المحزة اليومية التمثلة في إصدار صحيفة، فإن هذه المسالة اقل

ندرة في الإعلام الإلكتروني الحديث. بينمسا لأتزال جسمسيع الأحكام الأعراف السابقة تنطبق على الانترنت، لا ان هذه الشبيكة العالمية تشتمل على تحديات لا سبابق لها في الصحافة لطبوعة، منها وجود صحفيين في غرف المحادثة التخيلية ووجود مواقع إعلانية داخل المواد الصحيفية؛ وقيصمن تراجيدية شخصية لاحصر لها في رشيف الإخبار وإمكانية متابعة عادات مستخدمي الشبكة ومشاركة المعلومات حولهم مع المعلنين ووضع ادوات النشر كافة في أيدي مدربي ناشئي كرة القدم وأخرين لم يتلقوا يوماً تدريباً على

لكن القضية الأخلاقية التي قد تطفي على كل القضبايا الأغرى تدور حول منا يسمى مصحافة الصفقات، والتي ترمز إلى صفقات بين الملبوعة الالكترونية والمصالح الخارجية لتي قد تتمثل في معلنين او شركاء عمل. ونظراً لانها تخفي معالم الحدود الفاصلة بين المسالح الصحفية والنجارية، فإن هذه القضية تشكل خطراً على امانة الصحافة الالكترونية.

وقد بدأت المعمالم المؤقستة لثل هذه القصالفات الالكترونية بالظهور في الوقت الحالى. وقد اثارت الطبعة الالكترونية لصحيفة منيويورك تايمزه حيرة القراء والمراتبين في تشرين أول الماضي حين وضعت في نهاية صفحة مراجعات الكتب وصلات الكترونية

للت إحصائية أجريت مؤخراً بأن عدد الصحف

التي تصدر طبعات الكترونية على شبكة الانترنت تد

ارتفع إلى ٢٢٢, ٢ صحيفة، وهذا الرقم أعلى ينسية

٨٪ من الرقم الذي كان الخبراء يترقعونه مع نهاية

وأحد عسزت شسركسة نيسوزانك للابعسان

والاستشارات والتي أجرت الاحصائية هذا الارتفاع

لى تنامى أعداد الصحف الداخلة إلى عالم الانتراث

١٨٩٧ . لكن ظهر مساييل على أن مذا الارتضاع لن

ن خارج الولايات المسمدة وفي المن الأميركية الالكترونية أرباعاً في سنة ١٩٩٧.

وإذا لم يحدث تغير على المدمني الهندسي لهذا على الانترنت في الأشبهر السبقة الأولى من عام

إحدى المبط المتغيرة المناس في واله الله ١٠٩٠ الى تعر المبدايما في كندا والملكة و ١٠٩ تصنف

الصحف الالكترونية اكثر من ٤٠٠٠ مع نهاية النصف الأول لعام ١٩٩٦ بلغ العدد ٤٧١ صحيفة.

تتبيع للقراء شراء الكتب الكثرونيا وهذه الوصلات خاصة بدار بارنز ونوبل للنشر رني رايي أن مثل هذا الترتيب من نبل ونيريورك تايمز وليس سيناً، فالانترنت اولاً واخيراً وسط تفاعلي لكن كان على الصحيفة ان تشير إلى ما يدل القراء على ان هناك ترنيباً

وسوف نلاحظ مثل هذه الترنيبات اكثر الحديثة ويقول دان مطلع عن شركة BMW تايمز" فلنا أن نتوقع خروقات كثيرة الخلاقيات حاؤوا إليه طالبي رعابة تلك الصعحة مقابل المتحافة في السنرات القبلة وحالياً فإن المعلنين يراهنون على غيساب مسبور الصبيء

بدا بالتـالاشي في كـشـيــر من الصحف

وفيالادافيا أون لابن، الالكترونية عن إحدى

التجارب التي حدثت معه مؤخراً: الكترونية تفاعلية مستنبطة من الأخبار اليرمية وأن نضعها على رأس صفحتنا الالكترونية وحتى يتمكنوا من الدخول في اللعبة وكسب الجوائز، فإن على القراء أن ينسخوا بعض البرامج. لقد كان عرض المعلن لنا سخياً. لقد قررنا باننا إذا سمحنا له بذلك فإننا نكون قد بعنا انفسنا بصورة ما. لذا ابلغنا المعلن بأن بوسعه بدلاً من ذلك وضع إعسلان لاننا لا

رضعتها على صدر صفحتها الاكترونية دما لم

على الناشر تخليف حجم الضسائر، رحثي ننثهي

نزعة الصحف الطبرعة بإصدار طبعات الكنرونية

والتي بدأت بالصحف الأميركية الرئيسة لتشمل

الارتفاع والذي رسمت وتابعت منذ سنة ١٩٩٤ - ١٩٩٧ (٢٠٠٢) مسحيلة. أما في الأشهر السنة ندو متسارع في أعداد المسعف الأميركية غير

شركة نيرزلك فإن الشركة ترقعت أن يبلغ عدد التي سبقتها فقد بلغ عدد هذه المسعف ٩٤٥ رفي اليرمية التي بدأت بإصدار طبعات الكترونية ففي

يسلمر طويلاً. فالاحصائية التي أجريت في نموز . خارج الولايات القحدة سنة ١٩٩٧. أما في السنة قبل سنة ربالاضافة إلى العسمف البريمية العامة

وأب من العام المصرم كشائدان الكثر من ١٠٠ التي تبلها كانت النسبة ٢٠٪. وقد كان الفضل في والاسبرعية فإن منالك ١٠٠ صحيفة اخرى تصدر مندية اونك إمداراتها الاكترينية ليسروضانها ومع عند المسحف الصابرة غاري الولايات المتمدة طبعات الكترونية، من ضمنها ٨١ صحيلة المسادية

مالياً بين الصحيفة ودار النشر مي تعطبة مراجعات الكتب وفي انتقاد أو مديح القيمة الادبية او العلمية لأي كتاب. فاكثر حيث يتوقع المستخدمون أن يتصرفوا وفق نصائح يتلقونها على الانترنت ولكن حيث ان الصحف ليست كلها بمستوى تيويورك

التقليدي الذي كان يفصل بين المواد الصحفية الحقة والمواد الإعلانية، حيث أن هذا الحائط وكانهم دمموا أما لكنابة ذلك القال الثير عن

السيارة، و قمنا دوراً برفض طلبهم • ريثير السيد دومينيك بوث، وهو مستشار

ارتفاع عدد الصمف الالكترونية الى ٣,٦٢٢

يقم المانون بدعم مواقع الصحف على الانترنت، فإن ١٧٤٥ في منتسميف ١٩٩٦ إلى ١٠٢٠ في نهساية

المسحف الأمسفر وتلك المسادرة خارج الولايات - العدد مقارنة بـ ٧٠/ قبل سنة اشهر) صنعف يومية

التحدة، فسنظل هنالك اسئلة تصعب الأجابة عليها عامة. اي غير متخصصة، معا يعني أن هذه

حول إمكانية صعود الصحف على الدى البعيد في الصحف توفر لقرائها مجالاً واسعاً من الاخبار التي

سوق كان يتراقع أن يحقق أقل من ثلث المسحف تتسفيس على الاقل سرة يوسيساً وعلى الرغم من

وقد بلغ عدد المسعف التي ظهرت لاول مرة إلا أن عديما لا يزال اكثر بمرة وبتصف مقارنة بسنة

ركان ١٤٪ من الصحف الأنكرونية بصدر طبعات الكترونية في الولايات المتعدة مقارنة بـ ١٥٢

جررجيا الأميركية لخصت الشكلة في ملاحظة كثيبة المتعدة والبرازيل واانروبح والمانيا

لشيؤون الانشرنت ركان استخساف مؤتمر ويخبرنا السيد قريد مان مدير صحيفة وطلب منّا احد المعانين أن نطور لعب

الصحف الالكثرونية في نيويورك الخريف الماضي، قضية اخرى مرتبطة بالوضوع ماذا يحدث حين تقوم TWA (وهي إحدى كبريات شركات الطيران في الولايات المتحدة) برعاية قسم السفر والرحالات في الصحيفة، بينما انت تعرف بان هنالك صفقات افضل من السعر الدفوع من قبل TWA فهل يترتب عليك التخلى عن تغطية اخجار الشركات الأخرى او عن مرضوعيتك لأن ذلك قد يغضب

المان؛ ما هي مساولينك دّجاه قرائك؛ وقضية أخرى مهه ة تبرز إلى السطع هي

رقد نما عدد المسحف الإلكترونية الاميركية من

ومن شنمن مجموع عدد الصنعف الالكثرونية

الأميركية، تعد ١٩٢ صحيفة (أي ٢٤/ من كامل

انخفاض نسبة الصحف البرمية إلى النسبة الكلية،

١٩٩٦ هين كيانت تبلغ ١٩٧ لكن الذي هيميل هو

الرات الحالى مناك ٧٠٠ مسميقة اسبرعية تصدر

السنة رثم إلى ٥٩ . . ٢ في منتصف ١٩٩٧

نستنابع وصبع اء الانهم على هينة مادة فيام الصحف الالكترونية بعقد شركاني شركات وعلى مندوبي ومحرري المعدال أن يقلقوا بسبب تأثير قصة بالداطيان شركاء العمل، أو لشركة التلفونات التونار المحيفة خطأ للانترنت، از مصرف إن خدماته الالكترونية من خلال مرنسع

منجاور الخطوط الحمراء كدير جدأ لثن على صفحة الصحيفة أن أعد مصائر للغرما: الناشرين الا يستسلم را للاعراءات لأن اثمن وإلى ما غير ذلك. ما تدلك اية صحيفة هو مصدافيتها م في الصحافة الطبوعة، قد يقور النز وهنتي اي مطهر النص ارب سير المسالح بالناء إعسلان أو تأجيل الدفع أمان يدب مقارمته بشدة ويحدرنا السيد مان أنه الصحافة الالكترونية فبوسع العانوان هي وقت من الأرة عات انصل الدعد وكسلاء رعايته المالية لاحد اجزاء الصحيفة لعادلة) الصحيفة حين تقوم شركة BM برعابانم السيارات بعد فيام الصحيفة الالثاروبية بنشر مقال بمقدح احد م وديلات سيارة BMW التكنولوجيا في الصحيفة، ال حين تلوم شرة VISA برعاية مسلمات الاعمار

والمست بلكين، أو رعاية شركة MKE: مطغ مدير، ويقول لصفحات الرياضة؟ وقررنا بأبه لو وافقنا فإن الأمر سينفو

ويصيف السيد مان معناك صغط كبير

على باشتري الصنحف الالكذرونية لتنمية

اعمالهم وعائداتهم المالية، لدا فيان الاغراء

يقول السيد نوث: مما زال البعضا يذكر الأيام الخوالي حين فاستشركاغا كانت ترعى برنامجا إذاعيا بإدخال سيد على نص درامي تضمن حديثاً حراءرد الغاز المستضدمة للإعدام، رهذا ما بكزار يحدث ثانية بسهولة.ه ولهدذا علينا في عالم الانترندالم

المصافظة على القيم والعابير الراسفة للصحافة الطبوعة، رفي: الأمانة المنب الاتزان، الدقة، احترام الأخرين والعالا. فليس من شان الانترند تغيير شالله

* كاتب في مجلة الصحالة السرية

على انها مطبرعات صحالة بنياة ر اامعة ·

وهنالك أيضماً أكثر من ٢٥٠ مسطاليك

متخصصة و ٨٤ ميدينة جابعيا برساراة

اخرى تعرض عينات صغيرة بن اغبارناغ

الانتسرات إخساف إلى ١٠٧ مدملًا يَهْتِهِ

موادها الإخبارية بصورة منتظمة على التبدأ

انها تركز على مجال أضيق من النظر لولمة

الاكترونية. كما أن مالك ١٠٠ صمينالها

حعضمات الكترونية دعائية تروج لها بيناملون

مولعاً الكتريانياتم عجره من ليل السطام

والتي في المرتبة الثانية من المية عد المعا

الالكترياية حيث بيلغ نسما أور شيالها

الدالك كلوال ١٠٠٠ وسع المالي المالية

التسادت عدد و محميقة، ثم اللغياب ال اما قارة اسها التجاوا الله الدورا والمرة المورك المادية التجاوا الله الدورا واسترالها والمجاولة التجاوا

أما غارج الرلابات التعند الما تشالات أ

على مواد صحفية، وهذاك أيضاً ما مجم

كانت تمسره

صحيفة جامعية غير برمية.

أرت ا منوعات

توليفة متميزة من البرامج الثقافية والدينية والإقتصادية وبرامج المحساورة والموسيسقى.

أرت ٢ الرياضية

تغطيسة حيسة للأحداث الريساضية العربية والعالمية

أرت ٣ للاطفال

مسسابقات وأفلام الرسوم المتحركة والأفلام التعليميا والثقافية والوثائقية.

أزت ٤ أفلام

احدث الأعمال السينمائية التي أثارت ضجة ، الأفلام الكلاسيكية ومقابلات النجوم والمشاهير

ارت ٥ موسيقم ر

مختسارات من الأغساني العسربيسة وتغطيسة كامسلة للمهر جانات والحفلات.

القناة الفضائية الصرية ٢

أعدت خصيصاً للأوائل ، تعرض عليكم مجموعة منتقاة من البرامج التي تناسب العائلة .

إل بي سي (+)

فناة تي إن تي للكلاسيكيات

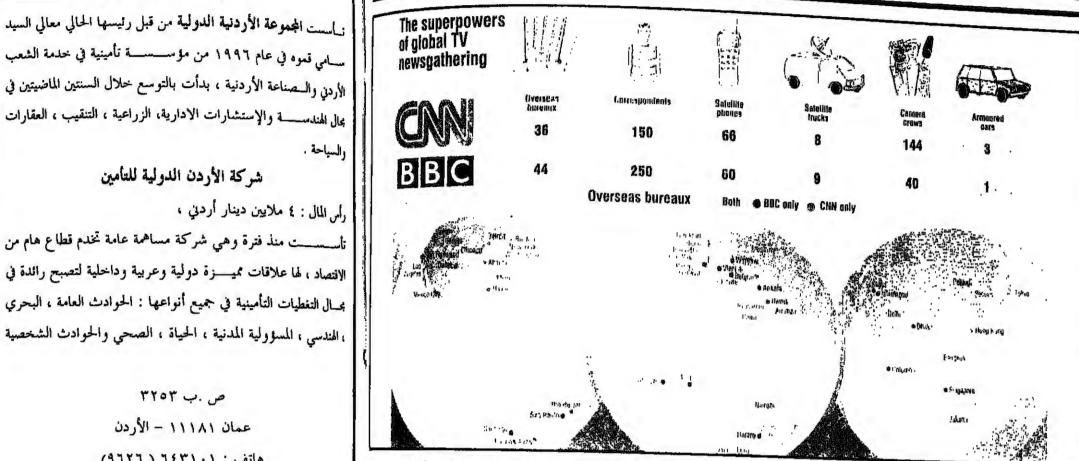
فناة النيل للدراما

قناة الرسوم المتحركة

* قناة تونس الفضائية * قناة المارف وقناة المناهج

* فناة ART الذهبية المتوحة * فناة MBC * قناة الفليبين الفضائية

> استفسروا عن نظامنا الجديد للتأجير والإشتراكات هاتف : \$130010 \$131010 فاكس : \$137010



قال تيرنر: وإنني لا أهبه، ولا أهترمه. وما حدث

سيكرن بننسه. ﴿ وَإِنْ فَكُرَةَ رُويِرِت عِنْ عَالَمِ افْضَالُ هِ

رقد ازدادت حرارة المو لدى قيام السي شوكروس، رهو كاتب سيرة ميردوخ، بالتصدي للسيد تيرنر وسؤاله فيما إذا كان هفاً قد وصف ميردوخ في

اصل مفاطبة تيرنر قائلا إن تعليقاته تعثل ذلك الترع

مسؤال عن بدء قناة لل دبي بي سيء الاخبدارية قبث على مدار الساعة، قال تيرنز: وإنثي سعيد جدا بان سل صدر ال دبي بي سيء ذلاة إخبارية تستهدف بريطانيا.
وهي ستكون مرجهة مباشرة الى سكاي " وهي القلالة التي يملكها ميردرخ، داي شيء يقلص قرة ميردرخ في اخبارة الناب الا ينبغي لاي كان أن يعتلك من هذه السيطرة على الأملام في هذا البلد مسلل مسيسردوخ. ولا ينبسفي أن يسسيطر الأعسلام على المكرمة، والشعب رحده مر صاحب هذا العق.

يعود المسراح بين ميردوخ وتيرنر الى المام

and the second s

مرهباء أنا روبي، فظت مرحبا يا روبي، وقال إن هذه الشاهرات العلنية أن تفيد أيا منا، فقلت حقاً؟ كان ويورت يريد أن يوا فيها لاته كان يخسر، لكني أن

ويقول ثيرنر ان ميردوخ يمثك نفوذا زائدا عن الحد على السياسيين، بسبب مصالحه الاعلامية وفي إشارة الى صفقات الكتب التي عادتها دار ماربركولينز السياسيين فهذا امر غير مشروع إن صفقات الكتب واضمة. وبالأضافة الى ذلك دقد قام بإخراج ال •بي ، فهر في رايي رصمة عار على جبين المسحافة ، وكشف تيرنز ايضاً خلاية قراره بمنح طيار دولار

للأمم المتصدة. فعندما سنل لماذا فعل ذلك، قال • إسي مزيد للامم المتحدة منذ زمن بعيد، فلولا الامم المتحدة

لكنًا جميعا اموات .. في الأول من كانون الثاني كان عندي مليدارا دولار، وفي الأول من اب، اصحيح عندي ثلاث مليارات. وحيث أن ذلك المبلغ كان مردود تسعة اشهر فقط فقد رأيت إنني استطيع تحمله. واعتقدت أن

ونفى تيسرنر ان ال اسبي ان ان: سنت عسمل على وتتفيه، الاخبار، وقال. وطالما أنا موجود فسالناوم تنفيه

ال اسمي أن أنه. إن كشيرا ممن يعظرن الجال الان

ينتهجرن نهج المحك الرديئة اكثر منا فلحن نرغب

واريز. التي تبلغ موجوداتها الالالداء مليار جنيه استرليني - محطات تالزيرنيا: سي آل ان أو ا تى، شبكة الرسرم التمركا.

مرسيقى: راراد اللكترا الالله

بان الـ CNN الدر على النبية والعشد من ل بالضرورة اكثر تلكوا وورائرانيا والرائاء بالمصرورة اكثر تلكزا ويبرياراميا ويسم المصرورة اكثر تلكزا ويبرياراميا ويسم المصرورة الكرة التي تديم المسارما المساورة ا مجهزة بأجهزة الملايين الميا ويذكر أن الـ BBC بالتباس ال

ولذكر أن الدعات المناطقة المن المناطقة المناطق فريلنا ايضا يستطيع استقراء الأخيار وتحليلها بسلطة اكثر من اللنوات المهارية، الا أن سامبروك يعثرف

ماذا يملكان

تلفزیرن فرکس (امیرکا)، ر تلفزیرن ا

في أن نكون مثل دنيويورك تايمز، و ليس مثل دنيويورك

راني مَدْد الاثناء دخلت مسحطة الدوبي. بس. سيء المسائدة (BBC World Service) مسركة السيطرة على المجال الفضائي الرئي هيث بدأت اآبث ٢٤ ساعة يرميا اعتبارا من ١٩٧١، رجباء في التفارير المنطقة البريطانية أن الـ BBC ستستطيع أن تستفيد من ۲۵۰ مراسل صحفي منتشرين فر جميع الحاء العالم، اي بزيادة ١٠٠ منملي عن ما لدي الـ CNN ، ويذكر ان الـ BBC مؤسسة غير ريحية لانها تعتمد على نظام قديم يتمثل في تمصيل رخص أجهزة الاستقبال (التلفزيرني) من كل مالكي الاجهزة النافسي، حين اصطبم الرجيلان حول خطط ميريدو في بريطانيا. على أن المتابعين الشراري الإمسلام المرئي المجارة المرئي التحديد التنافس ال المحكمة والانتقال من مكان التي تعلقها. على سرعة الحركة والانتقال من مكان التي تعلقها. على سرعة الحركة والانتقال من مكان التي تعلقها. فقالة عدا عن الاتصار المستاعية التي تعلقها. ومرض عليه وقف ويلاحظ الخيراء أن الـ CNN عي بشكل عام تناق

- يراس نيوز گررب، التي لها موجودات ثابثة بديمة ١٤.٢ مليار جنيه استرليني ومصالح في. المطات التلفزيزنية. "بي سكاي بي ا

الانتاج السيئماني شركة ذركس للذرن

صحف نبور انترناشونال

اميركية تهتم اساسما بالاغبار التي نشطق باميركا ار الإذاعبيــة بـ ٧١ لـف وتغطي الكرة الأرضييــة منذ الثــلاثينات من هذا القــرن، مما اكســـيــهـا شــهــرة

رحمدانية عاليتي ويذكر في هذا المجال أن الد CNN السعى الى زيادة معترى تعطيتها من الاخبار غير الاميركية وابذا ريادة ممتري تلخيب في الاختبار غير المعربية المحافظة المدثر مكتبا كبيرا أي فرائكلورد وعينت علي الله BBC ... المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة كريس كريمر ... ويقول رئيس تجميع الاختبار أي الله BBC ... المحافظة المحافظة

الأردن والمصناعة الأردنية ، بدأت بالتوسع خلال السنتين الماضيتين في شركة الأردن الدولية للتأمين

راس المال: ٤ ملايين دينار أردين ، تأسست منذ فترة وهي شركة مساهمة عامة تخدم قطاع هام من

است المجموعة الأردنية الدولية من قبل رئيسها الحالي معالي السيد

الاقتصاد ، لها علاقات مميزة دولية وعربية وداخلية لتصبح رائدة في بحال التغطيات التأمينية في جميع أنواعها : الحوادث العامة ، البحري الهندسي ، المسؤولية المدنية ، الحياة ، الصحي والحوادث الشخصية

> ص . ب ۳۲۵۳ عمان ١١١٨١ - الأردن

هاتف: ۱۰۱۱۹۱ (۹۹۲۲)

فاكس: ٥٠٨٣٥ (٩٦٢٦)

شركة المجموعة المتحدة للاستشارات والادارة

رأس المال : نصف مليون دينار أردني .

ىكتب مختص لتطوير المشاريع ، المجموعة المتحدة تقدم حدمات تقنية عالبة من الناحية الفنية ، الهندســــية والادارية الى المنتجين وشركات

نصنيف الفعاليات الى خمس فثات :

- المشروع وفوائده .
- تقييم المشروع لغايات التمويل.
 - تطوير المشروع .
 - استشارات ادارية .
 - ومخمن الحسائر .

من خلال خبرتنا نقوم بإعداد دراسة كاملة لتقييم المشروع ، دراسة كاملة للســـوق المحلي واعداد خطة تسويقية ، تخطيط صناعي ومالي وطرق عمل لتطوير الإنتاج .

اطار الخدمات يسشمل حدمات فنيسة ، تخمين حسسائر ، الأخطار الإدارية ، تحليل المياه والمحافظة على البيئة .

> ص . ب ۳۲۵۳ عمان ١١١٨١ - الأردن هاتف ۲۷۱۹۹۱ (۹۲۲۳) فاکس: ۱۹۲۲۹ (۲۲۲۹)

المجموعة الأردنية الدولية

الأردن الدولية للصناعات

رأس المال : ٢ مليون دينار أردني .

تأسست حديثاً كشركة مساهمة عامة هـــــدفها الإستفادة من إعادة المخلفات الزراعية وتحويلها الى أسمسدة وأعلاف حيوانية لخدمة القطاع

الزراعي . تركز الشركة على البيئة باستعمالها طرق تكنولوجية منظورة لانتاج أسمدة مركزة ومعدنية .

في مرحلتها القادمة ســـوف تقوم بانتاج علف حيواني غني حداً بالمواد الغذائية من بقايا الخضار .

> ص .ب ۳۲۵۳ عمان ۱۱۱۸۱ - الأردن هاتف: ۱۹۹۱ (۹۲۲۹) فاكس: ٦٦٧٤١٩ (٩٦٢٦) مصانع السيليكا الدولية

> > رأس المال : مليون ونصف دينار أردني .

هذه الشركة المساهمة كانت نتيجة تعاون ما بين المحموعة والشركة المعدنية للاستثمار ، سوف تصبح هذه الشركة الأولى لتصدير وتزويد الرمل الصناعي والمنتج المتخصص في رمل السيليكا .

من نشاطات الشركة : التعدين والتنقيسب والتحضير من المعادن المـــتواجدة محلياً لتغطية الاحتياج المحلى والتصدير وسوف يبدأ الانتاج في اوائل ٩٨ بعد استكمال المعلومات والدراسات، بمثل هذه الصناعة ســوف توســـع نشاطها لتزويد بحموعة منوعة من الخبرات المتعلقة بتكنولوجيا المعادن والهندسة .

> ص. ب ۲۲۵۲ عمان ١١١٨١ - الأردن هاتف: ۹۹۲۲ (۹۹۲۹) فاكس: ٩٦٢٦ (٩٦٢٦)

الأردن الدولية للعقارات والاستثمارات المساهمة

الاستثمار هو دعم مهم جداً لعمليات المجموعة ، كانت هذه الشركة مبدئياً تمتم باستثمارات ونشاطات التأمين. بعد النظر والتطوير أدى الى تأسييسس هذه الشركة لتتعاطى مشاريع عقارية والاهتمام بالصناعة

> ص .ب ۳۲۵۳ عمان ١١١٨١ - الأردن ماتف: ۱ ۱۹۲۱ (۹۹۲۲) فاكس: ٥٠٨٦٦ (١٦٢٦)

* "حرب دعائية" غير معلنة بين دول المنطقة للاستئثار بأكبر عدر من السياح مع اقتراب سطوع نجم الألفية الثانية بعد الميلاد

المشرق الإعلامي - خاص

بالرغم من التصريصات الرسمية لبراقة الداعية إلى صيغة استراتيجية إقليمية لقطاع السياحة، الكفر واعدية بين مسارات التنمية كافة لجني ثمار السلام في المنطقة، تتواجه دول المنطقة في حرب غير معلنة. سلاحها الإعلام، وذلك في مسعى انفرادي لاستقطاب اكبر عدد من السياح مع اقتراب الالفية الثانية

وكانت استرائيل سباقة في استشراف المميلة التمرويج السيناحي لدى دول أوروبا والولايات المتحدة من خلال عرض البضاعة الاكثر رواجاً في الواسم المقبلة نحو عام ٢٠٠٠ وهي الأماكن القدسة في القدس الشرقية التي استوات عليها بقرة السلاح وضمتها عام

وتبعها على استحياء في دخول معركة الاعلام الدعائي كل من الأرين ومصر والسلطة الفلسطينية، لكن سلاح الاعلام الاسرائيلي يبلى الأشد فتكأ والأبعد مدي. فللدولة العبرية باع طويل في توظيف

التنموية على حساب دول النطقة، فحسلاً عن قدراتها المالية التي تسخرها بنجاح لهذا تقليداً راسخاً على مدى عشرات السنين

لقد تنبهت الدول العربية المجاورة والسلطة

الغرض. وتمثلك اسرائيل ايضاً مفاتيح الاتصال ويبقى الهدف الكامن وراء استراتيجية

ودخل الأردن المعركة متسلحاً بالقليل على صعيد السياحة الدينية بالرغم من احتواء

استرائيل ومصدر تستعدان للاستحواد عليها نظرأ لعمق تصريفيهما في مجال الترويج

اسرائيل هو دفع اكبر عدد من السياح للتعريج على الأراضي التي نقع تحت سيطرتها والاقامة فيها، أما شعاراتها المعلنة التي يروج لها خصوصا عراب حزب العمل العارض شيمون بيريز فهو بناء الية تعاون للترويج السياحي على

الفلسطينية لهذه العركة، لكن ليس قبل أن تقطع اسرائيل اشواطأ كبيرة في تجيير السياحة الإقليمية لمسالصها على حسساب الأطراف الأخرى ووصل الامر إلى استغلال البتراء كتر الأردن"، هذه المدينة المعفورة بالصخر الوردي وسط حلقة شمامقة من الجبال كي يزورها السائح الغربي سحابة نهاره قبل أن يكمل

الاعلام الغربي لصنالح قنضناياها وبرامجها وتسمءن المدن العشر ديكابولس التي ازدهرت في رمن المسيح والعهد الروماني / الاعريقي فقد أعان عن نيشه تناوير منوقع سهجور على الضغة الشرفية لنهر الاردن يؤكد الكتاب للقدس أنه شبهد محمودية السبيح وفي إعبلاته هذا. مع مراكز الاعلام الدرلي كما تعرف ابجديات سنعى الأردن لافتناناع جنره من كنعكة ايرادات الترويج لانكارها وبرامجها الأمر الذي اصحى السياحة في حقية ما بعد السلام، التي يندو أن

برنامج زيارته في اسرائيل

اراضيه على العشرات من اضرحة الصحابة الذي كان سائداً جرت عملياً على الضلة

ية تعيش حالة تخلف واضحة

المسرق الإعلامي - خاص

في الوقت الذي صارت فيه السياحة الأردنية مصدراً رئيسياً للنخل القرمي، ما زلات الصحافة السيامية المتفصصة في الأردن تعيش حالة تخلف واضحة وتتعامل بنمطية لا تعرف التجديد التطويرء وتقتصر على محلات تصدرها دوائر حكومية أرشبه مكومية، وبشرات لا تعدر كرنها ترويجاً للمسؤولين، لا

هذا الراي يقدُّمه لـ «المشرق الاعلامي» صحفي ربني اصدر مجلة سيامية متخصصة، قبل سنتن، لكنها لم تستطع الاستمرار لأكثر من عددين، وفضل

ريقول هذا الصحافي عن تجربته: «كان طبيعيا بدأ ان افكر بإصدار المجلة بعد الانتماش الذشهده فاحد الوظفين في وزارة السياحة، يصدر نشرتين سوق السياحي، والأمل الكبير الذي ساد الشارع السيامي بعد توقيع اتفاقية السلام مع اسرائيل، لكنّ التجرية أثبتت في أن الأمر ليس بهذه الممهولة، فلماح المهلة يتطلب تضافر عدة عرامل لا اظن انها ستتوفر في البلاد قبل وانت ماريل....

ويضيف: ولقد راهنت على تفهم الجهات المعنية بالسياحة الفكرة، ريجرد قارئ محلي وفريي لجلة متخصصة، بالاضافة الى امكانية المصول على اعلانات مع هذا الانتعاش في بناء المرافق السياحية من فلأدق ومطاعم وغيسرها، على أن شيشا من هذه العابلة لم يتملق...،

ويتولُ: «فوزارة السياحة واللكية الإربدية ، وهما الجهتان المنيتان بالسالة، تجاهلنا الفكرة، رام تشتركا

سوى بأعداد لا تذكر، والبيعات لم نتعد منات قليلة من النسخ مع ان دراسة الجدوى انترضت مبيعات تصل الى ثلاثة الاف نسخة، كما أن حجم الاعلانات كان مضيباً للأمال، بميث رايت رقف الاصدار قبل تراكم خسائر لا يمكن تداركها .ه

ويتهى كلامه بالقول. الست ارى املاً بناهور صحافة سيامية متخصصة في وقت تريب، فبالإضافة الى كل ما ذكرت، هذاك نقص كبيسر في المهنيين التضميمين بالكتابة السيامية. رتخلف واشح وارتفاع اسعار في الطباعة الماونة، الامر الذي يدفعنا الى القول بان علينا الانتظار مطولا قبل رؤية مجلة سياحية اردنية متخصصة..

على أن شارع الصحافة الاردنية لا يخلر ابدأ من هذا النوم من التخصص، وإن كان على نطاق ضيق، ين باللثادق والمطاعم، كما تصدر تشربان اخريان على شكل دليلين سياحيين عن مكاتب

واذا كان الأردن بفتقر للمسمانة السيامية التفصيصة، فإن الصحف اليودية رالاسبوعية الشاملة لم تنتب متى الأن لتعطيا هذا الضراغ، وكانت ممارلاتها متراضعة بهذا الخصوص... واذا كانت مريدة والدسترره اليوسية المردت

صفحة أسبوعية السياحة، فإنها خات تتعامل مع الخبر السيامي بالرسمية الواضحة، الأمر الذي يفقد السالة جدينها، لتبدر وكانها ترويجاً للنهم الرسمي، لا اكثر، مع أن هذا القطاع المهم يحمّل وجهات نظر متهاينة. وهم مرمماً من القطاع الخاص الذي سيحمل في أريني من كتابة موضوع ملكه

الفترة القبلة دورأ كبيرأ ولعل من الفارقات ان الكتابة عن السياحة في الاردن، من حيث المناطق السياحية والاثرية. ياتي من الخارح، حيث تفرد الجلات المحصصة درماً صفحات كثيرة للصديث عن الأردن بمهنية عالية، وتخصص

إيطالي ينتمي إلى طائفة الفرانسيسكان له باع

طريل في مجال دراسة اللاهوت ومقارنة اقرال

الكتاب القدس بالبعد الجعراني للمنطقة التي

شهدت ميلاد وحياة ثم انبعاث الرسالة

السماوية ويؤكد الأب ميشيل بيشيريلاو

المتسركين على جبل نيبين قارب ساديا منذ

السبعينات. أن العمودية على عكس الاعتقاد

وقي الوقت الذي تبدر هيه وزارة السياحة مهتمة بهـذا النوع من الكتَّابات. باعتباره يصمل اللكر الثرريجي في الخارج، فتستضيف الكثير من الكتاب الاجانب، فإن كتاباً متخصصين رادلا، سياحين ينتقدون الامر باعتباره يممل رجهة نظر مخنافة حرل

المكان الاودني وقدال دليل مصياحي له «الشسرق الاعسلامي» أن المسافح «يافي وبيده الكذير من المصلات وكنت الادلة التي تضمع وجبهة نفار غربية بالنسمية للبشراء وجورش مثلاً، وفي سراجع أوراتية اساساء ولا سنه عليها باعتبار أن الكثمات تخلو من رجهات النظر العربية والأردنية

واعطى مثلاً عنول ما كتب عن اعراق الأمير والم الصحالة الاسرائيلية، التي اعتبرته من بناء شخص يهودي، مذكور في التوراة، من عائلة طربيا، فردت محيفة «النسلور» عبر اثاري اردني الذي اعتبره عمرنياً، ركان الرد غير سلام وطال العليل المسحافة الاردنية باستخدام متخصصين في السالة، وأشار الى القيمية لذريبج السياحة على المالة، وأشار الى مرضوع نشرته مذخوا مماة مصدودة البتراء مع صور تشرح تصور الكان ايام الانباط الطلق مشاريعنا الخاصة التها المالية والشاريعنا الخاصة التها المالية والشارية والشاركة وتحديد المتعكد مسالد رسماري الياء والشالات، رتحدي ان يتمكن مسمالي

التروي قبل إطلاق المسروع على السادة الإعلامية الدراية لحين تجهيزه كلبأنس الأرساط السياحية باتجاه الدخرل ني ف العملية على جرعات حتى تترسخ نعريبيالن المتلقي الأجنبي مع اقتراب احتفالادبيلا وتحيدث الأردن عن ذرويج شياءل لسلسلة المسيح عام ٢٠٠٠ وتريد هذه الأرساط باند محطات متقارمة شهدت فصولاً من حياة المسيح ان يضع الأردن ثقله بقوة على خارطة السبادة على ضغاف نهر الأرس منذ المعمودية مروراً الدينية خصوصأ وإن مراكز الجنب اأساب بقطم راس برحنا العمدان في قلعة مكاور قرب في بيت لحم والقدس الشرقية لمندند ماديا واستظلاله مي إحمدي المغر في وأدي وصبايته كما كان الأمر فبل سفرط لفنة الاردن اثناء صعوده إلى بصيرة طبريا وانتهاء الغربية عام ١٩٦٧. بتجواله مى مدن الديكابولس وأرجع الأردن هذا الترويج إلى سند ديني إد استعان برأي راهب

الشرقية للنهر واستنادأ إلى هذه الغرضا

المدمغة بسند لاهوتى، يسعى الأربن لاستثير

هذا المرقع الهجور وتحريله من منطقة عسكرة

معزولة حاليأ إلى مركز استنطاب سبام

عالمي لكن وتيرة الترويج لهذا الشروع الس

تبقی بطیئة. ففی حین پری مسزراون ضرورا

ولكن ما أن أطلق الأربن هذا النويامز أعلنت محسر، في ما بدا وكأنه تسابق معور خلف الكراليس، أنها "اكتشفت ألبئر التيرن فيها عائلة يسبوع – يوسف رمريم العثراء حجراً عندما لجات إلى أرض فرعين نواس البطش في الأراضي القدسة". وبعد أيارت الجبهة ألة اسرائيل الاعلامية إذا المندر اكتشاف الصخرة التي جاست عابهات

العدراء قبل أن تلد يسوع في مارة بيدام وتمتلك مصر مقومات سياحة بيناناب في جزيرة سيناء التي تمثري على عشرك الأديرة العديقة، في حين بانت بين لموج المسجيح، تحت نفرز: السلطة الالسطينيا ان استرائيل فتسيطر بالقوة على أنس الفساد الجبل الذي صلب السيح ثن سلم راام المقدس داخل كنيسة القيامة راي اسران ايضاً مدينة الناصرة - التي نس البامر! ولعيت مسرحاً لطفراته.

وتسمعي كل من الأطراف الأربية إلىب اكبر عدد ممكن من السياح خلال امتناه: الالفية الثانية الرتقبة.

ووخسسعت بلنية بين لم اللسلب مشروعا للاحتفالات على مدى فعماله شهراً وحدولاً إلى دقات الساعة المانية المأ ليل الأول من القسن المقبل والله بكلف ال مليون دولار تخصص معضها انسبالم التحتية شب التاكلة تحدثير ثلاث غير أ الاحتلال أما مصر واسرائيل القاتان التي أو الدولارات على الترويج السياس أواقا والأميركيتين واليابان. ويبقى السؤال مرل ندرة الأرن العليا على المتالسة، وهل ننتظر منيانا المراجع

غارطة العالم السياجة ال

ني زمننا الديمقراطي، تشكل الانتقادات شديدة اللهجة، واللغة العاصفة جزءاً من وسائل الإعلام المكتوب، مثل الكلمات المتقاطعة أو الكاريكاتير - وهو ما لا يجعل الحكومة تاخذها على محمل الجديّة إلا نادراً. لكن الأردن يمكن أن يحسن صنعاً بابلاء الانتباه للتصريحات حول حصاية البيئة، والتي اطلقها البيئيون والاقت صاديون والعلماء خيلال السنوات القليلة الماضية

الاعتماد على القروض لته

بالمسمع بين النمسو والتسة

بين الأشخاص الذين يحاولون زيادة وعي الناس البيئي، أكاديميرن، قادة منظمات حكرمية، اخصائير تنمية ، خبراء مساعيون، باحثون بينيون. وكما هو شأن أي مجموعة من الناس النين يسعون إلى الاجماع، قان هؤلاء النشطاء البينيين يدارن بشباكهم على سعتها ، في محاولة الإثارة الناس (متى يكرنوا مسموعين) ثم تقديم تقارير مفصلة عن الأضرار.

لقد ذهب قلة من الباحثين البينيين إلى حد كتابة روايات مريرة عن كميات مياهنا الجوفية السننزفة، عن سوء إدارة تراثنا التاريخي الوطني، رعن اثار بعض القرارات التنموية على البيئة.

ان الصورة الشاملة التي تظهر من الجدل السنمر واضمة: أن النمو الاقتصادي والتفسخ البيني يسيران يدأ بيد، في اغلب الأحيان. إذ يتم استغلال الثروات الطبيعية دون إعطاء الاهتمام

المطلوب للنتائج التي تصميب بيئتنا وأجيالنا المقبلة. وهذا يؤدي إلى النظرة البيسية للتنمية السندامة، والتي تعنى بيساطة مواصلة النمو الاقتصادي بطرق تفيد البيئة او على الاقل تكون محايدة إزاء البيئة. وهذا يعني، على صعيد

بِعيدا ً عن الكاريكاتير والنقد شديد الله

د. ماهر فتحي أبو طالب *

الممارسة، انه يتوجب تطوير تكتولوجيات جديدة، او ينبغى العودة إلى انماط عيش ابسط. أن أساس التنمية السلدامة هو أن النمو الاقتصادي ومماية البيئة يدعم احدهما الأخر، وبهذا، فان تبنى سياسات تنموية منهجية تساعد الأردن على تجنب مشكلات بيئية مكلفة وتصرير

هذا هو الوضع الحالي بالنسبة للأرين، فهنالك

عدة مشاريع ويرامج ذات علاقة بالبيثة، بعضها

يمول من خيلال القروض، والأخير يمول من خيلال

منح مباشرة. وتترارح المشاريع بين معالجة الياه

الأنماط السلوكية (التي تعتمد على القروش) غير مستدامة إذ لا تستطيع الاستعرار في الاعتماد على الأخرين من أجل تنميننا وبهذا، يبدر من حسن الحظ أن تنطلق الانتقادات والتحذيرات بشكل مبكر قبل أن تُنبذ البيئة دوتنحشره بين إطارين فكريين بطريقة خاطئة: النمر من ناحية والتفسخ من ناحية اخرى، فإذا رضعت صماية البيشة بهن مذين الصبين المتباعدين، فاننا عندها فقط وعلى الدي القريب، نستطيع الاختيار بين النمو والازدهار من جهة.

ريظل صحيحاً أن عملية استمرار النمو

والتنمية تستدعي إبخال استثمارات راسمالية

فالشكلة تتمثل في أنه حتى تحقق معظم الأقطار

النامية نمواً بنسية ثلاثة بالمئة من دخل الفرد فإنَّ ذلك ينطلب نمواً بنسبة سنة بالنة من الدخل الوطني

في ضور الاتجامات السكانية الحالية. لذلك، فانه

يجب أن يتواصل تدنق القروض والمنع وفقأ لمنظري

لكن ما يقوله الاقتصاديون البيئيون هو أن هذه

التنمية المحضة.

العادمة والتخلص المآمون منها، من قبل بكالة والتخلف والتردي من جهة اخرى وهذا الأمر الإنماء الأميركية. إلى برامج التمصين البيتي بتمويل يمكن أن يجعل الجهرد الكلاة جداً لحماية البيئة من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، رجهات اخرى. أكثر كلفة في المستقبل. لكن، إذا كبانت الوارد المالية الطاوية العلبية

أنه من المبكر حماية البيشة بتكلفة الل، وللك الشاريع الأخرى، تجمع من خلال القروض، نانتا ان نكرن أحسن حالاً مما كنا قبل الشاريع. حين يبدأ فادتنا التعامل مع القضايا العملية. يرضع أهداف وطنبة لحماية البيئة وبطريقة متكاملة وهذا يعنى النظر إلى جميع قطاعات الاقتصاد كنظام مشرابط ويمكن رضع مجموعة شاملة من الضرائب البيئية تطال استخدام الراد الخام. لا المراد الني بعاد استخدامها وتوليد ظايات ساما والافراط في ضنغ المياه الجولية والممارسات

الضارة الأخرى. ان محاولة اللجوء إلى هذا البديل ذي الكلالة الندنية يمكن أن يستدعي بالضريرة تصلبق مستريات عالية من الكفاءة المكومية، وبالتالي إنضاء صندرق يدفع الأردن إلى نعو يراعي البيِعّة. ريعكن أن يصبح اللجوء إلى القريض جزءاً من الماضي. وبهذه الطريقة فقط تستطيع ضمان تدلق الدخل لأجيال المستقبل، وهو دخل مستديم رخال من تدمير الثروات البينية.

+ أستاذ مساعد للهندسة المرنبة في جامعة العلوم التطبيقية



الوارد للنمو الستقبلي.

خدمةالنقل



خدمة التخزين والتغليف



خدمة الشحن

الخدمات الخاصة



خدمة النقل

الداخلي

خبمة التسوة بواسطة

خدمات النقل المتكاملة

الأردن. عمان هاتف:١١١ه١٥٥. • ١٩٥٢هـ، فاكس: • ١٩٨٦ ٥٥ أ انترنت:www.aramex.com

البيروتراطية العربية تكبّل صناعة النقل السريع للوثائق

إلى إدارة المستودعات والو

فادي غندور*

الاقتصادية وشكل السرق

في عصير ثورة المعلومات والانصالات حيث بالإمكان ارسال كم هائل من الوثائق والمعلومات بسرعة لحظية عن طريق البريد الالكتروني، لا نزال صناعة النقل السريع للطرود والوثائق تحتفظ بمكانتها واهميتها التي لا يمكن نكرانها.

> بينما تتسارح الخطى نصو العام ٢٠٠٠. بصبح من الواجب على العاملين في هذه الصناعة أن يلقوا الضور على مساهمتها في الاقتصادات المطية والإقليمية والعالية وأن بتمكنوا من استيعاب التصول الجذري الذي يحدث الأن في سياق نطاعات البريد والجمارك ني منطقتنا المربية حيث تعانى هذه القطاعات من كثرة وتعقيد المحددات القانونية. وستكون اكبر معضلة تراجه هذه الصناعة هي كيفية مراجهة تحديات العام ٢٠٠٠ ورؤيتها للقرن

فهل علينا نحن الحاملين في قطاع النقل السبريم أن تنضم لركب ثورة الانتبرنت، حبيث تشكل العرفة العنصر التنافسي الرميد رميث تصبح الحدود عنيمة النفع وحيث تصبح الأدوات المسوسة مجرد عبى فقي عصر الانترنت اصبحت أجهزة الكمبيرتر الشخصية التصلة بالشبكة في الدارجة واصبحت الأجهزة المتصلة فقط بشبكات داخلية محدودة ومجرد إرث من الماضى، واصبحت كلمة «كبير» تعنى الريادة في الخدمات وليس الكبر في الحجم، وأصبح غير اللمرس هو السيطر واصبحت إضافة قيمة للسلع والخدمات من خلال المعلومات خسرورة استراتيجية رايس مجرد خيار.

إذ أصبح خيار الستهلك في هذا العصر هو عنوان اللعبة التي يحدد العملاء توانينها والنين يختارون البلد والصناعة التي يستتمرون فيهاء والذين يمتارون من يزودهم بالخدمات ويحددون سعر علد الخدمات. فهل من المعتم علينا الأن أن ندخل هذا العصر الجديد حيث ليس هنالك أهمية لما تقوله، بل لما تفعله؟ مل علينا أن نصبح مصممين، أو نبقى مجرد مستهلكين، في هذا المعرض العالمي؟ حيث عنصير الوقت هو الأساس وصيث يجب أن تكون الوبيلات الناسبة جاهزة

وهل علينا، كقطاع خاص وكحكومات، أن تعمل جاهدين لنكون في ركب القدمة في هذه الثورية، أم نبال حيث كانت منطقتنا على البوام:

الجران مر أن علينا الانفتاح على ما حولنا. الران نظيم، نسير من رياح الشعيوم الوان بظاهر وبالقرور في تمر الجمور الجار أرقيق أدست الدين فن الله لبقال الشكويين والديالية الإنجارات الملاق كوابية والبيان فيفيا كتابان ا

واقتصادات المنطقة، وبحقق بحاجاً في مهمتنا هذه لكن هذه الثورة قد تساعد في تركير الضوء على الشباكل التي على الرعم من الظروف عبير المواتية التي تحيط بعملنا ومبرد النصاح هذا أننا نسيق مزيضع القبود القادونية بسنوات صوئية وبينما لا يرال واضعو هذه القيود مسكونين بالهراجس حول تعريف ثلمة رسالة وحول من يسمح له بايصالها، بحاول نحن الاقادة من أحدث

اساليب عملنا وبينمنا هم يصاولون حمياية المدود فيه بالتلاشي رحيث أصبح راس ألال لا مؤسساتهم الاحتكارية المتقهقرة رغير العاعلة من خلال فرض الضرائب والرسوم بقوم نحن بتطوير انظمة متطورة لتابعة إرسالياتنا وضمان رضي الزبون الكامل عن خدماتنا وفي هذا السياق أود ان استذكر حكاية طريفة ولعلها دات مغزى كبير، حدثت تقريباً قبل مانتي عام فقي سنة ١٨٠٢ قامت الحكومة البريطانية باستحداث وظيفة كانت تعتبر في تلك الأيام من أهم الرظائف فلقد قامت

الحكومة بتعيين حارس فوق جبال دوقر المطلة على بحر المانش الذي يفصل بريطانيا عن فرنسا وكانت مهمته الأساسية مراقبة السفن القادمة وقرع جرس إذا كنانت تلك السنفن تابعية لجيش نابليون ولم يتم العاء تلك الرطيقة إلاً في سنة اكثر ريمية. لكن الشكلة أن كثيراً من زملائنا العاملين في

جيش نابليون غير قادم واود التاكيد على أن صناعة النقل السريع ما زالت حية ومسردهرة في العمالم الصديث الذي يسيطر عليمه البريد الالكتروني والتجارة الالكترونية لكن واضعي القوانين ما زالوا يعاملوننا مثل سعاة البريد أو مثل من اغتصب الحق المقدس للبيروقراطيين في ترزيع الرسائل.

فنحن ندفع رسوم العمل البريدي والضوائب في

معظم الدول العربية, حتى ثلك الاكثر ليبرالية منها

من العمل. وفي لبنان ومصير نحن مجبرين على

دفع ضرائب على الرسائل التي نصملها، نعم،

اما في دول مثل تونس فنحن معنوعون كلياً

مثل الامارات العربية المتحدة.

في إدارة مستودعاتهم والتحكم في مخزوناتهم والتاكد من ظهور بضائعهم على رفوف العرض في الوقت المناسب، واصلاح قطع الغيار لعداتهم بل وحتى تمثيلهم احياناً.

رنى الصفيقة فانه يطلب من شركات النقل السريع في أيامنا هذه أن تقوم بدور وسيط في عمليات الشراء والبيع ويطلب منا زيائننا أن نوفر لهم ثانمة كاملة تصدري على حلول النقل والإمدادات من خلال معرفتنا ألعالية واكنولوجها

الأن يعد إن عركت مبناعة النقل السريع وربرها: فإن على تلكين البيرية واطبين في اللحلة الله يونيا المجا يسمية الحرامات الا فعليهم الأ وورني والألفلان على القويهم للإمتماء من فرية

تواجهها صناعة النقل السريع، ولنقل أن اهمها البيروقراطية. استراتيجياً لهذه المنطقة، بل ضرورة ملحة، كما ما نوصلت إليه تكنولوجينا اللطومنات وتحسين هي الحال في باثي مناطق العالم الذي بدات

> وليس مفاجأة أن مناعة النقل السريع تقع في قلب هذا التحدي العالمي. فهذه الصناعة هي عالمية حقاً، ولا تعرف المدود، فيهي تقف في واجهة ثورة تكنولوجيا

الاتصالات والعلومات. ولهذه الصناعة وجود كلي غير مسبوق في الاقتصاد والسوق العالية. فنحن شركاء عمل مع جميع انواع الشركان والقطاعات كافئة ونحن نعمل ٢٤ ساعة في اليوم وسبعة ايام في الاسبوع لنفسمن أن تكرن حياة زبائننا أفضل راعمالهم

سلطات البريد في المنطقة يفاجأون لدى اكتشافهم بان صناعة النقل السريع لم تعد مجرد ساعي البريد الذي يضدم مجتمع الأعمال: فايصال الرسائل والطرود الصغيرة لا يعثل جرهر اعمال هذه الصناعة. فلقد قمنا بإعادة "اختراع" انفسنا وإعادة تعريف مهامنا .

ففي الوقت المالي، نمن شركاء مع زيانننا

فمهمتنا إذاً ليس حمل رسالة من مكان لأخر، ل إضافة قيمة لما يعرضه عملاؤنا من خلال وجودنا في مختلف مناطق العالم وقدراتنا في حقول النقل والامدادات. وفي الواقع، فإننا العامل الممفرز وريما القوة الدافعة لمماولة الصناعات الأخرى للرصول للإسواق العالمية.

الثبرق الأوسط في العادلة

في المستقبل القريب، والأردن إحسى عده الدول التي تذكر إنه ميا دام خيرها يضعل ذلك فلم لا تلم مي يذلك. حقاً لم لا تقم مي يذلك لم لا تقم يجلي اللذود من وسيد سيها ويذا المميد السبهل طبعاً مر اللها ع الماص



ولكن بقدر حجم الضرر الذي سببه الكفاءة والاجراءات البيريةراطية الترعفاطيا الزمن والضرائب والرسدوم فهي ليستمنيه بقدر سوء فهم بعض الحكومان التي تنزار سلطة البسريد على انهما إحدى الداتار غر سيادتها فغي الحكومة الفلسطينية المبثأ ١٩٤٥ هين تأكدت البيروة راطية البريطانية أن العهد، أصبحت سلطة البريد في سيدالا فمع ظهور مشروع قانون چليد، نظب السلطة ليس فقط دقع رسوم ترخيس بالبنا وضع اسعارنا على لوحات أعلان وبطبينان نحصل على إذن لبرنامج عطانا وإجازتنا ف نلتزم بإجراءات معينة، نمد لاا راننا رأية التحدث مع عملائنا.

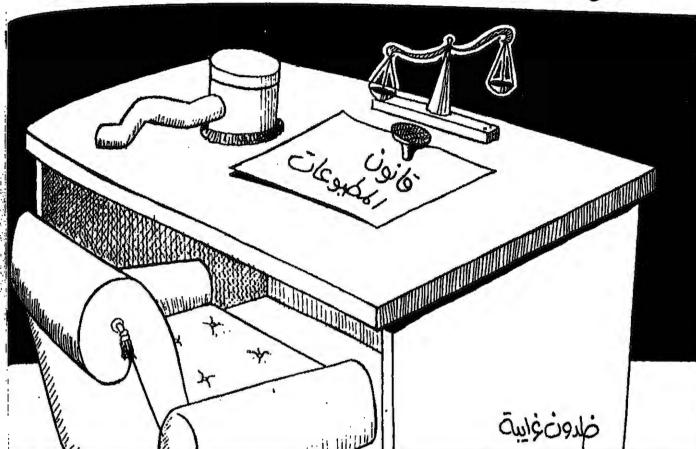
التحدث مع عملاننا،
لكن على الرغم من المجهود الراب الر أبوابها، مضجعة عمالة عند المتابا المالكة المنطقة والاستثمار فيها، وهذا اللك المالكة على المسركان بماسية الإسعار على السنواكية بياد المالية ال الدولارات، مما سيؤاي ألى تمليز الله

فحقائبنا التي تحري رسائل (وفي المقيقة فإن علينا تسميتها وثانق لأن البيروقراطية تعالبنا إن وقطاع الإعمال. واختتم بالتنكير بان جريدا السريع الخاصة والسلطان التنافية وتطاع الأعمال. اسمیناما رسائل) پتم رزنها. وندن ندفع شرانب على كل كيلر غرام ورقى ننقله. وإذا أستغرب كيف تتعان معا، لا ان سالي الك ستتعامل الأجهزة البيروقراطية مع تضمية البريد تتماون معا، لا ان تتبعيب ولكل منها مستاهمتها الله ولكل منها مستاهمتها الراقط في المنافقة الم الالكتروني في وقاتنا الماضر فهل سلقوم بسؤال رجال الأعمال والشركات عن رزن الرسائل الالكترينية وجباية الرسوم على هذا الاساس انها قضية مضمكة هقاً، لكني لا استبعد حدرثها! إضافة إلى أن مناك دول أم تقم أبدأ بتقاضي رسوم على المواد البريدية لكنها تخطط للقيام بذلك

14114 14111 ساراتكم وملاح

JORDAN NATIONAL BANK يز والتجديد <u>}</u>

4



مواتف متضاربة في مجلس الوزراء ازاء عدم دستورية القيانون المؤتت للبطبرة المعارضة: الإلغاء يحمل في طياته الحكم على مرحلة سياسية كالله

لم يكن واضحاً حتى طباعة هذا العدد من دالمسرق الاعلامي: ما هو الموقف الحكومي النهائي لقانون الطبوعات المؤقت رقم ٢٧ لسنة ١٩٩٧، والذي حكمت محكمة العدل العليبا بعدم

وحتى الأيام الأخيرة من شهر كانون الثاني الماضي قللت تصدر عن الحكومة اشارات مختلفة تشير بمجموعها ألى الصدمة غير اللوقعة التي أصابت الحكومة نتيجة لقرار المحكمة. فبيئماً أشاد الصحفيون ونشطاء حرية التعبير والعديد من السياسيين والنواب بقرار المحكمة باعتباره سابقة قانونية و نصراً عظيماً للديمقراطية الأربنية واستقلالية القضاء، كانت ردود الفعل الحكومية الرسمية متشنجة ومصرة على اهمية القيانون وعلى عيزمها تمريره بالوسائل

وفي الوقت الذي دعت فيه احسوات عديدة المكرمة إلى الالترآم بقرار المحكمة وتطبيقه بالسرعة اللازمة والعودة إلى قانون عام ١٩٩٢ الأصلي والالتزام به فان المكومة بدأت بالبحث عن وسائل بديلة لتمرير القائون.

وبدأ في الرقت نفسه أن الحكومة أنذ نفسها، بين مؤيد القرار المحكمة والاكتفاء بالعودة إلى القسانون الأصلي، وبين داع إلى البسمث في السبل النستررية لتمرير القانون بصينته الحالية. بل تعدى الأمر ذلك إلى الإيصاء بإمكانية الطعن في قرار المكمة لعدم اختصاصها.

ونلك امام المجأس العالي المضول بتفسير النستور والذي يراسه رئيس مجلس الاعيان مع البده بدراسة القضية ومعالجتها من جميع جرائبها التانونية والمستورية وهذا الوتف المكومي غير الماسم والاي بيش اللصية معلقة (رفعبيلات

القائون سارية) يعكس الشعور بالمفاجأة الدامة حبال قرار المحكمة الذي الغي تعديلات حدد هدر لها الحكومة كل طاقاتها وقاءت بتحريرها مي ايار الماضي، في دورة البرقان الثاني عشير والدي كان ومع الشعور باللاجاة. فقد تضاربت مواقف

فنوات غير رسمية، وبينهم وزير العدل بقسه، وفي

هذا الاطار لقد أعان المعامي هاني الدهلة (محامي

المحمل الاسبرعية} انه قام شخصيا بنقل نص

القرار في رسالة رجهها يوم ٥/١/٨٨ الى رئيس

ولا شك أن شعور الحكومة بالهزيمة قد تعزز

وكانت الهيهة وعدد من العزاب المعارضة لد

بعد أن دعت جبهة العمل الاسلامي في بيان لها يوم

١١/١/٢٧ المكرية إلى الاستقالة رحل البيانان

الوزراء بخصوص التعامل مع القرار فقد وقف كل وأصاقت المدوة أن هذا الفرار بعمل في طيأته من وزير العدل رياض الشكة . ورزير المسحمة د الحكم عان مرجانا كالدلة بدات بإصحار فحانون اشرف الكردي روزير البلديات نوفيق كريشان مع المسوت الوامد سيء الدلار الذي تقمن حسمتر استجابة الحكومة لقرار المحكمة والعمل على تعديده الزارية في السبرة الديمة واللية وثلاه اصدار قانون وقد أوردت ذلك صحيفة «جوردن تايمز»، من عبر أن الملوعات والنشر الزفد وغداك الحكم على سجاس تذكر فيما اذا كان هناك رزراء اخرون يثبون نفس المواب الدي مع نشد كوله وإحراء الشحامات نهابية رغم المرتف ثجاه القرار، مما قد يفسر التردد الذي مامع المعارسة الشعبية الراسعة لهده الانتشابات والطالبة مواقف الحكومة فور صدور قرار محكمة المعل. بإهمالاعدات سيواسية وتشاريعها لبل إجرائها وذلك قبل أن تعمد الحكومة الى القساس مخرع واعتبرت هدا الفوار داعمأ للدوالف السياسية للمازق لربما باحالته الى الجلس المالي المول لأحراب العارضة الذر نصدت لهدا القادن ودعت بتلسير الدستور، كما الم بذلك نائب رئيس مجلس إلى إعادة النظر في تصعيع الاجراءات الساطة وحل الوزراء د. عبد الله النسور، في رده على الناة، عبد معلس المراب الثالث عشر والدعوة إلى الخضابات الكريم الدغمي الذي اعلن أنه قد استلم من حهمه حديدة تراعى الارادة الشمسة والقراران القضائية نص قرار الحكمة، وتسابل: ما الذي يمنع المكرمة وطالدت مدد في الدخل الاستلاس في فهاية بيادها من استلام القرار. وقد رد د. النسور بالقول ان المكرمة بالاستفالة والسمر ندو الاصلاح الرمائي الحكومة لم تستلم القرار بعد عبر القوات الرسمية وأنما ما تسلمه البعض من نسخ عن القرار بها، عبر

على صعبد المر دلد دلج قرار المكمة الهاب على سحسراعيه للطمر في الدواس الزلشة التي تصدرها الحكرمات بي المي والأهر

ربى غيباب اللباس الزات الدي رضع قيزيه أ شبيدة على هرية التعبير ليس اللها الغراسات الكبيرة على كل سخالف لبنرده فإن السهاسيين والنشطاء والصحفيين بشعرين بجراة اكثر على معالجة مختلف القضايا الرطية خامسة على مسلمات الاسيرعيات الآن كان عضورها علي منع السترات الناشية ينيلأ للمسمانة اليرمية لللتزمة.

فالطعت الأنواء الباداء والمواق أوا للمكومة فالراهمشت فور محاس التواب وقالت الحمهة في تدانها يوم ١٨/١/٦٧ وأن هديرار والمنكم سام مد من تنفسول الحكومة على د حاس البراء، وس اسلومها العرفي في إصدار الدوارم الوَقالة الدن لا أساتدعيها

وليس ادل على موقف الحكمة رمنابة ا لها من تصريح الدكتور عبدالعاراتا • الرأي في ١٨/١/٢٧ بان المكومال منه المكمة بعد فقد قال الناعثي سألت يصلنا أي إشعار او تبليغ من للمكا براك القاتين رأي حال رصوله البنا ناننا وزنه القرار المناسب بذلك.

ولا شك أن الاسبوعيات سنكون أكثر درية

اكثر حرصاً من الماضي على مصداليها ب

عودتها إلى السوق عردة شالة بعداز بذا

الاسواق صحيفة يومية جنبنة فوطيرك

رمعد أن نهجت المصحيفتان الرشِنان - ﴿

والدستور و- نهجاً اكثر جراا في أتنز

ونسيسما إذا كنان القرارينني أزلته الأسبوعية تستطيع معاوية المدور الأك المالي أن مجرد مسرر القرار آيم " صدور المحف الأسبرعية اثن ولغنارانا الرئيس أن هناك طرقاً رسية إذار لطابه أن تيلغ بقرار السلطة القضائبا ومطاله وعندنذ يشفذ مجلس الزيراه للرار ولنة أما مجلس النزاب فلد أعرب على أمارت ثوجد مثاك صفا استعجال

سعد هايل المعرور عن تقييره الزار المكاومات بانه يعزز استقلالية اللفياة والابراها یان پیز (سطال النشازی و این الدین الدین ا

بشقيه الاعيان والنواب أن ياخذ قرارا برد القانون المؤقت لعدم دستوريته، وعندها يعود العمل بالقانون الأصلي كاملاً، وينتهي الأمر عند هذا الحد إلا إذا رغبت الحكومة بتقديم مشروع فانون سواء اكان نفس نص القانون المؤقت أو باي نص أخره. ويعتقد النائب الروابدة بأن المجلس لا يجوز له البحث في محتوى القانون المؤقت لأنه ليس مشروع قانون إنما هو قانون مؤقت معمول به والطعن جاء على شكل اصداره وغدا بالتالي صرياً بالرد دون

وقال النائب الروابدة في تصريح له العرب

اليرم، بأن رد القانون المؤقت جاء بسبب شكلي ولم

يتعرض لرضوع او محتوى القانون دوانا اتفق مع

ما ذهب البه القرار واعتقد أن على الحكومة أن تعلن

وقف العمل بهذا القانون لانها لا تعلك حق الغائه

والجلس منعقد، كما انني ارى أن على مجلس الأمة

رقد أيد أحد أعضاء لجنة التوجيه الوطني ما اورده النائب الروابدة، داعيما وانطلاقا من مبدأ التعارن بن السلطة النشريعية والسلطة التنفيذية الى لن يقوم مجلس النواب برد التعديلات على القانون مما يشكل مخرجا للمازق القائم وكانت لجنة التوجيه الوطني دعت رؤسناء تصرير الصنحف الى مناقشية التعديلات الى ان انشخال النواب بمناقشة المرازنة العامة حال دون أجراء هذا الحوار.

اما السيد ابراهيم عزالدين وهو وزير اعلام سابق وواضع المشروع الأصلى لقانون ٩٣، فقد رأى في قرار الحكمة سابقة تجعل من الصعب على الحكومات نمرير قوانين مؤقتة

ورحب السيد عزالدين بقرار المحكمة وقال انه يزكد على أهمية المسار الديهقراطي ويعيد إحياء الزخم الذي بدا عام ١٩٨٩. واكد السيد عزائدين أن قانون المطبوعات والنشر المؤقت أصبح لاغيأ بعد قرار الحكمة وعلى الحكرمة أن تتخذ جميع الاجراءات القانونية لتكتمل

وأوضع أن قبرار المحكمة يشكل سبابقة على جميع الحكومات أن تأخذها بعين الاعتبار إذ أن حالات اصدار قوانين مؤقتة اصبحت واضحة، وقال ان هذا الأمر يدخل الطمانينة إلى نفوس المواطنين لأن هذه السابقة تضع عائقاً رئيساً في طريق اي مساع حكومية لإصدار قوانين مؤقتة جديدة.

أما السيد محمد الخطيب وهو أيضاً وزير اعلام سابق فقد قال في تصريحات صحفية • ان القضاء الأردني العادل قد حسم الأمر بهذا القرار حيث أصدرت محكمة العدل العليا الموقرة قرارها بأعتبار قانون المطبوعات المؤقت غير دستوري وانه يتعارض اساساً مع روح ونص الدستور، وأنه جاء مخالفاً له صراحة. وهنا لا بدلي أن أشيد بالقرار التاريخي لحكمة العدل العليا وبالقضاء الأربني

واضاف السيد الخطيب أن قرار محكمة العدل الطيا قد رسخ ايمان الواطنين بالدستور الأردني وبالدرلة الأردنية اساساً.

وقال: وذلك أن الدستور ومن خلال السلطا القنضائية يبيقي هو المنارة التي تضيء الطريق الشعب عندما تحاول السلطة التنفيذية بقصد إطفاء القناسل التي تضيء الطريق العامة. ، وأضاف السيد الخطيب: «كم كنت أتمنى على

الحكومة اساساً أن لا تصدر هذا القانون المؤلت وكم كنت أتمنى بعد ذلك أن تستجيب لكل الأراء التي ماردتها مختلف الجهات الشعبية ورجال القانون، ولكن يبقى قرار محكمة العدل العليا صورة مشرقة وقد وضع هدأ لتلك المرحلة الجدلية التي أثارها القانون المؤقت. وقال الدكتور زيد حمزه وهو وزير مسمة سابق

ومعلق على الأحداث المحلية والإقليمية: والزهذا القرار يعتبر سابقة تاريخية نعتز بها ليس لأن هناك غالباً ومغلوباً او منتصراً ومهزوماً، فالمكومة اخطات حين اصدرت هذا القانون المؤقت. وعلى هذه الحكومة وسواها أن تتعلم أن لا ترتكب

قاس للمكرمة بأن قرار المكمة مجاء ردأ على نستورية. والأسف أن مثل هذا الخطأ موجود في أولئك الذين نصيرا من أتفسهم سلطة غاشمة فوق العديد من قوانيننا ليس فقط المؤقسة بل والدائمة سلطة الشعب واستقووا على القوانين والانظمة في أيضنأ التي تخالف أحكام الدستور ولا زالت تطبق

دون وجه حق ولا بد من تصويبها أو إلغائها.،

وأضباف د. حسرة دان هذا القرار رائع

وتاريخي وهو انتصار لبادي، العدل والحق والحرية

ويؤكد أننا مرة أخرى على ضرورة وجود المكمة

الدستورية الموجودة في كثير من بلاد العالم والتي

يلجنا لهنا الناس حين تخطىء السلطة التنفيذية

فتصدر القوانين الزقتة ار الدائمة التي تخالف

ورئيس للجامعة التطبيقية فقد رأى في قرار المكمة

ناكيدأ على «عدالة القضاء الاردني واستقلاليته وبأن

العدل اسباس الحكم وليس شعاراً على الورق. •

أما الدكتور سليمان عربيات وهو وزير سابق

وأضاف الدكتور عربيات فيما ظهر أنه نقدا

أحكام البستور.،

النائب عبدالكريم الدغمي - وهو وزير عدل سابق - قال: «أن قرار محكمة العدل العليا يعتبر عنوان الصقيقة ولا يجوز لاي سلطة اخرى ان تضالف أي قرار قطعي يصدر عن المحاكم، ولذلك يجب على السلطة التشريعية أن تلتزم برقض القانون المؤقت لأن القانون تحت بديهما سمواء في مسجلس النواب أو مجلس الأعيان اعمالاً لقرار محكمة العدل العليا القطعي، وقال بأن على الحكومة إن إرادت تعديل قانون الطبوعات ان ترسل مشروعاً لهذه القاية بعد أن تتشاور مع الشنصين وأصحاب

الشان ومن ثم تصل إلى صيغة نهائية بخصوص المشروع وترسله إلى مجلس الأمة. أما الثاثب نايف مولا وهو منتير مطبوعات

ودكيل وذارة الاعلام سابلأ عضو لجنة التوجيه الوطني التي تنظر في قانون المطبوعات حالياً قال ، أنه رغم طهور اصوات هذا وهناك تتسموث عن غياب السلطة التشريعية". السلبيات. فان في وطننا قضاء نزيها وعادلاً

يستطيع أن يقرر .. ونحن نحترم جل الاحترام قرار وأضاف أن القانون لم يبحث بعد في اللجنة وأنه كان هناك اتفاق على أن تبدأ منالشته مشيراً إلى أنه كان يتوجب على المكومة دراسة جوانب

القائرن كافة قبل إصداره وأثاره وانعكاساته وقال انه يقف إلى جانب تحديث كل التشريعات بما فيها فانون الطيوعات والنشر بما يثلام مع

الرحلة الديمقراطية وليس تكبيلها وقد أجمع معظم النواب على امتداح قرار المحكمة والطلب إلى المكومة التقدم بتشريع جديد وعصري كما أجمعت على ذلك الفعاليات الحزبية والسياسية ونشطاء النقابات المهنية وحقوق الانسان.

البنك العربيد

استنادا لأحكام المادة (١٥) من التعليمات رقم (٢) لسنة ١٩٩٧ الصادرة عن هيئة الأوراق المالية، قرر مجلس ادارة البنك العربي شمع في اجتماعه المنعقد بتاريخ ١٩٩٨/١/٢٢ التوصية الى الهيئة العامة غير العادية التي ستعقد بتاريخ ١٩٩٨/٣/٢٧ مضاعفة رأسمال البنك عن طريق ضم الاحتياطي الاختياري وبواقع سهم جديد لكل سهم قديم وليصبح رأسمال البنك (٥٠٠٠ ر٨٨) ثمانية المركزي وعطوفة رئيس هيئة الاوراق المالية.

عبد المجيد شومان رئيس مجلس الادارة

وثمانين مليون دينار مقسما الى (٥٠٠ر٨ ٨٨٨) ثمانية ملايين وثمانماية الفسهم قيمة السهم الاسمية (١٠) عشرة دنانير اردنية وستشارك الاسهم الجديدة بالارباح اعتبارا من ١٩٩٨/١/١، وستخضع موافقة الهيئة العامة الى موافقة كل من معالي وزير الصناعة والتجارة ومعالي محافظ البنك

ساندة الكيلاني *

ليس غريباً أن يندفع الكُتاب الأردنيون، أو الأرننيين من اصل فلسطيني للدفاع عن حرية النائب احمد عويدي العبادي في التعبير، فالس بالوحدة الوطنية شيء وحرية ألتعبير والقول

لكن الغريب أن تأتى الماالبة بحرية التعبير من صحافة استنعت عن نشير كلمة النائب، ونجدها تدافع عن حق السلطة التشريعية والتنفيذية في الحصانة والناعة، وهي تعرضت وتتعرض كأربوم المهاجمة والحاسبة بسبب قضية الوحدة الوطنية من قبل هاتين السلطنين. فلم تعمد أية مسميطة سواء يومية أو اسببوعية إلى نشسر ضطاب النائب العبادي بالكامل. وكل ما تم نشره لا يتعدى مقتطفات من الغطاب الأصلي للنائب العبادي بعد شطب

الاتهامات والنقاط الثيرة للجدل. وعدا قلة قليلة من الناس الذين شاهدوا التلفاز، والذي أذاع كلمات النواب بنقل حي رمباشر، لا يعرف الكثير من الأردنيين ما قاله العبادي فيما يتعلق بالوحدة الوطنية أو الأجهزة الامنية أو الوزيرين جواد العنائي وريما خلف. فخطابه الذي اصبح يتداول بين السياسيين والسنيسين كمآ كان يجري نداول الناشير السرية ايام الاحكام العرفية ظل كاكثر خطابات المعارضين غير مجهولاً لقطاع كبير من الناس. وها هو الدكتور العبادي نفسه الذي ثارت ثائرة الصحافة والنواب والحكومة بسبب خطابه يدعو الجميع إلى قراءة خطابه بعيداً عن الصور السائدة والتصرر التحيز كما هو مكتوب بخط يده قبل أن يلقوا الاتهامات الجزافية: •سـامح الله الذين شستموني واتهموني واسباءوا إلى أنفسهم وإلى، لانهم عندما يعيدون قراءة خطابم

سيجدون أنهم ظلموا أنفسهم وظلمونيء. وكان الجمهور قد احد في مناقشة كلمة الدكتور العبادي على خلفية اقواله ومواقفه السابقة وأصدرت الحكومة بياناً حول كلمته، ثم ثم تحريك تضية على النائب دون ذكر حيثياتها. وبدلاً من مناقشة مشكلة الوصول إلى المعلومات وحق القارئء في معرفة ما يجريء انصبت التحليلات الصحفية واعددة الراي على قضية حصانة النائب وحول جواز رفع قضية على النائب أم لا. أكثر الدافعين عن حرية تعبير النائب استندرا إلى المادة ٨٧ من الدستور التي تنص على أن: ملكل عضو من أعضاء سجاسي الأعيان والنواب مل، الحسرية في التكلم وإبداء الراي في حدود النظام الداخلي للمجلس الذي هو منسب إليه ولا يجوز مؤاخذة العضو بسبب سويت أو رأي بيديه أو خطاب بلقيه في

وبغض النظر عن تأبيدهم او معارضتهم لوقف العبادي فقد أجمع الكتاب، والكثيرين لتقلب اكثرهم وأخرون غيرهم إلى مداليعين عنه



بعد مهاجمة الحكومة لخطابه وفإسكات الحكومة لصوت العباديء كما قال

كمواطي لحظف مع المعادي بشكل كامل لكنني النافع عن حقه أن يقول ما يربده

وذهب الجدرون مسئل الكانب فيهاد الفيامك التاكيد على حربة المانب في قول ما يريد ثحت القدة واصدروا على أن على السوولين الرد على انهامانه صحيحة كانت أم لا، وعليهم أن يتقباوا

A. 1710-23 --

الحكومة من الإدلاء بثية معاومة. قلا تربعان ان الصمافة والتي مهمتها الاساسية معاومات أو إحصناءات تعن أبلام أنه الوثائق تعتبر جزء لا ينجزا مز مل اللام على الاللِّ.

الجدل القديم فيما إذا كان ينبغي السماح ببث النقاشات البرلمانية حية على الهواء أم لا. وكان الدكنور العبادي استغل مناقشة مجلس النواب ميزانية ١٩٩٨ ليهاجم سياسات الحكرمات الحالية والسابقة متهمأ إياها بمحاباة النقد مهما كان لانهم دغير منزان طلح الأفارب وكرس اقسى مالاحظاته لنائب رئيس مشدة وبعدم إرهاب النائب الوزراء جمواد العنائي ووزيرة التخطيط ريما لكن لم يطالب احد بعدم ارباب اسم خلف ووزير الدولة لشؤون الاعلام سمير مطاوع

ارادت نشر الوثائق التي كان يارح بها أمام

فواتي أخانون حماية رثائق الوالبال

المطبوعات لا يجوز للصحيقة انتشر الأراز

وحتى يصبح النساد مؤسيا واثرة

ومحمياً بقوة القانون، كما قال الكتبك.

يوسف غيشان فقد يضعت العارة لتعاذ

المؤلنة على ثانون الطبرعان والشرائون

تداول ونشر وثائق مكوبية مكتها ندتأ

العقربة الشديدة ويضيف اللم بسالة

الحكومية مكتومة، وكل موظف وسمي سفراء

مشسروعة للصصول على والتزرسية

الوحسول إلى المطومات وبعوث بايديه

وتشير إلى فساد في طاقم الزارة.

حكرمية ذات طبيعة سرية.

بالمظورات، مثل الوحدة الوطنية، السلطة التضائية ودائرة الخابرات كما اتهم حزمة الانتاجية الاجتماعية للحكومة بانها تنوي توطين اللاجنين الفلسطينيين

خطاب النائب احمد عويدي العبادي الناري

صد الحكومة والذي بث على الهواء مباشرة على

تناني التلفزيون الأردني المحلية والفضائية. أحيا

دُمانُمات عن محاضرة مثيرة اللهاني سَالًا في بيان صحر في نفس ليلة خطاب النائب اربد تنشق النظام والحكوما وترنسون العبادي، شجبت الحكومة التعليقات، دون أن مطريقة سرية وأخذت المبط ملتلاك تذكر اسم الدكتور العبادي، لأنها خرجت عن محاضرته. وأخذ الناس ينتقبن لنكية الموضوع قيد النقاش، وجانبت الحقيقة ويدامحون عن الهندس شبيلاد ببرزمرة واستخدمت لغة شخصية واستفزازية لدى السبب الرئيس وراء اعتقاله وعي اي الم الاشارة إلى مسؤولين عامين

وبناء على قول الدكتور مطاوع فان الحكومة والجهات الأخرى المنية تدرس آلأن احتمال مقاضاة النائب.

بعد خطاب نائب الدائرة الضامسة، فضلت المكومة عدم بث تعليقات النواب الأخرين على الهواء، لكنها بدأت تبث ملخصيات فقط.

وبينما قال بعض المحالين أن للشعب الحق في متابعة النقاشات البرلمانية خطرة خطرة، أشكال القيود، من أجل حماية الوحدة الوطنية

نقد المح الكثيرون إلى عدم وجود اي تشريع ينظم بث الحوارات البرلمانية بثاً حياً. في التلفزيون الأربني، قال صحفي رفيع المكانة، طلب عندم ذكير استميه، أن البثّ الحي للنقاشات البرلمانية والتصويت على البيزانية

والثقة بالحكومة قد أصبح عادة في السنوات لقد مس خطابه ما اعتبره الكثيرون الأربع أو الخمس الماضية. لكن الأمر يعود للحكومة لتقرر السياسة التي تنتهجها فيما يتعلق بالقضية، ويبدر في الوقت الحاضر أن الرغبة في انتهاج معابير ديمقراطية اشتت انها سلاح ذو حدين.

وقال المسمغي ان التلفزيين الأردني كان قبل بضع سنوات يعد ملخصأ لعظم النقاشات البرلمانية الهامة، ويخصص وقتاً متساوياً لكل

وتسال: "لم يكن بتم بث اجسزاه من الخطاب الذي يعتبر مؤذياً أو استفرازياً. وقال مصدر في التلفزيون الأردني: دمن الذي كان مسؤولاً عن قرار "التحرير"، أمر كان يعتمد إلى درجة كبيرة على خطورة القضية، وخطورة المزاعم ألتي يطلقها النائب الجامع قد يكون محرر البرنامج، او مدير التلفزيون، او وزير الاعلام نفسه في اشد الحالات خطرية،

ومراقبة عمل نواب الشعب في البرلمان، فأن لا يمكن بنه من أجسزاه من خطاب البرلماني، أخرين أقروا على أنه يجب الإيقاء على شكل من للمسؤواين الحكوميين فعندما كانت أحراب واحياناً بشدة، على راي الحكومة في بث او عدم

بمناسبة النقاش البرغاني حول رفع دعم الدرلة للخبن قاطعت جبهة العمل الاسلامي التصويت لأنه لم يتم بث خطاباتها اللاهبة ضد

في كشير من الاقطار، منالك قنوات كدوابل خاصة مخصصة بشكل كامل لبث جلسة البرلمان على الهواء. شبكة سي - سيان الأميركية لا تقوم فقط بيث جلسيات الكونفرس ومجلس الشيوخ، بل تقدم ايضاً برامج خاصة على شكل مجلة يناقش الصحفيون والسياسيون ومسانعو السياسة العامة من خلالها القضايا السياسية

الحالية وينظرون في قصص السياسة العامة. مثالك عنصر أساسي في مثل هذه اليوامج وهو أن الشاهدين يستطيعون أن يتفاعلوا من خلال الكالمات الهاتفية الحبة، والفاكس والبريد

تنطية حية ومباشرة للأعمال البرمية للبرلان، فهي كمشروع غير ربحي، ودون اي اموال عامة أو رقابة، تعرض التقطية الحية غير الحررة لجلس العموم وتلطية مسجلة بالكامل لجلس

لكن، نظرياً، قان مبادى، الديمقراطية والفصل بين السلطات تريد عدم ترك الفرار حول ما يمكن او العارضة ما زالت معتلة في البرقان، كانت تحتج

بث مداخلاتها تحت القية. تصرف الحكومة.

في الملكة المتحدة تقوم القناة البرلمانية ببث

وفي الديمقراطية الررسية الاكثر هشاشة. دخل مجلس الدوما في معركة مستمرة مع التلفسريون العمام الروسي، وفي أيار الماضي مسوت البسولمان الروسي لمنع تناة "أو أو تي "-وهي القناة التي تعتبر اكثر القنوات شعبية في روسيا - من تغطية جلساته لدة شهر بسبب التغطية غير المرضية

وقد قال المسرعون أن تقارير التلفزيون منحازة بشكل متعمد رمسينة حتى انها اثارت الشمكوك ببن مساهدي التلف زيون وجعاتهم يتساماون ديما إذا كأن يتوجب رجود الفرع التشريعي للسلطة في روسيا، حسبما قالت الاسرشينديرس في موسكو.

ولد غضب الشرعون بشكل خاص بعد بث حى ومباشر لنقاش في الدوما حول منع الصور الأباهية، واطهر النواب وهم يتشاجرون صول طرق الاعلان عن موانع الحمل وبينما تعرض محطات التلفزيون الروسية

تقساشسات حسادة في البسرانان، وبينمسا يتسهم السياسيون الصحفيين بالتغطية المنحازة، فإن البرلمان الروسي يتخذ الأن خطوات لإقامة محملة تلفزيونية خاصة به وقريباً منا، في لبنان، تبث مؤسسة التلفزيون

اللبنانية النقاشات البرلمانية الحية حول حلسات

النصويت الهامة مثل جلسة الثقة والمرزانية

ه صحفية تعمل في ال ،جوردن تايمز ،

في تقرير دولي عن العريات الصعفية

خمس دول عربية بينها الأردن تتمتع بمرية جزئية

العالم العربى والاسلامي ينضم لأقل المناطق تحررا صحفية هي بلدان مستقرة ومزدهرة وذات انظمة

فلماذا تتمتع جزر البهاما مثلأ بصحافة حرة مطلقة، وكذلك كيريباتي، البرازيل ويوتمسوانا ومالى ومالطا وميركونينزا وبولندا والبرتغال فيما

يبدو أن العزاء الوحيد والدائم للأردن أنه لم يتم تصنيف اية دولة عربية في مصاف الدول التي تحترم حرية الصحافة أهناك دول عربية تسريها حرية نسبية للمسحافة كالأربن، وهي الكويت، لينان، المغرب، قطر.

اما بقية الدول فإنها لا تتمتع بأي مستوى

عمان، السموبية، السودان، سوريا، تونس، الإمارات العربية، واخيراً اليمن. وينظرة سريعة على وضبع الاول الني تحدرم المريات الصحفية وتلك التي يسودها تقييد

الصمافة، بلامظ الباحث ان أكثر الناس النبن بعانون من غياب حرية التعبير والنشر يعيشون

ولا يوضع التقرير أن كانت مناك أسباب تاريفية أو جغرافية أو سياسية أو اقتصادية أو جميعها ساعدت على نعو وازدهار هرية الصحافة في بلد ما، لكن القارئ يستطيع والصحفيين. واعتبرت الدول التي حصلت على نقاط من ١ الى ٢٠ على أنها تتمتع بصحافة حرة.

رنبديل السياسات الإعلامية للحكومة التي سيقتها حسيما ترى انه مسالح البلد او ما تعتقد بانه الحل الأمثل لسياسة الإعلام. ثم تذهب وتجيء غيرها بعد أشهر لتغير وتقلب الأوضاع الى الأفضل أو الى الأسوأ. وهكذا تبقى الصحافة

تداول العلومات والوصول اليها بفرضها قانون

وحتى لا نقع في متاهة، فقد أرتأت أهدى والتجاورات التي تشمل الاعتقالات أو التهديدات النظمات العالمية المعنية بمراقبة حرية التعبير واسمها (Freedom House) رضع الأردن في مصاف الدول التي تتمتع بحرية تعبير جزئية وذلك بناء على دراسة أجرتها حول مستوى حرية الصحافة في مختلف دول العالم لعام ١٩٩١. في هذه الدراسة تم تقسسيم دول العالم ال

ودراسة تطور الحرية الصحفية في الأردن في السنرات القليلة الماضية الأصيبت بالإصباط فكيف يدعى تقييم الصحافة في بلد كالأردن تكون مدى التجاوزات التي طالت المريات الصحفية، المريات في أوجها تارة وتقرب من الحضيض فالأردن يشهد كل عام تقريباً تشكيل حكومة جديدة. وما أن تبدأ عملها حتى تشرع في تغيير

والقانون ليس هو الأساس بالنسبة للحكومة اذ بالإمكان تغييره كما حدث العام الماضي عندما على حريات، التعبير في الأردن اخذت ١٥ نلطة عملت حكومة الدكتور عبدالسلام المجالي علي تقييد الحريات الصحفية ومنع المواطن من حرية

كان يجب على هذا النضب العزورام، مطبوعات مؤقت نعرف عنه الآن الكثير. الكبير على الثالب بالربير أن ظهر عباله المكرمة المدمن عزية المسلا الما المكومة المد من حياة تكون حرية المسمالة يكون النالب والنام السالم

الحريات الإعلامية الأخذ على عاتقها بتحليل صحافة ، حرة نسبية ،، أو «بدون» حرية صحفية اطلاقاً. وحصلت الأردن من خلال تلك الدراسة على معدل ٤٨ نقطة من ١٠٠، هذا الرقم بدل على تراوح المريات الصحفية في الأردن بين الإياحة سواء كان من خلال تاثير السلطة أو القوانين أو الضغط الاقتصادي على المرسسات الصحفية

> وصنفت الدول التي حصطت على نقاطبين ١٠-٢١ على دول ذات صحافة جزئية بينما تك التي حصلت على ١٠٠٠١ نقطة اعتبرت من البلدان التي لا تتمتع بأية حريات صحفية. حصلت الأرين على هذه العلامة بعد أن جمعت نقاطأ اعتبرتها النظمة تجارزا على الحريات فتأثير القوانين والممارسات الحكومية

من ٢٠ نقطة ، وممارسة الضغوط السياسية على اما التأثير الاقتصادي فبلغ ١٠ نقاط من ٣٠ أر ما شابه للصحفيين فحصلت على ٥ نقاط من

بهذه اللتيجة تصطف الأربن مع موزامبيق وزيمبابري ومنفوليا والسنغال وسيريلانكاء بينما اظهر التقرير (أن الدول الني تتمتع) بحريات صحفية لا تقتصر على الدول الأوروبية الغربية

فقط كما أن هناك عدد غير قليل من دول العالم

من مستويات الصرية وعددها يصل الى اثنتي

الجزائر، البحرين، مصر، العراق، ليبيا،

في دول عربية وإسلامية.

الاستيخلاص بأن البلدان التي لتمتع يصريات

وهذه النثائج تدعو للاستغراب. اذ كيف يتم فرض فوانين وتعليمات وتشريعات وفوانين مقيدة للحريات في بلدنا، باسم الحافظة على الانتصاد الوطنى والعملة الوطنية، اذا البينت كل تضارير العالم وهذا التقرير خاصة رجود علاقة وثيقة بين الازدهار الانتصادي والحرية المسحفية، وكيف يمكن ان نقبل مقولة مدراء الدوائر الإعلامية بأن بعض مقالات صحفنا اليرمية والأسبرعية أسات الى انتصادنا الوطني، وذلك لتبرير فرض قانون طبرعات غير دستوري في آيار من العام

وكيف يمكن ان بقننع الشعب ان الصحافة الحسرة تسيء الى عسلاقسات الأردن مع الدول الصديقة والشاقيقة أذا ما كانت الدول التي تتمثع بحرية صحافة عالية وبمستوى نقدى عالى لأداء كل بلدان ورؤساء المالم، تحظى بعلاقات اكثر

من جيدة مع اكثر دول العالم؟ يستطيع الأردن ان يكرن الدولة الوحسدة العربية والإسلامية التي تتمتع بصحافة هرة وحرية راي وتعبير ونشر رينضم الى تلث العالم المتطور كما يستطيع أن بختار البقاء في مكانه كثلث دول العالم او بتراجع كالثلث الأغير. لكنه بالتاكبيد ليس بإمكانه ألادعاء بأنه يتمستع بديمقراطية يحريات مسطية على الأقل في الوقت

'س. ك

منهم اردنيون من اصل فلسطيني، على أن حرية النائب في التعبير يجب أن تكون مصانة رمحمنة من أي اعتداء وبينما هاجم الكثيرين العبادي بمن فيهم اطراف حكومية وتواب ومنياسيون في البداية بسبب اتهاماته الجزائية المكومة والمابرات والجهاز التضائي فقد

الكاتب باتر وردم في العرب اليوم قد بجعل الدعاوي اسيفأ حكوميا مسلطأ على رفاس النواب وحستى لو اخستلف ١٠/ من النواب مع العبادي إلا أن المعركة تمسهم جميعاً أنا

أ.د. عصام سليمان الموسى *

نص الدستور الأردني (١٩٥٢) على حرية الرأى ، بما يعنيه نلك من حرية للصحاف والطباعة، والاعتراف بها حقاً لا يجوز الحد منه إلاً ضمن إطار ورقابة محددة، في حالة إعلان الأحكام الغرفية أو حالات الطواريء

وجاء هذا النص الدستوري (المادة ١٥) متوافقاً إلى حد بعيد مع العهود والمواثيق الدولية التي اعتبرت حرية التعبير حقاً للانسان.

تعليل الوزير غير كاف

وترجمة لهذا النص الدستوري، صدر قانون الطبوعات والنشر الأول باسم إقانون المطبوعات لسنة ۱۹۰۲) نی ۲۲/۹/۲۰۹۱.

ونص القانون، في مادته الثانية، على أن والصحافة والكتبة والطبعة حرة، ولكل شخص الحق في حرية التعبير عن رايه، وانسجاماً مع عده الليبرالية، نص القانون على أن رخصة الطبوعة تمنح في غضون وشهر على الأكثر من تاريخ تقديم الطلب، بينما يصدر الرفض «بقرار معلل يخضع للطعن أمام محكمة التمييز. . . وخرل القانون وزير الداخلية إيقاف المطبوعة

دادة لا تتجاوز ثلاثة أيام، ثم إحالتها للقضاء. وأبطل القائرن الجديد العممل سقانون لطبوعات العثماني الصادر بتاريخ ١١ رجب ۱۲۲۷ . واي قانون أو نظام اردني او فلسطيني أخر صدر قبله.

سر بربد مضى ثلاثين عاماً على تطبيق قوانين سلطوية متشددة، فتحت صفحة جديدة في العمل الصحفي، احتيضتها واطر لها قيانون ليبرالي أجاز حرية التعبير والمقاضاة أمام المحاكم. لكن تطبيف لم يستمر اكثر من عام

القد عملت حكرمة السيد فوزي الملقى -وكانت الحكومة الأولى التي شكلت في عهد اللك المسين بعد تسلم سلطاته الدستورية في ١٩٥٢/٥/٢ - على إرساء قواعد الديمقر اطبة المديثة، وفتح صفحة جديدة في أسلوب الحكم. غير أن وزارة الملقي لم تجد والنجاح الذي كانت تتوقعه، ولم تستطع إشاعة المثل الديمقراطية، بين الناس، لاسباب عديدة، من اهمها: وقوف العناصر الحافظة موقفاً معارضاً للحكومة، وعدم أضج مقاهيم الحرية والنيمقراطية والمسؤولية لدى الراي العام بصورة صحيحة، واستغلال بعض الفنات – رمنها بعض الصحف – الفرصة لخدمة ماربها الخاصة. هذه الأمور، بالإضافة إلى الاعتداءات الاسرائيلية المتكورة على قرى الضفة الغربية الأمامية، أنت إلى إنساعة الفوضى والاضطرابات وإنشال النجرية (سليمان الوسى ومنيب الماضي. تاريخ الأرين في القرن العشرين. الجزء الأول. ص ٥٩٥).

كانت الصمافة الاربنية في هذه المقبة غضة العود. فعن الصحف اليومية، كانت تصدر والدفاع، ووفلسطين، من القدس (منذ عام ١٩٤٩ - بعد أنتقالهما من فلسطين). وانضمت والجهاده اليهما بعد فترة قصيرة (١٩٥٢ - ١٩٦٧). ومن سكان كانت تصدر صحيفة «الاردن».

ومن المحدف المزبية التي معدرت في مثال القائرن الجديد: «الراية» الاسجرعية الناطقة بلسان حزب التحرير الاسلامي (١٩٥٤)؛ و والكفاح الاسلاميء الناطقة بلسان حال جماعة الخسوان المسلمين: وجسسريدة دالراي، (١٩٥٢–١٩٥٤) للقوميين العرب وكان محررها السؤول جورج مبش و «الجبهة» الأسبوعية، وكان محررها السؤول عبدالرحمن شقير

وحين تقدم حسن النابلسي وعيسى الدانات

الراقعة، مثال حي على طبيعة العقلبة الرسمية التي تقف في رجه التعددية الفكرية. وبن الصمف الاسبرعية مندرت الموادث،

(۱۹۰۱ - ۱۹۰۱) لسلم بسیسسر ومو بستذکر أمر إغلاق صحيفته إثر كتابته مقالاً بعنوان

تعليق هرية التعبير (عشر رأساء مكومة ووزير واهد)، ومن ثم التماته بجريدة «النضال» الأسبوعية لصاهبيها رياض المغلع واحسد الطراونه ومنذ احسدور العدد الاول هاجمنا حكومة الملقي وكتبت مقالأ بعنوان (من رياض المقلع إلى فوزي الملقي). ويعد

عام ١٩٥٧ بطلب للحصول على ترجيص أبيددار المريض البيدار المريض المريض على المدود ويقرأر أنطعي غير قابل الطفن (الانتاز) مطة والفجر الجنيدة رقص طانهما (الدريدةعل وأنه يوفيو أبو الهني ينشكول كومه الرسمية العدد ١١٦٢. ٨/١١/١٩٠١ لايهما مسيه إدائمه ١١٩٠٠/١١/١ و تن الله الله الله من الله الله من الله من المنافعة في وطالت فترة التعليق والشدخيل ميعتنقان البدا الشيرعي، رهما ادلك لا بعدها. يحسن السيرة والسمعة، عير أن المك ، د، thrown that the live efficient a director for

الحملاء الاعلامة المرخان بشبها وسائل قرار الوزير (دعوى عدل عليا ١٩٥٧م) مدمره الا عداد من العبر من العبر عبر العبر إذار و الطبالة المسالتي العقوبة والغرامة. وشهده نفائد والعدد أم الراز عن ما الحدد الدر أعدد مدداع الصعيداً في القوانين التي تلتد دإذ ان مجرد اعتناق معدا سباسس ماس دون أن يقترن هذا الاعتباق بشابط معادر عاده -1....la في القانون لا يعلوي بحد دانه على ١٠٠٠ الداء ٠

وولاً فإن الاخذ بغير هذا المهوم يزدي إلى ساني ... الهدي الرا استان والراح الم السنام من وراره الملقي ... مصحيحه أو خير مصحيح كمالتيا

OCOPC كحير

غير معقولة لا تتمشى مع روح القانون واهدافه. (١٩٥٤/٥/٤) إلى عل مستجلس العواب، ومنبع ورغم أن القضاء قال كلمة العدالة، إلا أن «القجر عدد من «الصحف المنظرية» عن الصدور ادة سنة الجديدة أغلقت بعد صدور العدد الثاني وهذه شهور ومن هذه المسعف «الراي»، و«البقفاة»، و-الكفاح الاسلامي، و-الحبهة،

قامت حكومة أبر الهدى التالية، التي شبكات مباشرة بعد مكرمت السابقة. بإصدار قانون المطبس عسات النسانس (٢٠/٣/٥ ١٩٥٥). الذي عنسول مهلس الرزراء صلاَعية منع الرخصة الصعلية، أو منعها يقرار قطعي، كما خول صلاحية الناء بخصة للطبرعة الصحفية ار تعطيلها اللعدة التي يراها مناسبهة إذا دعت المسلمة المامة لتلك

أنهى هذا النص حرية التعبير اطني الضاصعة للمسامة الفائرنية، وأنافها إن النسمدينات ~ أي ما يقارب (٤٠) عاماً.

علاوة على ذلك، نشد الثانوز الجدر وهكذا، فإن تخويل السلطة التليفة. لا عبد عدد مرا ال مده و مرود و دو القصائية أمر اتفاة القرار فيعاول

الذا، ون الثاني ١٠٠ أو رأي خاطيه، كان نقام من صايح، عملت على نقل المتحافاً بن او أبدر الية تعددية ميشرة، إلى أجوا، سُيهابارَد التي سبقت الدستور.

بل أن مراجعة هذه السالة بعرائد مصف قرن عليها، قد يشير إلى از معونز ليبر الى فجاة، دون تدرج وتمهيد كالينم اعذاب فترة طريلة سائت لبها لرانيك للصحصافة، ربما انطون على تسرع لمنه خطراته الانتقالية بدقة، مما أدى إلى تلام الصحافة غير محمودة العوائب

ويؤكد هذه السبالة خار القانين الأل إلا من أمرين مهمين، هما: فلسفة العل السم وتنظيمه على أسس واقعية ويلاطأن الر النفت في القانون الشاني (١٩٥٥) إرد المسالتين جرنياً، إذ ركز على صرررات الأخبار «الصحيحة»، كما أولى بعض أأن لسالة التنظيم الاداري إكاشتراط تقر إلسم لمنته) ومن هنا، يمكن الاستشاع بأرقار الأول جاء قاصراً متسرعاً - رغالبيران والتدايل على ذلك، فإن عدم شموليت كاند-وراء إيقاف المجلة الأدبية الأولى لتي سنزدم الأردن. • القلم الجديد ، لعيسى الناعسة أم وجدت انتشارا لها خارج الارين بلفاب مرسسها رصاحبها لقر ترققت سالمات اشتراط القائرن توفر الؤمل الجاسي لوان المسرول، مما لم يتوفر عند الناعوي، الم لايقاف مجلته هذه. رقد غال الناعس أرق لاحق درجة الدكتوراه الفضرية في الأب

جامعة إيطالية تقديرا لادبه وإيمائه وربيا كسان الهدف من القانين الثانوا" واضحأ وهو قرض ضبط اكبر عى علاله! الصحف وحرية التعبير، والعردة بها إن أن لذلك. جاءت المرية المسحفية النهاماء القانون شكلية لا تعلي المصملي الله. المطلوب، كما جات طروحان لللسفاف الصحفي وتنظيمه جزئية برؤتمن رمشاد هذا، العقوبات والغرامات، ويدا مرطا ببينا

تقييد حرية التعبير. والمتد اخذت عملية المسبط مندنيداهم قسانون عسام ١٩٦٧، وهو القانين قنه لما بشكل مؤلت لدة عام تبل أن بلن سياراة رفض إجازته، فاعيد العبل بثانين ١١١٠ بعد أن نكذت العكومة مناسيها الم بعد أن نكنت الحكوم عنويها المسال المسالمة المراح المسال ا

إلاً أن العدد ٢٧ الصادر بتاريخ ٢/٢/٨٤٨. لم تظهر صحافة يومية في الأردن قبل تضمن مقالاً بعنوان (حديث المجاعة: إلى معالي عام ١٩٤٨. وكان تيسير ظبيان، صاحب وزير التموين) كتبه عبداللطيف الصبيحي جاء جريدة والجزيرة» التي صدرت عام ١٩٣٩ في عمان، قد حاول في بداية امره إنشياء فيه: 'إلا أن في البلاد لمجاعة تفتت الأكباد، فمن

لم يصدق فليخرج إلى قرى الكرك وقرى جرش

وايتفقد فالأحي السلط". وفي سلسلة مقالات عن

(العارف وشرون التعليم: هل تبقى في الدرجة

الثانية في الدولة) جاء في العدد الصادر بتاريخ

(١٩٤٧/٦/٢٤) حديث عن "النواقص والساوي،

التي تعمانيها المعمارف في البعلاد، مما هبط

بالعارف والتعليم عن الستوى اللائق بهما،

وجعلها تناخر عن أداء رسالتها وبلوغ غايتها".

وذلك لأسباب مرجعها ضعف الموازنة وقلة

المقال انتقادات لكثرة

تغسيسر الوزارات،

واختلاف الوزراء على

النسر" اليومية على

تغطية لححرب عام

١٩٤٨، ويسطولات

الجييش العصربيء

والمناضلين الأردنيين.

وتضمنت المانشيتات

العناوين التالية.

«القدس الشريف» في

أيدي أشاوس الجيش الأردني (العسدد ٦٦

تاریخ ۲۰/۵/۸۱۹۱)،

و عاهل الأردن يقتحم

العركة غير مبال

بالقنابل دوالرصاص،

(العصدد ۲۲ تاريخ

صغحة اسبوعية

للادب والاجستماع

أشرف على تصريرها

الشيخ ابراهيم

القطان، ظهرت فيها

اسماء من امشال:

أميرة الشريقي،

ومقتطفات لمصطفى

وهبي التل ونجسيب

القسسوس، ونشرت

المسقحات الأخرى

اخباراً محلية متفرقة.

القطب قحد أصحر

بالاتفاق مع شقيقه

الدناع لتحل محل

"النسر" إذا ما عطلت.

وصدر من «الدفاع»

تمــريرهامنيب

لفترة من الزمن ايضاً

وقى العدد الشائي

وكبان صبيحي

كـمـا نشـرت

47/0/A3P1).

واشتملت أعداد

ورارة المعارف.

لذا. اقتصبر الأمر على صدور الصحف الاسبرعية منذ عام ١٩٢٢ - حين صدرت والشرق العربي، شبه رسمية، ثم تحولت إلى رسمية تنشر القوانين فقط باسم الجريدة الرسمية - وعام ١٩٢٧ حين صدرت صحف عن القطاع الخاص. وطيت الملكة الأردنية بدون صحيفة يومية حتى عام ١٩٤٨، حين حول صبحى جلال القطب

جريدته والنسر ، من اسبوعية إلى يومية.

حريدة يومية، غير انه لم يتمكن من ذلك.

وكانت «النسسر» قند صندرت أول الأمسر اسبوعية بين تموز ١٩٤٧ وتموز ١٩٤٨. وبعد ذلك تمولت إلى يومية، فهي لذلك تعد اليومية الأولى التي تصدر بانتظام في الأردن في أعقاب محاولة جريدة الجريرة التعشرة. وقد واصلت والنسر، إلى ان توقفت نهائياً في ٦ حزيران ١٩٥٠. وكانت الصحيفة اليومية الوحيدة التي تصدر في الأردن في اثناء حرب ١٩٤٨. وقد ارتفع توزيعها اثناء الحرب فباتت - كما قال صاحبها - تطبع ١٦-١٦ الف نسخة، مقابل الف نسخة كانت تطبعها عند التأسيس ويرجع ذلك إلى انها عينت مراسلين لها في القدس يوافونها بالأخبار بواسطة الهاتف أولاً باول. ومن هؤلاء كان مسلم بسيسو الذي قال أنه كان يستخدم الهاتف العسكري التأبع للجيش العربي لإيصال الأخبار إلى عمّان وبسبب تغطيتها الجيدة لأخبار حرب عام ١٩٤٨، عمد المراسلون الصحفيون القيمون في عمّان إلى اعتمادها كمصدر رئيسي لأخبار الحرب ومن هؤلاء محمد حسنين هيكل، كما ذكر القطب في مقابلة خاصة. وكان للصحيفة مكاتب في بيروت والقدس، ومراسل في دمشق واربد. وأعتمدت في مصادر اخبارها على مراسليها،

وصدرت النسر في أربع صفحات في أغلب الأحيان. وكانت توجهات الجريدة قومية. كتب صاحبها ومحررها السؤول، صيحى القطب، في العدد السادس (١٩٤٧/٦/٢٤) افتتاحية بعنوان (ذكرى الثورة) تصدف فيها عن تورتين تحريتين كبيرتين كان لهما الأثر الأكبر في نهضة الشرق من كبوته، وإذكاء روح القومية والوطنية في نفوس العرب:

ومصادرها ألرسمية، وعلى وكالة الانباء العربية

الثورة الأولى: هي ثورة محمد بن عبدالله الرسول العربي الكريم (صلى الله عليه وسلم) الذي حرر العرب من استعباد الآلهة والضيلالات، وكان من أهم نتائجها أن تحررت البلاد العربية من نير الفرس والرومان والأحباش، وظهرت القومية العربية لتي حلقت في سماء المجد والفخار...

وأما الثّورة الثانية: فهي ثيرة حفيد الرسول النقذ الأعظم جلالة الحسين بن على رحمه الله ورضي عنه، حين ثار في وجه الظلم والاستعباد، وجاهد بكل صدق وإخلاص في سبيل تحرير هذا الشرق من كل عبودية واحتلال... وما رضى لأي ما مسجموعه (٤٢) جز من بلاد العرب أن يقتطع من جسمها ... بل عدداً، إلى أن أوقفت أنه فضل أن يضمى بالتاج والعرش - وهما اثمن عام ١٩٤١، وقد رأس ما في العالم من أمان – في سبيل بقاء فلسطين عربية خالمية".

الماضي الذي عصمل رئيساً لتحرير النسر وكانت "النسر" الأسبوعية ترخر بمقالات سطرتها أقلام كتاب أردنيين مثل: سعد اللمري وهافظ عبدالهادي وغيرهم. ونشر في العدد السائس نبأ عن رصول «كميات كبيرة من الحنطة الذي مــــدر ني التي اشترتها المكومة من تركيا، إلى مينا، حيفا. ١٩٤٩/٧/٥ ورد في

اعلى الصفحة الأولى تحت عنوان (وفاء .. وولاء) العهد الغراء ووزير المالية السابق، مما قد يكون ما يلى: 'سواء احتجبت النسر' او صدرت له 'صلة بالتراشق والثنايذ' الذي حدث مؤخراً الدفاع فكلقاهما تتعانقان رنتكاتفان لخدمة الأردن .. ولئن عطات النسير شيهراً فلن يعدِّعنا

> ومسدرت عن القطاع الخساص مسحف اسبوعية لم تعمر طريلاً - منها جريدة العهد لسليمان النابلسي، وكانت سياسية اجتماعية ۱۹٤٨/٢/٢١ بعد أن صدر منها ٢٠ عدداً وأرردت السير' في عيدها ٢٧ الصيادر في ۱۹٤٨/۲/۲ تفاصيل تعادث اعتداء مؤسف على مخصصات وزارة المارف من الأموال وتضمن معالى سليمان بك النابلسي صاحب جريدة

ذلك من الاستمرار في تأدية رسالتنا القومية التي

بين جريدتي والعهد، و والجهاد، وما نشر فيهما من مقالات أنتقادية وحثت الجريدة الزميلتين أن تكفا عن التراشق والاتهامات وأن تحصرا همهما في معالجة القضايا القومية والسائل الهامة". وتضمن العدد نفسه إشارة إلى صدور الجهاد عن حسزب النهضمة الأردني وكانت الجمهاد صدرت عمام ١٩٤٧ لمتكرن لسمان حمال ذلك الحزب، وصدرت نصف اسبوعية أول الأمر، لأم غدت اسبوعية، إلى أن توقفت في نهاية العام الأول من عمرها.

ة الأولى في الأردن

أثاث معدني LOCKER فرائن معدنية على سكك لكافه أنواع اللفات أرقف وزوايا دكسون 625637 الرة ــــام 09/.982670 الرياب ــــد 02/.242920

منعطعة. وأن تقتصر الصحافة في على أصط

وليس بغير دلالة أن تنجع للجلاد إكباء

دال السينما والتلفزيون) في بلدان كعمر وإنا

حيث ينمنع المجتمع فيهما بميرية اكبر بديا

النخب الاقتصادية والاعلامية الل معالقة والر

القصيرة في أواسط الخمسينات: للد ضرير

- الأفق - (وكانت صدرت من قبل عام ١٨١١ أما -الأدق الاقتصادي، ولم تلبث أن تولفت الله

واسالت الاسبوعيات الصدور ويزهم كير إيان ترقفت بموجب متطلبات تعديلات ايار ١١١٧٪

ما ون الطبوعات، فإن مجلة الأفق عادديم

دلات سنوات، وهي فترة طويلة فيلسأ في النر

المعهود للمجلات الأردنية، وكانت سيتنها أن

مجلة الرائد العربي والتي كانت الل مسرأة

ومي الفشرة إياما، ظهرت مجلا سنة

الاجتماعية، في مظهر جذاب رامراع ملأن

وراقع الأمر أن المسحف الأسبوعيام

الاسمبوعية، وفي وانت لا يستغني فيه الله (رالملن) عن الصحف البرمية، فإن السف

الاستبرعية قد غطت عملياً تلك السامة الركز

يمكن لمجلة اسبوعية أن تتحرك فيها وخلالها به

من نشير التقارير الإخبارية والتطيلات السامة

إلى مذكرات الفنائين وللواد النوعة إلى النطباة

الاجتماعية إلى الصور اللونة. ومر مالانه

المسحف اليرمية التي أخذت ننرس أي

الخدمات ونشر المواد التي تابي رغباه مفته

شرائح القراء. وهي ظاهرة يمكن للمرء أرياسا

في الصحافة العربية عمرياً حيث اخذت أمن

تحل عملياً محل الجلات، بالتنريع للمنسرير

موادها وإصدار الملاحق والأخذ بالأرازكانم

صحيفة "الاتحاد" الاماراتية، رصعبانا آلوز

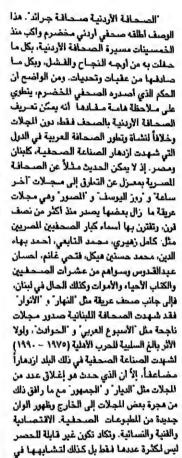
الأوسط و الحياة، مع نضاؤل عند الباذ

الساحة الصحفية.

في تقيمني هذه الظاهرة، لا بد من الإمارة

تاريخ المملات الأردنية هو تاريخ

محمود الريماوي *



ولا يقتصر الأمر على التقنيات التحريرية والطباعية. ففي راي الصحفي المخضرم، أنه في الأصل ظهور ونجاح الجلات الاسبوعية، في فترة تقبيد المريات التي امتدت لثلاثة عقود. فبينما تعتمد الصحف على الأخمار والاعلانات، فإن

بالاعلام وعدم التعويل عليه، والتركيز على الاعلام النامسري على إبراز جيل جديد من الصحفيين والكتاب بما ينسجم مع مرامنة الدولة المسرية

والريبورتاج السياسي . على ما وراء الأخبار ، ولم يكن من الممكن ازدهار هذا الفن الاعسلامي مع غياب الحد الادنى من الحريات الصحفية. ومن فرص الاتصال بالرسوز السياسية والحربية والفكرية، وتمكين اصحابها من التعبير عن اراتهم ومواقفهم. وقد فاقم من ذلك ضعف الثقة الرسمية السموع (الإذاعة) قبل ظهور التلفزيون في اواخر الستينات. ففي مصر على سبيل المثال ورغم التقييدات التي أنسم بها العهد الناصري، إلا أنه جرى المفاظ على الصحف والجلات التي كانت تصدر قبل ثورة ١٩٥٢، كما حرص العهد تعتمد الصحف على الأخبار والأعلانات، فإن على دور الإعلام، ورغم سلبيات تأميم الصحف المبدئة تقوم على التقاوير الإخبارية والتحليل والمؤسسات الأعلامية، إلاَّ أن هذه الإجراءات

على أن مسيرة الصحافة الأردنية، وإن كانت

تؤشر إلى غياب الجلة الناجمة، إلا أن الأمر لم ينل من تجارب تمثلت في إصدار مجلات منها: " حول العالم و الاثنين في الضمسينات والسنينات و الرقيب و الألق الانتصادي و 'الرائد العربي' في الثمانينات، المجلة الأخيرة التي عاشت نحو ثلاث سنوات، فإن التجارب الأخرى لم نعمر سوى لفترات قصيرة راعتمدت على جهود فردية لأصحابها، وكانت اقرب إلى اداء الصحف من حيث التركيز على المقالات والتعليقات وما كان غياب التصفيقات والمواد المصورة التي تميز

هناك أسباب أغرى لظاهرة غياب المصلات، تتمثل ني عزوف أصحاب رؤوس الأموال عن الاستثمار في الصحافة. وإذا كانت القوانين السارية تيّدت إصدار مجلات سياسية، ظهاذا لم يشهد الأردن ظهور مجلات فير سياسية؟



استاهمت في د متريم الأمن الويليان في لألاف العاملي في المنة، وفي تجمعو اردهار كان من بعض أثانجه طهور مدلان بادحه وثل أسباح الخير و الاداعة والتاهر،ون مصدلاً عن المجلات التقانية الطلبعة و العكر العاصر وعودة مجلة الرسالة التي اسسها احمد حسن الريات لم يحمدت شيء ممثل دلك عبدما في الاردن. فتاريخ ظهور المجلأت هو دانه تاريخ اوقفها وهي في عمر الزهور عير المتلقصة. دون أن تقرك أثراً يذكر أو تؤسس لحالة يمكن البداء عليها غير أن المعص وكاتب هذه السطور منهم يري أن قوانير الطبوعات القيدة للصريات، وإن كانت تفسر إلى حد بعيد ظاهرة عياب الجلات. إلاّ

السياسية. قياساً لا كان عب الأرز وغاية القول أن التقدم الذي أصار قطاناً أن ذلك لا ينعي وجود اسماب اخرى لا تقل اهمية الصحفية قد جعل المنحف البربية ثوماء رمن هذه الأسباب عزوف اصحاب رؤوس الأموال إطار خدماتها، وعندنا في الأردن نقد النب عن الاستثمار في الصحافة وإد يعزو البعض ذلك الاسمبوعيات بالصحف (ومثالها لنام إلى السبب الأصلى النعلق بالمريات، إلا أن هذا شيحان) رايس بالجلات، أما انجناب الله الجواب لا يجيب على سؤال اخر يتصل بهذه القضية ذاتها فإذا كانت القرانين السارية قيدت إلى الألوان والصور، فإنه يجد السامانة إصدار مجلات سياسية، فلماذا أم يشهد الأردن وسائل الاعلام الرئية والسموعة إيمة التلفزيون. وهكذا فانه ليس من البالغة الفيا ظهور مصلات غير سياسية ننية واجتساعية واقتصادية ورياضية وثقائية إن السبب متعلق إذا كانت الظروف السابقة لم تسميات بإصندار المجلات ولاسمحت بنماع بأمنرس أساساً بثقافة و عقلية راس المال الدي لا يعير فإن الظروف السشجدة لا تسبع بالدامة أصحابه أي اهتمام للمناشط الثقافية والاعلامية هو السبيب ذاته. الذي دفع المتصرابين للمزوف عن الدنية ناجسة، إلا إذا توارث عالمي الله الانتاج السينمائي مثلاً. أو عن تأسيس دور نشر والقيال والناس الطول اللعق الله حتى نهاية الثمانيتات فالجلة هي مظهر من مطبوعات متخمصة والمانية مظاهر حيوية وتعددية المستمع في حراكه فعلية عند القاريء الإنامية الداخلي، وهي مراة للعلنية، ومنبر للمسورة إلى جانب ألكلمة، ويهذا نقد كان من الطبيعي لجنعع مسمالظ أن لا يشهد هذه الطبرهات إلا كطفرات



بكل ثقة وثبات

دائما تجدون البنك الأردني الكويتي متمسكا بعراقة الماضي، ومحافظا على الحاضر الآمن، ومخططا للمستقبل المشرق .. وابدا تجدونه جاهزا لتحقيق متطلبات اعمالكم مهما تعددت واتسعت، ومهما تسارعت وتيرة هذه الاعمال. فالتاريخ الناصع، والخطى الوثيقة، والاداء المتميز المرتكز الى الملاءة وتراكم الخبرات، والفاعلية والقدرة على تقديم افضل الخدمات واسرعها، واكثرها دقة وتطورا وشمولا ... كل هذه الاسباب، وسواها الكثير، اسهمت في التطورات القياسية التي حققها البنك الاردني الكويتي ... أنها الاسباب التي تدعو الى الاهتمام، والتفضيل، واختيار البنك الاردني الكويتي مرجعا لكافة اعمالكم وتعاملاتكم المصرفية.



الإدارة العامة: ص. ب (١٧٧٦) عمان ١١١١١-الاردن هاتف، ١٨٨٨١١ فاكس: ١٨٧١٥٠ - ١٠٥١٠٥ البنك الناطق، ٥٨٠٠٢٥ E.mail: jkbank@go.com.jo http://www.jordan-kuwait-bank.com

فاست لينك ضد سجلس الوزراء، أو "محاكمة المام" كما يصفها البعض في مجتمع رجال الأعمال، وقد افتتحت في ٢٤ كاثرن الثاني أمام محكمة العدل

ان الخدمة الهاتفية النقالة الوحيدة في الأردن، التي تقدر عانداتها الشهرية بـ ١٠٥ مليون دينار، تقاضى المكرمة على قرارها بمنح ترشيص شبكا هراتف خلرية ثانية. اشركة الاتصالات الأرمنية ذلك ان فاست لينك، على شفا فقدان احتكارها الذي منح لها في تضرين الأول ١٩٩٤، المترة أربع سنوات تمستج بأن القسرار أعلن قسبل تشسرين الأول ١٩٩٨ وبالتحديد في تشرين الأول ١٩٩٧، وأن مبجلس الوزراء شطب سنة من المدة التي منحت للشركة والني دفعت ثمن امتيازها.

ان قسرة "قامت لينك" على الشوسع في حالة فطر، حيث يعيقها دخول لاعب ثان في السوق، إضافة إلى ملاين النانير التي صممت شركة الهراتف النقالة الأردنية JMTS - رهي التي تشغل الست لينك - على المطالبة بها كاضرار، وعن كل مشترك ستشسره الشركة لشركة الاتصالات الأربنية حسيما قال مصدر قانوني.

بدأت القضية التي رفعت في ١٥ كانبن الأول. بالشكليات المتادة طلب فريق فاست لينك القانوني من المحكمة بأن تأمس الدعى العسام بإبراز وثائق لايرادها كدليل، وهو طلب تم قبوله.

وأجلت الحكمة الجاسة إلى ١٤ شباط، حبيث يترقع من الحامين أن يبدأوا بتقديم حججهم. يتول الغيراء أن من المتوقع صدور حكم المحكمة خلال اربعة إلى سنة شهور، وهو حكم بمكن أن يلغي

كان من الفروش وفقاً لشروط الترخيص، أن تدفع ۲۱ ملیون دینار علی أربع دفعات، بدل مقوقها لتي تقتصر عليها. وقد تم دفع الدفعتين الأوليين، يشهد نمواً سريعاً، وتنظيم العلاقات بين الحكومة

وبمصوع ١٥ مليون دينار وكان من القرر دفع إحدى الدفعتين الشفيتين. ٦ ملايين دينار في نهاية كانون الثاني

يقول السيد ديليد بوسرورث مدير عام فاست

تحشج فاست لبنك إزاء القوقيت والاساوب

ويرضح السيد بوسوورت أنه وضقأ لاتعاقبة

فقط بعد انتهاء فترة حق فاست لينك التي نمند أربع

مستقلة أسست عام ١٩٩٥ لتنظيم هذا القطاع الدي

الذي منح مجلس الوزراء بموجب ترخيص شمكة

لينك كنا متشوقين جداً لان نكون هنالك منافسة، لأن

تاجيل الدفعات

لكننا أيضأ نريد احترام حقوقنا

هراتف نقالة لشركة الاتصالات الأردنية

سنوات، في نهاية تشرين الأول ١٩٩٨

بالانشاءات قبل ذلك التاريخ

يقول احد المحامين حيث أن فاست لينك فالنت احتكارها قبل نهاية فترة الأربع سنوات، فليس همالك ستقي تقبريد أد بمتعباوس الحكومية الأزراء ع شيريك أي منطق لدفع هذا البلغ السفرانيسي حدودل برعد في شراء ١٠ عن شركة وأضاف أحد الصنادر أنه حتى إذا لم يكن حكم المكمة العليا لمصلحة فاست لينك ، فأن بإمكان الشركة الطالبة بحقها امام الحكمة الدنية بعدم

اكن دعاوى هاسماد لومك أدما إلى الحسوسيدية الترخيص بين شركة الاتصالات الأردنية وفاست لينك، فإن اصدار ترخيص ثان كان بمكن النظر ميه

العاملة المتكامنة التي توجد على الشركة الأردىية، أن رسوم الانصالات للمكالمات الهانفية الخلوية

Level of word Himselfic Heres ومع عملية المستحمدة المرائدي مها فبدل

أريحا فكون مصاحصة شرك الانسالات الأرضية فائدة سرف تتحقق للمستخدمين والشركات من ذلك، لشركة الانصالات الأرديبه ترسيس شبكة حاريه

وقال أن المكرمة بإعلان القرار في ١٩ تشرير نکتمل بی ستصف ۱۹۹۸ الأول ١٩٩٧. تخرق الاتفاقية، وحتى إذاً لم تسنطع شبكة الهواتف النقالة لشركة الاتمسالات الأردنية العمل قبل تشرين الأول ١٩٩٨. فانها تستطيع أن تبدأ للانصب الات لم تعنع شبركية الانصب الاد الاردبيية ترحيص شبكة حلوية، لكر بحري منافشة الشروط وأشار إلى أن تبانون الاتصبالات لعبام ١٩٩٥ يستدعى عطاء مفتوحاً لإصدار ترخيص ثان، ولعدم التي على شركة الاتصالات الأردنية أن تلبيها هو إصدار مثل هذا العطاء، فيان "فياست ليمك" تقاضم مجلس الوزراء ولجنة تنظيم الاتصالات، وهي هيئة

لصادر القائرنية لا تنوي تاجيل الدفعتين المتبقيتين الصحامهم عن الددول في نه اصول أأفد عجة. فان مستزرلي اللحبة التنطيحية للازمسالات بالتعوا عن ارفسهم أمام إدعاءات فاست. لبعات ، بالقول أنه بدي، معملية طرح العملاء، لكنها حمدت عند الند، في عملية

السيند الرئيس وراحه راز المجاومة رعدة ها فرجيدس شبيئة ملويه وهما بهول رئيس اللجمة التنظييونية اللائدسالات بوسع أبو عاموس كار مر المعتقد أبه سيكون من الأسهل العذور على شربك أفسيل إدا عال

العكسية بمغايضة الشركاء الحلبي للحنداي للعملاق الدولي الذي بعستسرص از بأحسد ١٠ من شسرنكة الاتصالات الأردمية والدي تم تحديده، وهذأ لذوقعات العبارسيين بالأسر تنبرده الشبائعيات في الدوائر التصارية أر صعفة قد تم طبحها معلاً. ويُمكن أن

وقد دكر السيد أبو جاموس أن اللحنة التنطيمية راكد السيد أبر حاموس أن من الشروط الهمة

كمرود للاتصالات، أن تممحها لعاست ليك

الدقيقة الهوائف) وهي أعلى من الأسعار أوطر الشرق أوسطية الاخرى، مثل اسرائيل ولبنان قال السيد بوسوورث أن أحد مواطن النام أن شركة الاتصالات الأردنية، كموار الاتماان بمنكن أن تعطي رسوماً أقل المتركيها وتتالفي ط رسوماً اعلى

وفي استبعاد مثل هذا الاحتمال اكداس أرو جاموس على القوائد التي سيجنبها السنبائر مع الانتقال من الاحتكار إلى سرق منالسا وأسال أن التنافس بين الهسأنين سيطر المداركين نوعية الضل ورسوماً الل وأضاف أن انخفاض الاسعار قد ميزعليا

أن عنصر الكلفة الرئيس للشدمان الهالية أ النقيالة يظل في العشرين بالنَّة، التي تثقلفها المندومة من إجمعالي نخل الشبركة الي تونر

وأن مشاركة الحكومة الكبيرة في الرباع بير ان نمثل عائقاً كبيراً امام تخليض الرسرم، وتبيا لذلك ستكون عائقاً أمام توسع تاعدة الشاركي يقول المحللون أن التنافس بين شركتين أوالثر يمكن أن يزدي إلى استعار أنثي، حيدبك للشركات أن تعمل على تقديم عروض خاما جنانا اشتركيها، وتزيد من تغلغل منتوجاتها في السرز المنخفض حالياً.

وبدلاً من اتساع قاعدة للشنركين كتيمة لرسبوم الاستخدام الادنى، فإن التطائل الكبرار السوق - واتساع قاعدة للشتركين - بعكن لزيزي إلى انخفاض الأسعار.

في سوق تنافسي، يقدر عدد الفتركين بدل . . ١٥ الف مشترك، لكن الخبرا، يقولون أن الس سيزداد إذا كانت هناك شركتان في السرل ووفقاً لصادر الشركة فإن أدى فاستأب

حالياً حوالي ٤٢ الف مشترك، اشترك منهم ١٠١٠ (اكثر من ٦٠ فلسأ للدقيقة مقاربة مع النسعة فلسات في العام الماضي.

على السلطات تمديد موتسفسها من خدمسة هاتف الانتبرت

بامكان شركات الاتصال التي سيؤثر عليها استخدام هذه التكنولوجيا ان تقدم خدمات الانترنت التي ستصبح وسيلة الاتصال الرئيسبا زید ناصر *

> مع وصول وانتشار تكنولوجيا هاتف الانترنت (أو الهاتف الشبكي) التي تمكن المستخدمين من القيام بمكالمات دواية بنفس أسعار الربط على شبكة الانترات محلياً، تطفر على السطح فضايا انرنية وتنظيمية عدة.

وكما علمنا فإن السلطات السؤولة عن قطاع الاتمسالات في الأردن ترى بأن بيع أو الشرويج لبرامج او تكثرلوجيا ماتف الانترنت في السوق

المكالمات التي نتم عن طريق الانترنت تسسلبدل الكالات التي عادة سا نتم من خلال شركة الاتمسالات الأربنية وأنهأ لذلك تخفض عائدات الشركة؟ وفي هذه الحالة فإنه ينظر إلى تكلولوجيا حاتف الانتسرنت على أنهسا تهديد لنسبعسات الاتصالات في كل انهاء العالم تعرك شركات للاتصالات عبسر القارات من حسيث مسجم

com وغيرها بأن التصرك نحو استخدام اكبر لاتمسالات تتسركسز في شسبكة الانتسرنت يعني استخداماً أقل لخدمات الهاتف التقليدية.

وهذه التكنوارجيا المديثة تعتبر تطورأ مثيرأ يمكنك من استخدام الكاميرات الرقمية ابتاحة الفرصة استخدمي التلفون الشبكي لرؤية بعضهم اثناء إجراء الكالمات. لكن الأثر الأكبر لتكتوارجيا هاتف الانترنت سيكرن تضفيض تكاليف إجراء المكالمات الدولية. وإذا تعاملت شركات الاتصالات الهاتفية التي تتم عن طريق الانشرنت والسؤال والسؤال الذي يثار من لماذا؟ مل الجواب لأن مع الأمر بالطريقة الصحيحة فإنها لن تخسر

مستخدمي هذه الخدمات؟ واحد الطول هو أن تؤدي شركات الاتصال كل ما يحتاجه المشخدم هو ان ينسخ برنامجا خدمات الانترنت، وهذا ببساطة لأن الانترنت تمثل مجانياً خاصاً بهانف الانترنت على جهازه عن طريق الرجة الجديدة في عالم الاتصالات وستصيح يومأ الشبكة وابتياح وحدة كاميرا رقمية، وهذه الكاميرا ما في الستقبل غير البعيد الرسيلة الرئيسة متوفرة في السوق هيث انها قانونية تعامأ. اتصنالات عدلانة مثل Tele- AT&T.MCl السيتفيمين. وهتى يرمثا هذا هناك اكثر من ٦٠ وبالاضافة إلى ذلك يمتاج إلى ميكروان. إذاً نبامكان اي شخص امتلاك رسائل اجراء

رحيث أن نوعية الصوت والصورة المرنية للمتحدث ليست جيدة وان الاتصال عبر الشبكة لا يعطى نتيجة مضمونة فإن طرق الانصال التقليدية لا تزال تحتفظ بالكثير من مسناتها، وعلى وجه الخصوص لدى إجراء مكالمات دولية

ونعود الأن إلى عدم قيانونيية الاتصا الأن هو. كسيف يمكن للسلطات أن تضسيط

والستار، الاستوعاة التي المستار،

مليون مستخدم للانتريت في العالم (وهذه مكالمات عن طريق الانتسرات بين لزنكابة مخالفات قانونية.

نحن ندرك بانه غير قانوني ترزيع أر تألم بدل تقديم خدمات الاتصالات درن حبازة رنه رسمية، لكن مع خدمة الانترنت لا يعلم السنت اي مقابل لإجراء الكالمات. إذ أنه يستقدم الم الانترنث المصودة بالأصل والني بطع السنتم مقايل استخدامها لمزود الخدمة للطي والنباء مائز على تسميل **تانرني**. إذاً من ناحية قانونية. ما در مزال الناك

الاردنية المسؤولة من تطاع التصالدة تكنوارجيا ماتف الانترندة بينية تبرنانة كعسواطنعن مالترمين بالقيالان نفس كلالك

كمراطنين مالترمين بالبرادان المستدار ا

الدكتورفهد الفانك

نيض الشعب او نبض الشارع أو رأي الناس او الراي العام، كلها تعني الشيء ذاته لاغراضنا. ولا بد من طريقة للتعرف على هذا النبض وقياسه بشكل دوري. وربما يومي. فلا يجوز الاعتماد على الانطباع الشخصي الذي كثيراً ما يخطى و ولا على المعيطين بالمسؤول الذين لا ينقلون إليه سوى

ما يحب أن يسمع. وبداية نقول أن الحكم وقيادة البلاد لا يجوز ان تلتزم بنبض الشارع في جميع الصالات، فالعواطف تجسمح، والمعلومات المتاحة للناس محدودة، والتاثر بوسائل الاعلام الصديق والمسادية وارد، مما قد ينحرف بهذا النبض، فيؤشر بالاتجاه الخاطيء.

بعبارة اخرى فالأصل ان السؤول لا ينقاد لنبض الشارع بل يلتزم بالعقل والحسباب على ضوء العلومات التي تتوافر له ولا تتوافر أرجل الشارع، وكنتيجة للخبرة التي تتوافر له ولا تتوافر لرجل الشارع، وكحصيلة للاستشارات المتاحة له وليست متاحة للجميع.

لكن مساهب القبرار السبيناسي في بلد ديمقراطي او شب ديمقراطي لا يستطيع أن يتجاهل الشارع، أو أن ينقطع عن الراي العام لمِرد أنه يثق بنفسه وبصحة حكمه. فنبض الشارع ليس العامل الصاسم في صنع القرار، ولكنه أحد العوامل الهامة التي يجب أن نؤخذ

الرئيس الاميركي كلنتون لم يخترع منهج استطلاع الراي العام، ولكنه أول رئيس امبركي اعتمد عليه بشكل كبير جداً، حتى أن المكتب التخصص باستطلاعات الرأى العام في البيت الأبيض يقوم بالاستطلاع على أساس يومي، لابقاء الرئيس على الاطلاع بمواقف الاسيركسيين وتوجهاتهم تجاه مختلف القضايا، فضالاً عن قياس شعبية الرئيس ونسبة من يوافقون على

وعمليات الاستطلاع هذه تعتمد على صياغة علمية وموضوعية للسؤال، ومن ثم تقوم عشرات الوظفات بالاتصال بالعينة المقررة هاتفياً، ويجري تصنيف الردود وتلخيص النتائج خلال يوم واحد ورضعها على مكتب الرئيس لتكون أول ما يقر

حتى شعارات الحملات الانتخابية واختيار الكلمات كان يجبري استطلاع الرأى لقياس نجاحها بمدى تأثيرها وتفضيل صياغة على أخرى لكي يستعملها الرئيس في خطاباتا وإعلاناته ومؤتمراته الصحفية المحضرة تحضيرا جيدا حيث كل كلمة لها مغزى.

هل لدى صناع القرار الرسميين في الأربن وسيلة علمية للتعرف على نبض الشبارع تجاه مختلف القضاياء سواء تعلقت بكيفية التعامل مع قضية الدقامسة، أو محاولة اغتيال الموساد لخالد مشعل وذيول الفضيحة، أو أعدام أربعة أردنيين في العراق بتهمة التهريب، أو إرسال مراقب للمناورات الاســرائيليــة التــركــيـة، أو ذهـاب نواب المضيمات الفلسطينية إلى الكنيست الاسرائيلم النابلة رئيسه، او حزمة الأمان الاجتماعي، او التعديل أو التغيير الحكومي، إلى أخره.

مرة أخرى لا نطالب الحكومة بالسير وراء نبض الشارع، ولكنا نتوقع منها أن تقيس نبض الشارع، وإن تأخذه بالاعتبار عند اتخاذ القرارات العامة، وإلا فإنها تغامر باتخاذ قرارات قد تستفز الناس وتثير غضب الشارع دون أن تدري أو



نظرا لاعلان شركة الاتصالات الاردنية عن المباشرة في تشغيل مقسم العبدلي الثالث الجديد والذي يغطي مناطق العبدلي / دوار الداخلية / السفريات الخارجية / جبل الحسين - دوار فراس / الشميساني وجزء من جبل النزهة وتلاع العلي ما بين شارع الجامعة الاردنية وشارع الشهيد وصفي التل وذلك اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق

يرجى من عملائنا الكرام مراعاة تغيير ارقام الهواتف بإضافة رقم (٥) الى يسار الارقام الحالية لتصبح سبعة ارقام بدلاً من سنة للارقام التي تبدأ بارقام ١٠، ١٦، ١٧، ١٨، ٦٩ واضافة الرقم ٢٧٥ للارقام التي تبدأ بالرقم (٧٠) بعد الغاء رقم (٧٠) والاستعاضة عنه برقم ٧٦٥ الى يسار الرقم وهكذا.

مقسم الادارة العامة / الشميساني

الارقام الجديدة: ۲۲۲۲۲ه، ۱۸۲۲۲۵، ۱۸۲۲۲۶، ۱۸۲۲۲۶، ۱۸۲۲۲۰، ۱۸۲۲۲۰ ICAYYFO, TYFYYFO, FYFYYFO, FASPAFO, SCYPAFO, AATPAFO 375PATO, 10VAATO, 3P33-TO, YOVAATO, YAYYYTO

فرع شارع الملكة تور

المدير: ١٠٩٥٨، القرع: ١٩٤٧٥، ١٩٧٨٥٥ ۲۵ ۲۷۲ ۵۰ ۷۰ ۹ ۵۸ ۲۵ م ۱۵ ۱۵ کس: ۷۲۸ ۹ ۲۵

فرع شارع خالد بن الوليد / جيل المسين المدير: ۱۹۲۷۸۲ الفرع: ۲۱۲۷۲۲ ، ۱۲۷۲۲ فاکس: ۲۰۸۹۲ ه

> قرع شارع ۱۱ آب/ الشميساني ו.דרף דס, זאדו אדם, דאדו אדם שבשי: דדדו אדם

نرح شارح وصنفي التل المدير: ١٧٧٧٨٦٥ الشرع: ١٩٤٢٨٨٥، ١٢٨٨٨٥، ١٢٢٨٨٥ قاكس: ٨٨٢٨٨٥

الدائرة البنكية الخاصة

٧٠٨٤٢٥ فاكس: ٢٠٨٤٢٥

الثرة التسويق وخدمة العملاء

أحمد ناصر *

ونتس، من اوائل الشركات التي قدمت خدمة النتديات الالكترونية الشتركيها، وهي تختلف عن خدمة الشبكة العنكبوتية العالمية، أذ أن خدمة هنتس: الداخلية تتمثل في عرض لرحة اعلانات على مدار الساعة ويمكن لاي من المستركين مشاهدتها من خلال الاتصال الهاتفي، وقد بدات نتس تقديم خدماتها منذ مطلع عام ١٩٩١

اثارت رسالة بعث إلى لرحة اعلان الكترونية راقعة ضمن خدمة نتس (NETS) المحلية والتي تخدم مشتركيها منذ سنتين نقاشأ حول حرية التعبير إذ إختلف الراقبون والشركة وصاحب الرسالة حول التمييز بين الهجوم الشخصي

وهذه ليسست اول حسادثة من هذا النوع تشهدها نتس فلم ينقطع مشتركر نتس والبالغ عديهم ٢٧٠٠ مشترك يوميناً عن بلوغ الخطوط الحمراء في خلافاتهم حول الهجوم والنقد.

فرسالة وائل برغوثي التي ارسلها الى منتدى واسال الحكومة، تضمنت أراء هذا الشاب هول عدة مراضيع مثيرة منها حضور الارس للمناورات

إمندت إلى وصف رئيس دولة عربية مجاورة ومروان جمعة مدير عام شركة نش. بانهما ، اوقح تصريحهم دار أنهم، واحمق واتفه شخصيات لعام ١٩٩٧ -المت هذه الرسسالة والتي كسان عنوامهما وشخصيات عام ١٩٩٧ء إلى توقيف اشتراك السيد برغوش القاطن في دولة قطر جاء هذا التوقيف بعد «عدة إنذارات» اختتمها

كما قام بإعادة تسمية الاردن لتصبح وإسرارين

ولم تشوقف أراء السبيد برغوثي هناء ضقيد

السيد جمعة برسالة إلى وائل قال فيها. ولقد طفح وطبقاً للفقرة هـ من القسم الثاني لشروط

الخروج عن مسار الديمقر اطبة

للاستبدال او الاسقاط عندما ننتهى مهمنهمه

عند ذلك أصدر السيد برعوش ردا شديدا قال

بيك ميزوست. قائلاً وإذا كنت تدعى أن ما الت

إلى غزة وتبدأ ببث ارائك المسرفة مناكه. ويتفق أصلان بيك مع السيد طباع فيقرل وانا مناكد بان ليس بيننا من سيشمناق إليك إن في السئقيل.

> وكان سروان المعشر وزير الاعبلام السابق وسفير الاربن في الولايات المتحدة حالياً اول من

جمعة الثيرت من المشترة في الأحرس بعد توفيف اشتراك واثل عدة استلة نتعلق بالديمقراطية وحرية العربية الحقيقية الوحيدة ، الباتية لعام ١٩٩٨. واشار إلى وجود مخائن، مجهول من بين زعمانها

وسياسة نشن العامة، وولاء السيد برعوش اللاردن ويعترف مروان خدانيا بوجود برحة من الحربة في الاردن ولنثمه وقدول مناسا لامسا خطيع الادساسار مديمقر اطينما أدا استنصر مأسد الاشتصاص على

و یکند رامی سعاریمی ۱ما دام اینا ما راما بعثير بأن مقدرتنا على النصير عن ارائبا هية وليس حبقا هابنا لا نستطيه اعتمار طدنا بادا ديمقراطياء ويكتب مناطر احر، وهو رحنا صبيقلي امن المعترض أسا بعيش في محتمع بيعقر الليء. ولكنه يحدر من ذريعة • هذا حقى، ولى أن أعبر عنه كيمهما شند، والذي بؤدي على حد قوله إلى

ولكن لعمران الحطيب مطرة اخرى إذ يقول من المثير للشعبقة أن السعص سدح لدرجة اعتقادهم بان المعارضية معياها أن يكون العرد ضد وطنه، ويستنكر السيد حطيب هذه النظرة فيضيف «إن العديد من الدول حولنا بستغاور. الفرحسة لمهاجمة الاردن من حالال السنة واقتلام واسعال بعض الاردنيين و هؤلاء بعد قدون مامهم امطال قرميون، مضيما - بانهم - محرد رهاني عرضة

واما عمر دلباع فشن هجوماً معاشيراً و قاسياً على واثل، فطلب عمر من السيد ، رغوشي ، هادرة الأردن إذا لم تكن ، الديمقسر اطيسة من الاردن او الحكرمة تنال رضاه،

فيه وعندما يقوم أي شحص بمهاجمة الأردن او سياست تبرز الغيرة الوطنية إلى السطح ولكن دون دعائم قم بمهاجمة افكاري وارائي [لا] يليق بك لعب دور الصارس على الباب فتقوم مطلب مغادرة الافراد الدين لا تشعر بأدهم اوفياءاء ورد على تحدي واثل مشترك اخر، هو اصلان

ليس دعابة ثقيلة وانما نقد بناء، فإنك مذنب ليس فقط بإهانة الحكومة، بل وشعب الاردن وملكنا بتلميحاتك الخبيثة، واضاف اصلان بيك ردأ على كلمات لم تظهر في رسالة السيد برغوش الاصلية • إن كنت تدعم الوضيع الفسطيني إلى هذه الدرجة فلماذا لا تنثقل

سواه كانت نتس قد قصدت لنتدى وإسال المكومة، أن يكون منسوا أتسباط الاراء بين نفس رسالة وائل السارة الماسية، والله السارة المسارة ا الشتركين ام لا، فقد اعتاد الشتركين بث ارانهم شعنه منذ تاسيسه في نهاية عام ١٩٩٦ وهذا المنتدى فريد من نوعه إذ أدخل المكومة إلى العالم الشبكي الالكتروني.

شخل منصب المتصنث بإسم الحكوما فمن بئس والتي وصبحت في بداية عنام ١٩٩٦ - يميم الاسرائيلية - التركية، والانتخابات النيابية العامة منتدى وإسال الحكومة، الالكتروني. المشتركين من شن الهندوم الشندمين سند الاخيرة، و استقبال شيخ الازهر للصاضام وكان الدكتور معشر نشيطا حيدكان باو مشتركي لحرين او شحمينات عامة ارديبة سمي باسرائيل لاو في مصر، و إغلاق ١٢ صحيفة مالاجامة على ردود المشتركين جميداً. وإما أير حدود مبتديات الناطرة العامة - مقد إعتبرت اراء اسبوعية واداء سمير مطاوع كرزير اعلام السيد برعوش بمجوما شحصبا صد السجد ملا وجود فعلى فوزارة الاعلام ضعن عنوديا اضافة لذلك نعت واثل في الرسالة نفسها المندى. مما ادى الى ندب بعض الشركر الهار بتاريخ ١٩٩٧/١/٦ سيوريا على انها ، الدولة

حارون يدعو إلى إعادة تسمية منتس إسا التعبير في الأردن، ومحدوي للططراء صعن بنس. المكومة، بدءاين الحكومة، أعمال المرلمان إلى المنتدى مرة في الاسبوع وام مرة قامت بالرد على استفسار الحد الشري

كأن عدما طلب الكاثب العروف رأم خرير معاومات عن قضية الاحد عشر مرشطأ النيزم تحريلهم إلى المدعى العام طبقاً المتحدث ارسم مارن العرموطي بتاريخ الثامن من كانون لثاني وقسامت ورارة الاعسلام بالرد يعند يومي بالثرأ مشكراً لاستفسارك ولقد تمنا بتحويله إلى وزاا

الداخلية وسنوانيك بالردحالا يصلناه ومع ذلك يثابر الشتركين على إرسال ارتم واستعساراتهم عن القضايا التي تشغل الشاع الاردني مثل مصرع ثمانية اشخاص فين رجل الاعمال العراقي الشهير سامي جررج وانز منعت وزارة الاعلام الصحافة الملية مزكتابال معلومات عنه مؤخراً، واقترح باعتماد لعاز القاهرة لعام ١٩٩٧ وكتوع من الاحتجاج العلم على الحصار اللا إنساني على شعب العراق

مورارة الاعلام تكشفي بإرسال تقريري

وفوق كل ذلك السيد جمعة رأي في معنى المقاش الحالي على نتس فيقول في رسالبشا إلى منسدى اخسر وهو منصو أربن النظراطة •محدول •، ففي «الأيام العشرة الماضية لمارة رسالة لها علاقة بهذا المتدىء روسال بدط ملاذا يتحول كل نقاش إلى ساحة معركة لنبار

الامانات الشخصية يمينا وشمالا ورسطاه ويؤكد السيد جمعة بأن الديطراطيا لانتر الفسوضي .. و لا تعطي المق بأن نقوم بأنا معضينا البعض، ولنتدى بنحو أردن الضل اله ولقد لفت هذا المنتدى انظار عدة مجلان له Business, Newsweek ______

The Jerusalem Re-, Week port، وعندما قام السيد جمعة بإستلام نسب مدير عام شركة نتس كان هذا النندي منسما ولقلة مختارة، وقام السيد جمعة شطوره دب سمح لكل مشترك ببث ارائه.

وفيما بعد استخدم الشتركرن هذا الشي لجمع التبرعات الخبرية، بهن الاطلاقات المهرام ذلك ما حدث عنيما احتاجت مزسعة لمس الاجتماعية تبرعات للايتام واستناثت بالشزاد للتبرع ليس فقط بالنال وانما بالجهد ايضا تلك التجارب انشق عن ونحر أرين الفيارسان فرعي باسم وصندوق التبرعات النياءات النياءات

ولكن عند نهاية المطلف أعطت ناس رأيا ال قسوة لرسالة «شفصيات ۱۹۹۷» الهنديظ العدالة ان نقسول بأن رسيعة راق الله بس الردود الجبادة وعلى البحسياء الاناقالة الردود الجبادة وعلى البحسياء الاناقالة المرجة ولالا عما سياتي اللا لوقاليناها الرجة دلاله عند مساور الله

المبر السيء خبر عظيم، الخبر الجيد ليس خبراً، الخطا في الأمر؟ أما الخبر الجيد فهو الخبر السي، وفي تقديره لا

مكذا يلخص العارفون ببواطن الأم خوارجها الإعلام المعاصر، فتبدو الصورة قاتمة، بل خطرة، خاصة وإن العالم بشبهد تقدماً حصار، وثقافياً، فالناس يعمرون اكثر ويتمتعون بصحة ومال أوفر. وفي العالم الذي لا تسوده العقائد الشمولية على الأقل، يخشر الناس الحرية والديمقراطية وتحقيق الذات اكثر من أي وقت مضى في كتابه "الاعلام العاصمر" يشعدث الكاتب بن

واتنبرغ عن التناقضات التي يعيشها العالم اليوم. والتي ينظها الاعلام دون أن يتنبه لها أو عن قصد مبيث فمن ناحية زادت أعمار الناس وتحسنت نوعية المياة، وانكن التلوث ازداد، والمستقبل غير أمن لأن الموارد قليلة وعدد الناس كبير، ومنترجات هذا العصر خَطُرة. نافيك بالأخبار السيئة التي تنظها الاذاعات وشبكات التلفزيون يومياً إلى البيوت، ولكن الذي سسمعه لدى مشاهدة التلفزيون أو نقرأه في الص ليس الضبر الضام، بل ما بقي منه بعد الصدف والاختصار والتعديل والتوضيح والتنفية، وهي عملية تمارسها وسأتل الاعلام لأسباب شتى. وفي النهاية لا يعلق مي ذهن المشاهد أو القارىء سوى خلاَّصة الخبر

ولكن هنأك مشكلة أخرى متعلقة بوسنائل الإعلام العصرية تتعدى خطأ العلومات إلى التخافل عن الأحبار المقيقية أو جهلها، هذا الإتهام قد لا يشمل المسم الصحفي كله، ولكن الحديث عمَّا يبقى من الرضوعات البارزة في اذهان القراء، وانطلاقاً من هذا المقياس، يمكن القول أن الصحافة مقصرة في عرض لجواب المشرقة من الحضارة المعاصوة، إذَّن هناك برعة بحو تكريس الأخبار الردينة وإذا سنل جهابذة الصحافة عن هذا الأمر، يردون

بقولهم اجل النا ننقل الأضبار السيئة ولكن ما

ل السياسة الخارجية بتضخيم الأخبار السيئة، قد أضعف من قدرة الدول الحرة على التدخل المجدي، في الظروف التي نشكل عائقاً للحرية والديمقراطية. ويرى الزاف ان أهم اسلحة الصروب الصديثة مي الات التصوير التلفزيونية الخفيفة والاقمار الاصطناعية التي تنقل الاهداث حول العالم لحظة حصولها

يضعف القدرة على العمل ويبطىء النمو الاقتصادي

فإذا ما بنى السنتمر حكمه على أخبار رسائل الاعلام

الفائلة أن الحاضر لا يزال سيئاً كالماضي والراجع أن السنتال ليس افضل. وهكذا يؤدي انخفاض الاستثمار

إلى نتائج سيئة في الستقبل. أما في السياسة فاقضل الصحفيين ينجزون فترة

ندرجهم بالتركيز على رؤساء الدول، فكلما قال الرئيس

اء فعل امراً او عين شخصاً يقول او يفعل التواف كتبوا

حوله مقالاً رئيساً واستعدوا منه عنوان الصحيفة الكبير

والشيء نفسه ينطبق على تبار الميظفين والسؤولين وما

على القاري، إلا أن يتصور نفسه عرضة لهذه اللاحقة

الدائمة ويسال نفسه أمل يحبني جميع رسلاني ومنافسي، النطق احياناً باشياء لا اعنيها حقاً!

كل نقد ممكن، لكن الكثير من النقد لا يخدم الصالح

القومية ولا يعزز ايمان الواطنين بدولتهم كما لا ادعو

إلى نيذ الطريقة الديمقراطية القديمة في اقصاء الرؤساء

والسؤولين الخطنين، على أن يتأكد الواطنين من صحة احكامهم ومواقفهم بعيداً عن الاثارة الصحفية.

ولا يستبعد المؤلف أن يكون نزرع وسائل الإعلام

وبقول إنني لا أدعو إلى تحصين السياسيين ضد

عرض: ليما نبيل * وإذا كان ثمة جانب إيجابي لاطلاع الراي العام وفي تقديره للخطر الراهن حرل نزعة المحافة على أهوال الحرب، نهو قد يحمل الزعماء القوميين على العصرية لترويج الأخبار الرديثة، أخبار الفضائم اجتناب العنف كوسيلة لحل الخلافات. غير أن الأمور والعنف والانهسيار الخلفي، هذه الأغسار التي تزداد لا تمري على هذا النصو، والواقع أن العرض المتكرر إنتشاراً مع زيادة أجهزة التلفزيون وعدد الستمعين للاخبار السيئة يؤدي البلدان الحرة في نهاية المطاف والصحف والقراء.. بطرح الكاتب عدداً من الصقائق، ونمن تعيش وسط عالم غدا استخدام القوة والتهديد قفى الاقتصاد ميث انضفاض الاستثمار التجاري

يز على الأخبار السيئة يجعل الوضع أكثر سوءا " ويفلق طرق الإصلاح

الاعلاي

كاتب أميركي يقرع الجرس

باستقدامها جزء لا يلجزا من العادلة السياسية رمو مر يؤسف له، لكنه الواقع اللموس مريكادا تقتضي طبيعة الصحالة في البادان الحرة المتحازة إلى الأخيار السينة، عرض جسيع الاهوال الحاصلة على القراء والسنسمين والشاهدين، وعرض كل ما من شانه تهديد النظام الماكم معها. والفرق بيننا ربين الدول النظفة أن أحوالنا نحن ظاهرة على الدوام، في حين أن أحبوالهما في منست شرة، وفي استطاعتنا الوصول إلى مسؤراينا النين يتجنبور إظهار الحقائق. أما مسؤول الطرف الأشر فيتعذر الوصول إليهم، ويشاهد مواطنونا هذه الأمور علم

شاشات التلفزيون داخل بيونهم ولكن الأثرالهدام للتروع نحو الاخسار السيسة نعب اعمق كثيراً من نطاق الإقتصاد والسياسة المحلية والدراية لينفذ إلى أهم ما في الصضارة، ولا يستبعد أن يزدي الاعلام العاصر الذي يتزعم التلفزيون وتغلب عليه الأخبار السبيئة السائدة هذه الأيام إلى هدم معنويات العالم الصرّ بالنبركييز على اغبار الققر والبطالة والخدرات والجنس وأمور اخرى كثيرة وهكذا غدت الصحافة التي هي من أمجادنا

المضارية، عبنا علينا في عمام ١٩٧٠ اتضدت الولايات التحدة قبرار الهواء النقى وهذا يكلف القطاعين العام والساص مليار دولار سنرياً. وقد أدى إلى رفع جميع الأسمعار بالنسبة إلى الفقراء والأغنياء معاً. غير أن ثمة علما، مرموقين داخل الحكومة وخارجها يطرحون اليوم هدا السؤال هل هناك حداً دليل على أن قرار الهواء النفي

أسطر عن تقدم صحي يعادل المال البذول من أجله سنوياً، أليس من الأفضل تصويل بعض تلك المال إلى مجال بحوث السرطان أو إعابة الفقراء؟ لكن أخيار الشؤم ولدت جواً من الجنون، يحيث لم تند هذه الأسطَّة تثار، وهكذا بات السياسيون يضعون خططاً قائمة ليس على معلومات خاطئة بالضرورة، بل على مقالاة

.. وهناك مقارلة ترى في أن الصحافة على علاتها، من اعظم انجازاتنا الراهنة. غير أن الجمهور بات ينظر إليها باستهزاء. وكم من مرة قال احدنا لنفسه أو سمع شخصاً يقول علما طالعت مقالاً عن موضوع أعرفه وجدت أنه مخطىء.

ريخلص الكاتب إلى أن المعالاة في الصحافة أمر هدام، ولا بد للصحافة الحرة من تصحيحه تلقائياً، ولكن هل تستغيد أمة ما إذا كانت مسمانتها معفرته؛ وهل يفيد هذا ألقت الجسم الصحفي نفسه، وهل يمكن إدا قويت الضفوط الشعبية والسياسية على الصحالة، أن بؤدي هذا إلى أمر أكثر هدساً، وهو اعتماد الرقباية أوهيمنة الحكومة على الصحافة؛ على الجمع الصحاة نفسه أن يحيب عن هذه الأسطة حتى يتوسل في النهاية إلى التعديل المنشود الذي يعتمد الرقامة الدانيا

يرى الكانب أنه لا يجوز لاحد تمديع الاستثلة الماروحة أو التقايل من شانها أو شأن الإجابة المسؤولة عنها فالجتمع لا يمكن أن يكون سليماً إن هو قام على الاعلام ركيرة عائنا المعاصر، وإدا كان قد اصابه خطأ، ليحدر بنا البحث عن سبل لتصحيح هذا الحطا.

من غير أن خلصي على المكاسب الديمقر أطية الجليلة.

والصحافة حزء لا يتحزا منها

• صحفية اردنية

رسالة الى المحرر

اقتطاع من السياق و "تمرير ظالم" !

أشيد رئيس التحرير الشرق الاعلامي ورد في عندكم الأخير تقرير عن العرب اليوم تضمن تصريحات على لسائي مستقاة من عُلَلَةِ أَجِرتُهَا مِعِي الرَّمِيلَةِ سَائِدَةَ كَيْلَانِي، أَرْجِو أَنْ أَبِينِ مَا يلي:

اً ﴿ يُسِبُتُ الْأَحْتُ سَائِدَةً لَي كَلَّاماً مُقْتَطَعاً مَن سياقه وأعطى دلالات لم أردها وليست صحيحة الا - تعمدت الزميلة نشر ما يلبت فرضيتها قلط وأغفات ما سواه مما يناقض تلك الفرضية. "أَمْ جُرِي شِيره مِن التحرير الطالم لنعض ما قلت مبت رؤت المحررة اقوالي بطريقتها الخاصة ووَعِلْكُهُا فِي الباتِ قَرَهُمْ بَاتِهَا وَهِذَا تُشْرِيهِ المَقَائِقِ رَاسَاءَ لِي وَلِأَثْوَالِي .. وكنت أرجو أن تلتزم المرورة بالقضرعة والحياد زعيم الإنتقائية. والهذا جرى التنويه

and Market and Market 1982.

بين يُقِيْرُ الْهَابِاءُ الْرَبِلُ الْبُرْيِرَ حِلْمِي الأَسْمِ لِنَا 'بِاقتِماع الكِلام من سياف ' التَّمرير الطالم فقد منتها: الثالث كما أن من أن تقليق ممالة لريفين إلى الأرجة التي لم فيها التقالع الله وجود المراكب والمراكب وا

في وداع معمد امين

اجمعوا على احتبراهه

شيعت الأسرة الاعلامية الشهر الماضي السيد محمد امين الاعلامي المخضرم الذي قضى حياته في خدمة الدولة الأردنية، وتوفى بعد ان مسيب بمرض السسرطان الذي لم يمهله طويلا وكان الفقيد قد بدأ حياته بالعمل في الخليج ومن ثم في الطفريون الاردني حسيت قسدم في السبعينات برنامجا بعنوان (ريبورتاج الاسبوع) تعرض فيه بالنقد للعديد من الممارسات الحكومية والشعبية. واثار ضده العديدين في اجهزة الدولة المختلفة. ثم عمل الفقيد الراحل مديرا للاخبار في التلفريون الى أن اصبح مديرا له، وبعدها كمدير لدائرة المطبوعات والنشر، وكان اخر منصب تقلده

امينا عاما لوزارة الاعلام. ويستذكر زملاؤه في المهنة كموظف مخلص وملتزم لتوجهات الدولة ووزراء الاعلام، وقد عمل في السنوات الاخيرة مع كل من وزيري الاعلام مروان المعشر في حكومة السيد عبد الكريم الكباريتي وسمير مطاوع في حكومة الدكتور عبد السلام المجالي، ورغم أن توجه الدكتور المجالي والدكتور مطاوع بختلف الى حد كبير (ربما الى درجة النعارض) عن السيد الكباريتي والدكتور المعشر في النظرة الى دور الاعلام وموضوع حرية الصمانة، الا أن السيد محمد أمين انسجم

مع توجه الحكومتين ودافع عن كلا الاتصاهين، باعتباره موظفا حكوميا في موقع رفيع. ومع أن الكثير من الصحفيين كانوا يجدون

انهم يكنون له الاحترام لجراته في تادية واجبه ودفاعه الخلص عن توجهات الحكومة وفي السنوات من ١٩٩٢ الى ١٩٩٦ كــان السيد أمين باعتباره مديرا لدائرة الطبوعات والنشر مسؤولا عن ارسال العديد من الصحفيين الى المحكمة بدعوى مخالفتهم لبنود قانون المطبوعات لعام ٩٣. ومع ذلك فقد كتب الكثيرون في وداعه كلمات

مؤثرة دافعوا فيها عنه وعن توجهاته. فقد كتب جهاد المومني في «الدستور» فم ٩٨/١/٢٥ ان محمد امين كان دواحدا معن الركوا خطورة الكلمة التي تقال وتنشر .. وكان يعي خصوصيات الاردن وظروفه وحدود المقاح والمنوع فيه. ولذلك لم يكن الرجل كثير الاصدقاء بقدر ما كان قوى الحجة مقنعا في بقاعه عن قراراته ومرافعا عنيدا عما اعتبره دائما شيثا

منسا لا يجوز الساس به وهو الاردنه. ومما يذكر أن السيد المومني من اكتر الصحفيين الذين رفعت ضدهم القضايا من قبل دائرة الطبوعات والنشر، خصوصا في عهد ادارة الرحوم أمين لها، كون عمل المهني، ومحبوه .. ولعل صراحته ووضوهه قد جرت عليه رئيسا لتحرير صحيفة مشيحانه الاسبوعية والفترة ما ايضا صحيفة «البلاد».

في الحكومة عندما كان أمينا عاما لوزارة اللقافة ، وقد ظلمته الزيليفة الرسمية وربيا يكون قد ظلم حلق وما ترجل.



نفسه حين غادر دريبورتاجه، في التلفيزيون فقد كتب يقول: مكان ابو عادل (محمد أمين) خلافيا في كلير من ارائه وطروحاته وجوانب من ليستسلم للمناصب التي تشب مقاعد العرجة حياته العملية. وكان هناك الكثيرون ممن لا يوافقونه اراء ووجهات نظره .. فحملوا عليه وانتقدوه .. في حين كان له سؤيدوه وسواقيقود بعض ما كان يمكن ان يتجنب ار انه لجا الى

> اسلوب احره اما محمد العمايرة الذي زامل محمد امين اما ظلعت البناعة فقد كتب أن محمد امين

الاولى في الطائرة حضدت معشارة ولكن بدون بساطة رعفرية،. اما بشار جرار مذيع نشرة اخبار الثامنة في التلفزيون فكتب كلمة بعنوان، وفي رثاه معلم، اليت لدي بعضا من بلاغتك حتى اكلبك تدرك ني

الرثاء ايها الحبيب. ورحماء الله، أبا هامل، أيها المارس الذي

ra

حملة تضائية يتجند لها الكتاب والصعفيون فا استفدام كتاباتهم في وسائل النشر الالكترونية

بيني باغانو *

بينما تتسم طريق الطيمات السريعة - أو توسيتراد العلومات - اكثر فاكثر، يجد لصحفيرن والكتاب والناشرون انفسهم ينجذبون إلى صراع قانوني جديد، يدور حول الحقوق الكترونية لواد ينتجوها ويوزعوها.

حتى وقت قريب شكلت الصفحات الطبرعة البلأ ماديا على وجود معارمات تحظى بحماية قوانين حقوق النشر والملكية الفكرية. لكن ببدو ان هذا الغطاء (أو الدليل) القانوني الذي يحمي هذه الواد مهدد بالزوال مع ازدياد المعلومات المنقولة عبر شبكة الانترنت. فمجرد الضغط على كبسة كمبيوتر يمكن الضروج بوثيقة جديدة اوتصديد مكان وثيقة ما على الشبكة مع إمكانية نسخها

والتغيير فيها وبعد نلك نشرها حول العالم على مدى السنوات القليلة الماضية غيرت التكنولوجيا إلى الأبد طريقة تقديم المعلومات كما أنخلت تغييرات على اقتصاليات استخدامها مسببة اضطرابات ني قوانين الملكية الفكرية الرجودة. في أيامنا هذه يجد صانعو الملومات أنفسهم في ذلاف مع بعضهم البعض، حول من يملك الحقوق الالكترونية لهذه الطبوعات

ويقول دان كارلينسكي رهو كاتب ونائي رئيس فرع الجمعية الأميركية للصحفين والزافين في نبويورك بأن حقل النشر الالكتروني يتغير كل ٢٠ نقيقة، وإذا يقوم الجميم بوضم مربات خيولهم على شكل دائرة لحماية أتفسهم

رقد أظهرت دراسة اجرتها مؤسسا ماتريكس للمعلومات من مقرها في اوستن في لولايات المتحدة بان عدد مستخدمي الانترنت ف تشرين أول لسنة ١٩٩٥ بلغ ٢٦.٤ مليوناً، بينما بلغ عدد مستخدمي البريد الالكتروني في الفترة ذاتها ٢٩ مليوناً. وقد ذكرت الشركة أن نسبة الزيادة السنوية في عدد الستخدمين هو ١٠٠٪ (مائة بالمائة) حيث توصلت إلى هذه النسبة بعد دراستها للسوق منذ سنة ١٩٨٨.

وبينما يرتفع عدد الصحف والمجلات ووسائل لاعلام التي تضيف مواقع لها على شبكة الانترنت وفيما يزداد اعتماد الصحفيين على الشبكة للحصول على معلومات ومصادر معلومات، تبرز اسباب جديدة للقلق. وقد هيأ قانون اللكية النكرية الحساية

لأمسحاب المواد ذات الحقوق المفوظة والبراءات والعلامات المسجلة والتصاميم والاسرار التجارية وأعطاهم إمكانية التحكم في حقوق استخدامها. رفي تقييم لرضع حماية اللكية الفكرية في يومنا هذا، فإن فيكتوريا سليند فلور وهي مديرة مكتب سان فرانسيسكو الدمسميفة ألقانون الرطني، الأسبوعية المتخصصة في قضايا اللكية الفكرية، تشبه الرضع في الرانت الحالي بمعكرونة تركت لتغلي على الماء لفترة طريلة جداً اصبحت

ونحن ندفع ثمن جهل أميركا الذي لا يمكن تمديق بخصرص القانون بشكل عام والقانون النكري بشكل خاصء حسبما تقرل السيدة ناور التي تضيف: والناس يعتقدون بانه إذا كان لديهم التكتولوجيا التي تمكنهم من السبخ فإنهم يجب أن يتملعوا بحرية الاستنساخ. ولتنابع حديد به الناقة إن الشكلة تكمن لي

معها غير مقبولة أبدأ.

كون القوانين غير قابلة لجاراة التكنولوجيا شيرعأ التغييرة، وفلاينا أناس بكاف حون من أجل سهم التكتولوجيا، بقدر اقل من محاولتهم فهم التنظيم القانوني لعمل التكنولوجياء وبألسبة للصحفيين والكتاب والناشرين فإن

ما يعتبر كمانع الصواعق بالنسبة لحقرق اللكية الفكرية هو حماية حقوق النشر وانها القضية نفسها، لكن هذا يعتمد على اي

جانب من السياج تقف انت حسيما تقول روز البن ريزنيك رئيسة تحرير وناشرة محركة مراقمة النشر التفاعلي وهي نشرة صحفية الكنروبية تصدر مرتين شهريأ وتتبع اخر مبتكرات النشر والاعلان الالكتروني واسالنا شسرون بدارا بالظهرر على شدكة

الانترنت وهم الأن يريدون إعادة استخدام محنوي المراد التي نشروها طباعياً في وقت سمادق والسوال الآن مو: مل مم حسفياً يملكون مذه المواداء هذا السؤال تطرحه السيدة ريزنيك التي تضيف بانه حتى وقت قريب كان معظم الناشرين يعقدون الصفقات من خلال المسافحة. وفهم لم يكونوا يصدرون عقودأ تحدد الحقوق التي كانوا يشترونها والتي لا يشترونهاء

ويضيف السيد كارليسكي بان الناشرين في

الماضي ابدرا اهتماما قليلا بغصوص المقوق

الثانوية للمقالات الكتوبة من تبل كتاب غير

متفرغين وذلك لأن هذه الحقوق كانت لها قيما

الست الأخيرة حدث أمران غيرًا من كل هذا

التتصادية ضخيلة. لكنه يقول بأن في السنوات

ولقد غير الانفجار الالكتروني الطبيعة الكاملة

لهذا القطاع من الأعمال، على حد تعبير السيد

كارلينسكي. في الماضي كانت المقالات المباعة إلى

مشررة دررية تصبح بلا قيمة حتى تم نشرها

لكن الثورة الاكترونية مددت من عمر محتويات

هذه الدوريات. فبإمكانك الأن حيارة مقالات

متفردة ووضعها في مكتبة تخيلية أو بين الصحف

من يمثلك الملومات الأكثر شيوعاً؟

السنرات الأخيرة مر التوجه التزايد نمر إصدار

عدد اكبر من الطبوعات الملوكة من قبل شركات

كبرى قليلة العدد هي في الغالب انتسلافات

إعلامية عالمية ومرتبطة مؤسسيا بعدد هائل من

ألشاريع التي قد تكرن معنية في الاستعمال

والآن مع ظهور صحف اكتشر والمزيد من

الناشرين على الانترنت واضافتهم لأعداد قديمة

وبدالات قديمة الى قواعد المعلومات المرتبطة بالالم

الوائع على الشبكة العنكبوتية العالية يصبح

السؤال حول من مقا يطلك المعلومات الاكثر

الثانوي للمواد.

ويضيف بأن التفير الكبير الثاني في

أما السيد كارليسكي فيضيف بأن ناشري العمل من حلال اصافته إلى تراعد البيانات دون الصحف والجلات لم يكرنوا بوما يقومون ببيع دفع أية مبالغ أو مكافات إنسافية لنتحيها المترى، بل كان عملهم بيع الاعلانات. فالواضيع • في عالم النشر، أدرك الناشرون بأن الحقوق الصحفية والصور والتصاميم هي مجرد الصمغ الالكترونية قد تكون ذات ثمن باهظ، وحبتي اعلى الذي يبقى الاعلانات متماسكة وهي المفناطيس من حقوق الطباعة، حسيما يقول نيل فريدمان وهو الذي يجذب الزبائن الحقيقيين والذبن في حقيقة محام يعمل مع شركة بيسر وكروراريش في الأمر هم المعلنون. وهذا هو كل ما في الأمر، فعدد العاصمة الاميركية الطبوعات التي تجني ارباها من مجرد التوريع (دون حساب الإعلانات) محدود

وقد مثل السيد فريدمان مؤخراً مجم وعة من المنتبجين المستقلين الذين يعملون للحطة الاداعة العامة الوطنية غير الهادف للربع وقد كانت القضية مي تلقى مؤلاء النتجين عرضاً من المطة للتخلى عن المقوق الالكتروبية لأعمالها

وَفَى اتفاقية تم التوصل إليها في ايار من العام المأضى بين المنتجين والمحطة تنازل المنتجون للمحطة عن الحقرق الالكثرونية لاعمالهم مجانا ولمدة عسامين إلا إذا اجستسازت الارباح عن طريق شبكة الانشرنت مبلغ مليون وربع مليون دولار وحسب الاتفاقية فإنه على الطرفين الاجتماع قبل انقضاء مدة السنتين للتغارض حول حقوق النشر الالكتروني ويعلق السيد فريدمان على الاتفاقية قائلاً بأن هدف فترة السماح هذه هي منع محطة الاذاعة الوقت الكافي لتطوير نظام التسسويق ولحصر العائدات وإصدار تقارير بشانها مرة كل ستة اشهر ، فقد قمنا بإعطاء المعلة الرخصية لاستعمال الاعمال لدة سنتين دون دفع اي رسوم، لكن هذا يعني أن الاعمال ما زالت ملك المنتجين. مؤشرأ نقدمت بعض المسحف والدوريات بالطلب إلى كتابها غير المتفرغين للتوثيع على اتضاليات تنص على تنازلهم عن جميع صلوق اعمالهم، بما فيها الصقوق الالكترونية ولي بعض

المالات نتضمن العقود مقوقاً ابدية لاية وسيلة اعلام قد يتم تطويرها في المستقبل. وقد كانت هذه العقود سبباً في شكاري بعض الجموعات المثلة للكتاب عبر الولايات التحدة، بما ليها الجمعية الأميركية للمسطيين والمؤلفين واتماد الكتباب الوطنى ونقاية المزلدين كما است إلى رفع قضية هول مقرق النشير الالكتروني.

連口 经证据 化自己系统 医垂直炎 计逻辑指数 张克索斯

تقول السجدة ريريتك بمعطم للمنامم الدين فأطخهم بقرون بأنه إراام بكي المؤلف فما بدارق عن هذه الحقوق لصاله الناشر، فإن الناشر لا مملك هده المقدوق انهمن المهم للداشر رس إعادة السقم دام المحموي الكيرويم أجوهم بمام الاكن برساوا عفردأ يدع يوضروه اي حفوق بالبحقية

الصالات، قبان العقود الكلمات والصدور والرسوم

التي يريد الداشرون وصددها على شدكة الانتريت

كانت قد وقعت فعل وهد طويل مر وحود وسنائل

صحف ومصلات او شركات اداعية او تلعريونية

فإن الحقوق الالكتروبية من قصية اقل اهمية

فعملهم هو مشكل اوتوماتيكي معلوك للطرف الذي

بقرم تتسغيلهم والذي يمكنه إعادة استحدام هدا

وبالمسببة للمدودير الدبن هم مبوطفتون في

الاعلام الحديدة هده،

مشكلة الدوم حسيما قالب في إحدى الاعمدة العي تعديها فهي أن التغير من التأشيرين ما والوا service als auch erich eiler auf alagt flene. سيمة تقدهر هذه العمود له سلمة فحد ادا اثارها الإعملام الالخدروس المحمد وموالا شمسواس

امتلاك الحقوق الالكترونية

ويقول الكتاب النين رفعوا النضاش بمتلكرن الحقوق الالكترونية لأعطام الفرا سوا. تم ترتيبها ووضعها على شبكان اللهية او أية رسيلة تكنولوجية حديثة كالقرام المدمجة. ويضيفون بأن الناشرين باعرا بنائير لقواعد بيبانات الكثرونية برز اداء لإنفنا اضافية لهم ولقد كان من الواضع لناجب ككتاب عاملين بانه كان مناك شي مالس م ما يرام، حسب ما يقول جوناثان كاسبرور كاتب مختص بالشؤرن العمالية والتنمة ورئيس اتحاد الكتاب الوطني والشنكي الإلم

التضية السابقة. وفي السياق نفصه اسس اتعاد للنا. الرطني وكالة جديدة اسماها دار النظيرا حقوق النشر . وستقوم دار التخليم ندبي الصعفقات الفردية ودفع حقوق الامنياز للنا

المتسفرغين والذين لديهم حقوقأ ثانوا للاد منشورة سابقأ يمكنهم الانضمام إلى شالل وبهذا تصبح هذه القالات جزءا مزطن الدار للدار حبيث يتم في المستقبل الترنيع باستخدام مواده لشركات فراعد البيانات

خدمات هذه الدار.

كافة التي يحارل الناشرين المصرل عيانا وقع المؤلفون هذه العقب فان تتأن الافر المستقبل اية مقول برخصونها اراساؤك تقيدهم مادياء. قرر بعض الكتاب متانبة تضايدبناس فيمسيما لقول ويزنيك زلاد كس الكارية

فعنى كانون الأول لسنة ١٩٩٢ فيان محموعة من الكتاب وأعضاء أتعاد الكا الرماني برقع قضية ضدعنة شركاد ليان مها فيها شركة نيويورك تأبيز ، نيونان ا لكسس نكسس و يونيليرسيني مكوراير

ه جلة • اتلانليك مونثلي، كاندلي لباني

مقابل الحقوق الثانرية للمقالات السننس سماية أ. ومقابل ٢٠ بولار يمكن للكتابير

والقضية المساسة ليسدلهاءات

ويقوم الناشرون والكتاب بمتابعتها يزكنب

أحدد الأطراف الشنكى عليها والارتباس أ الغضية الرفوعة ضنفا بندار توسادار نسوية لم تعرف تيمتها مع أحد الشنكن

وحتى نهاية كانون اول للأضي لمادءة شركات كبرى بتقديم طلبان للاستلغاء

بالقضية المرفوعة ولاحتى دار النظيم لم حقوق النشره على حد قول ايرقين ماشتا والا مساعد مدير اتحاد الكتاب الوطني والني بعا في مكتب الاتحاد في الساحل اللربي اواتام مدينة اركلاهوما في كاليفورنيا. اللفيام فيما إذا كان بالإمكان نعبنة الكتاب بلكارا ومقاومة العقود التي تنص على شراء لعاد

فحسبما الدل بيناية المكسسة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة ال المادة المسرحة المائة المرافقة المسافقة الم

المشرق الإعلامي - خاص

م من من المالي

نغببت حرب بين الشبركات المطيبة التي تقدم خدمة الإنترنت مما ادى الى انخفاض اسعار الاشتراكات الى درجة غير مسبوقة و عرض اشتراكات توفر للزبائن تصفح الشبكة لدة غير محدودة.

مقابل ثمن رخيص نسبيها بالمقارنة الى ما كانت عليه قبل سنة.

فعقابل ما معدله ٢٥ - ٥٥ ديناراً شهرياً بإمكان مشتركي الشركات الزودة للانترنت التصفع ساعات غير محدودة بينما في السابق كان هذا البلغ يوفر فقط عشرون ساعة من التصفح على

الانترنت شهرياً. رالشركات الثلاث مي جلربال رن(Globa) (One واندكس (Index) ونتس (NETS).

ني بداية شهر شباط الحالي تقول نسرين الحصري منيرة العلاقات العامة ي جلوبال ون التي باشرت بتقديم خدماتها في ذار من عام ۱۹۹۱ والتي يزيد عدد مشتركيها عن . ١٥٠ مشترك. مان الاشتراكات الجديدة والتي سمع بالتصفع لساعات غير محدودة جام سببين، وهما وجود صاحة لدى بعض زبائن الشركة لأل هذه الاشتراكات للوفر عليهم البالغ الطائلة التي كانوا بدفعونها مقابل ساعات الاستخدام الاضافية

ر عند سؤالها عن مدى الجدري الانتصادية في نل الظروف الحالية و من قصد بالتسويق، اكتفت السيدة حصري بالغول دهذا يقمع به فئة معينة

ن سوق زبائن الانترنت، استخدام الساعات الإضافية.

عليهم لن ينتبهوا ايضاً الى فاتورة الهاتك.

يومياً بضطرون إلى دفع ما مقداره ٦٠ - ٧٠ ديناراً من الكافات الحلية الزائدة كل شهر. و اما مشتركي الانترنت النين يسكنون خارج لعاصمة فعليهم دفع مبالغ اكبر من ذلك، أذ عليهم جراء مكالمات وطنية للحصول على خدمة الانترنت

و لقيد علمت والمشرق الاعتلامي، أن جلوبال تقرم بترابير نقطة اتصال استكان اريد في السنفيل القريب، و لكن الى الآن لم يتم الاعسلان عن تاريخ محند لتقديم هذه الخدمة. وبالنسبة لاندكس التي بدأت بتقديم

نى مىيف العام الماضي ققد قامت يطرح استعارها المديدة في نفس اليوم الذي طرحت ليه جلوبال ون اسعارها قجاء قرارها كما يقول مديرها العام عيد

وادى سنال كلا من الدكتور رفاعي والسيدة كليهما إي علاقة لذلك بالاسمار الجبيدة التقول النبيدة حضري بأن لجاربال ون زيائلها

الذين يقدرون الشركة وخدمتها واما الدكتور رفاعي قلم يعلق على الوضوع.

وبخصوص نتس التي بدأت خدماتها كرسيلة البادل الأراء عبر المنتديات الالكترونية في اذار ١٩٩٦ و اخسانت خدمة الانتربت لمستركبيها ني الصيف الماضي، فقد قامت بطرح اسعارها الجديدة يعد اسبوع من كل من جلوبال ون وإندكس

فيقول مروان جمعة مدير عام نتس بأن تخفيض اسعار الاشتراكات جاء نتبجة زيادة عدد رواد الانتبرنت لدى شبركته فلنتس ٢٧٠٠ مشترك يستخدمون خدمة النتديات الالكترونية، و منهم ١٤٠٠ مشترك يستخدمون الانترنت حسبما يقول مدبر تسويق الشركة وسام ادغيم

وبقى السيد جمعة ان يكون تخفيض الاسعار قد جاء تحسباً لدخول منافسين جدد على السوق او احتمالات تخفيض اسعار الدارات الدولية الستخدمة من قبل مزودي الانترنت لادخال خدمة الشبكة الى الاردن والتي تستأجر لقاء مبالع طائلة من قبل شركة لاتصالات الاردنية

وشرح السيد جمعة بأن تثنيم الاشتراك غير الحدود جاء كمرحلة ثانية، فالمرحلة الاولى عندما شامت نتس بتقديم اشتراكات توفر التصفع شب المفتوح في الصنيف الماضي.

واكد بأن لنتس زماتنها والاواسيساء النين بختلفون عن غيرهم كوبهم بتمشعون بمدمتين في نلس الولت وفننس نقدم خدمتي تسمع النتديات الالكترونية والاسرنت منأ لا فصل بينهما واماعن تخفيض اسعار الدارات الدرلية، فهذا غير محتمل في الوقت الصالي هست منا ورد الي من شتركية

ولقند شنفل الشنارع والعناملين في قطاع الانترنت حديث عن تخطيض استعار الكاللان الدولية و غيرها من قبل شركة الاتصالات في الاونة

فقد صرح مسؤول من احدى شركات الانترنت بأن شركة الهاتف قد أعطت وعود كلامية بتخفيض أسعار الدارات الدواية المضمصة لتراسل العطيات

لزودي الانترنت. ويذكر بان تقريراً نشر في اوائل بناير قيل فيه أن شركة الهاتف سوف تقوم بتخفيض اسمار خدماتها، مما اثار ردود فعل واسعة في الشارع ولكن شركة الاتصالات ذاتها قامت بعد فلك بإنكار مثل هذا الأجراء.

و اما حول تخفيض اسعار الاشتراكات وطرح اشتراك أساعات غير محدودة من قبل الشركات الثلاث فيذكر بأن مدير عام فيرست نت عبد الجيد الشوا قد قال بان التوقيت جاء مبكراً بعض الشيء، و مع ذلك يعتقد السيد شوا بان النافسة مجدية أذًا، صاهبتها الجودة العالية. و يشار الى أن فيرست نت انطلقت في تشرين الثاني الماضي.

ويقول السيد شوا بان شركت ستقوم في منتصف شباط بطرح خدمة مفاجئة غير متوفرة عند اية شركة أخرى إضافة للتخفيض لاسعارها الذي تم، ممتنعاً عن التعليق دول ساهية هذه الذهما ومكتفياً بالقول بأن دهذه مقاجئة ولا يجوز الاقصماح عنهاا، و بعد تكرار السؤال اضاف بأن الفاجاة سنقرم يحل جميع مشاكل الشقركين الشبكية

المستجدات على جرين التي لم تباشر بعد. يقول طارق العبد اللات مدير عام جرين بان تخفيض الاسمار كان مترقعاً و لن يؤثر على موعد انطلاقة شركته و التي كان من اللثرض ان تكون قد انطاقت في نهاية العام الماضي، و لكن نظراً المشاكل الفنية حسبما قال السيد العبد اللات تأخرت الى شهر

ومكذا فبإن مستسطيهمي الانشرات في الاردن سيكريون على موعد مع حدثين مهمين وهما مقاجاة قيرست نت و دخول جرين الى السوق.

وتقوم الجمعية الأميركية للصحفيين والمؤلفين

ربينما لا تزال العركة متمركزة حول لصحفيين غير المتفرغين، إلا أن ناثب رئيس

واعتقد أن على كل مندوب ومصرر متفرخ فالصحفيون التفرغون وغير التغرغين هم اخوة

وأخوات روحيون سواء كانوا يدركون هذه الحقيقة وحسبما تقول ريزنيك فإن القرصنة

نشرت نسخاً غير مرخصة من كاريكاتيرات

تحول القراء إلى صحفيين وناشرين رمع التوسع في استخدامات الانترنت عبر العالم ومع وجود مسعركات البسعث الالكترونيسة على الشميكة وإمكانيسة الدخسول إلى الاف المواقع الوجودة عليها وفيان كل شخص يمكن أن يكون صحفیاً او ناشراً ، حسبما یقول مایك جودوین رهر كأتب ومستشار يعمل لمؤسسة الحدود الالكترونية وهي مؤسسة تعنى بالصريات المدنية، وبشكل خاص القضايا القانونية والدستورية

الثارة بسبب الاتصالات في الفضاء التخيلي. «السبب الذي جعل نظامنا القضائي يعطى هامش حرية واسعا للناشسرين بعود بشكل أساسي إلى أن عملية التحرير تشخمل على الرقابة الدقيقة للمواد المطبوعة المحفوظة الحقوق والكاميرات بانواعها. وتنجنب إعادة طباعتها. وايضاً لوجود عدد كبير مقصودة أما الآن هناك اناس ينتجون موادأ في بيبتهم بمساعرة اجهزة كمبيوتر شخصية»، يقول

يصبح فجأة بإمكان كل القراء أن يردوا عليك؟ قد

عمالهم على الشبكة الالكترونية،

إصدار نشرات تحذيرية لتعريف أعضائها باي تفاقيات جديدة بين الكتاب والناشرين.

لجمعية كارلينسكي يقول بانه على الصحفيين لتفرغين ترجيه اهتمام أكبر للقضية لاهتمام بالأمرء والكثير منهم يهتمون ويتفهمون القضية، على حد قبل كارلينسكي. وفكل واحد منهم كان يوماً ما إما كاتباً غير متفرغ او انه كان يقوم بعمل كتابي جزني او ان لديه مضاوف بانه رماً ما سيضطر للعمل كصحفي غير متفرغ. إذاً

الالكترونية مي ايضاً مصدر قلق متزايد للناشرين. وعلى سبيل المثال تقول إن وكالة نايت ريدر تريبيون انفورميشن سيرتمز الغت عقدأ موقعاً مع مؤسسة اتصالات كلارينت وهي صحيفة الكترونية صادرة من سان خوزيه، بعد أن

جودين الذي يضيف: •إن الخط الفاصل بين ما يفعله المستفيون وما يفعله الأخرين لن يختفي

تعامأ لكن سيصبح أقل وضيهماء. ويسال جروين: مماذا سوف يصدث حيث

يقوموا كلهم بتقنيد ما كتبته. سرف يصبح

المحررون السنؤولون عنك غير مسرورين بنتائم

ولذا فإنه يُسدي للصحفيين العاملين في

العالم الالكتروني الحديث نصيحتان: ولا تغترض

أن ارائك الذين يضالفونك الراي فيما كتبت

مخطؤون. فحقيقة أنهم ليسوا صحفيين محترفين

لا تعنى الكشيسر في ايامنا هذه»، و ثانيساً، حين

يرتكب المسحفي خطأ فإن على المسحفيين

الاعتراف بالخطأ فوراً أو أن يكونوا مستعدين

لتلقى سيل من الشكاوي. وضفى ثقافة الصحافة

فإن العاملين في الصحف والمجلات لا يجدون من

السبهل الاعتراف بالأخطاء. فهنالك شعور بوجود

عدم الاعتبراف باننا ارتكبنا خطأ في عرضنا

عدد اكبير من الندويين بالدخول إلى قبواعيد

المعلوميات والافيادة من مواقع متخصيصية مثل

«مصادر العلومات للصحفيين» الذي تم تأسيسه

في ربيع ١٩٩٥ من قبل مارك ماكجي، وهو المحرر

المسؤول السابق لمحطة تلفزيونية في ولاية الأباما.

وهذا الموقع موصول مباشرة مع الفي صوقع

ويقدر السيد ماكجى عدد زوار الوقع شهريا

راثعة للصحفيين». وعلى الرغم من ذلك فإنه يحذر

موظفين من نقل المعلومات مباشرة عن شاشة

وكشخص قام بنشر الكثير من كتاباته على

الانترنت فهو يعبر عن قلقه إزاء سهولة قيام أي

شخص بتغيير ونشر أي شيء كما لو كان ملكه.

القد بدأت بفقد السيطرة وهذا يجعلني عصبيا

لقد راتبت حدوث ذلك. انه ينتقل من مطبوعة إلى

أخرى وهي موجودة هناك وليس هناك أسم لأى

اليوم حول حقوق النشر الالكترونية أي اختلاف

عن المخاوف التي تم التعبير عنها حين تم ظهور

وسائل أخرى في هذا المقل، بما فيها السجلات

ويختتم السيد ماكجي حديثه بقوله: وفي أم وقت يظهر شيء حديث، يفتح مافأ كامالاً زاخرا

بالأسئلة الأخلاقية، ونحن نجتاز دوماً هذا

وعلى الرغم من ذلك فيأنه لا يرد في صراع

كاتب ولا أي حقوق نشر . لقد اختفى كل شيء.

الكمبيوتر ويحثهم على التاكد من دقتها.

ويصف ماكجي الانترنت بقوله: وانها أداة

باكثر من خمسة الاف شخص.

وعلى الرغم من هذه الخاوف يقوم كل يوم

عملك مع تعرضك لنقد أكثره.

فقد قامت ثلاث من الشيركات المزودة لخدمة الانترنت بتخفيض اسعارها خلال شهر كانون الثاني واصبحت خدمة تصفح الشبكة في متناول شريحة اكبر من الجتمع

إنضمت اليها شركة فيرست نت (FirstNet)

السبب الثاني مو الزيادة الطردة في عدد

كسما أن هذا النوع من الاشتراكسات تريح شتركي جلوبال من مموم تسميد القوانير فيقوم الزبرن الذي يطلب اشتراك لساعات غير محدودة بالدفع مرة واحدة في الشهر بدلاً من التجوال بين منزله والشركة لعقع الضواتيسر المستحقة على

وبالتاكيد فإن الاشتراك غير مجدود الساعات قد يكون المدى مالياً لنسبة معينة من الزيائن الذين فالذين يتصفحون الشبكة لدة ٤ - ٥ ساعات

من الشركات المتمركزة في عمان.

الله الرفاعي بديهياً المطعنها السوانية . مصري إذا كان سبب طرح الاسعار الجديدة تتيجة امتمالات نقول منالسين جديدين إلى السوق، ومنا شركتي جوين (JOIN) والتجهات، تان

لا مراسل سابق اصحيفة داوس انجيلوس تايمز في واشتطن وهو الأن كناتب مستفرغ والمقال مأخوذ عن دمجلة الصحافة الإميركية، لكن عطوان يسمل الفضل السوريين يلم

النكمولوجيا الجديدة إلى وسائل العالم لرين

وذوامير منات الوظائف لكنه أيضاً بنهوم لته

طريفة وكرية ومهنية أحادية تعقد بشداعل إن

يرمر حادث وقع في أوائل ١٩١١، مال الد

على الصدام مين الليم الأخبارية السوية رائي

١٠٠ و. يدعم مسراعم عطوان بان السسونوا

ومنطيعون التخلي عن ولعهم بالرقابة المارات

و و لار لدة عشسر سنوات، وقع في عام ١١١٤ع

المي بي سمي و أوربيت، الخدمة التلفزيونيا للدو

و عدرها شلاث مستوات. فعندما اعلند لوردع إلا

الاندافية، رعمت أنها بذلت محاولات كليرالا،

اله م مي سمي بأن تكون اكشر مساسبال

الاستلامية وقد دفعت البي بي سي ساللفائذ

معد أن جمعت قوة عاملة مكلفة من ١٠٠ شع

فادره على إنتاج برامج تلازيونية ناطاة بلويا

تذديم تعاصيل عن نزاعهما، لكن النطوط الرب

معهومة تلقت البي بي سي تقارير بال اوردا

تنتظم في عرض البرامج، أو تستبدلها ببرامهان

وعقاً الأستضاص قريبين من للحاولة في لفن ونز

مسسؤولو اوريت في روما أن مثل هذه البرام:

تراقب، بينما تدعي البي بي سي أنها خفد

وجسامت المعلومسات بعد بذالبي برسرم

بسمان ١٩٩٦، بعنوان مود مبدأ وكاراس

حبأ بالظمات حول انتاج بريطاني عام ١٩٨٠ نيز

المديرة ، الذي اثار عاصفة في السعوبة العام

إعدام اميرة شابة وعشيلها، ولد اعبر أسود

واك الغيام تطليلاً على خصوصيا السوالك

معدوان بانوراما"، وليس من قبل المهاز الريام

البي بي سي، آثار النسازلات حرل وضيطة

الانسمان في السعودية، ومحارلة إبعاد السي

ورغبة الحكومة البريطانية في تجانل التباكا

مناك لحماية علاقاتها النجارية مراسبها

ان بث هذا البرنامج، ويرنامج البريم

وكجزء من التسوية، لتفق الجانبان طي

كانت المناسبة انهيار عقد نبيته ١٥٠ ليراً

ااذاتبة وتشجع نظرة ضيقة ظعالم

ستيفن فرانكلين *

mbc

في كل يوم، يقوم مــلايـين الناس في كل انحاء ألعالم العربي بمتابعة عروض إخبارية تلفزيونية، لم تنتج في دمشق او القاهرة، ولكن في ستوديو ذي قبة بيضاء، بلغت هُقَاتَ اقامتِه بضعة ملايين من الدولارت.

ويريض كالسراب وراء أسيحة عالية وبوابات امنية، في حي سطوح منازله من القرميد الأحمر، في لندن، ومع انه انشيء منذ بضع سنوات فقط فان مركز اذاعة الشرق الاهسط او MBC، قد اصبح شبكة سي ان ان العسرب، قناة ذات نهج غسربي تصل مسلايين

لا يتباهى العالم العربي بصحف ذات توزيع فسخم، لكن العرب يحبون التلفزيون، فمبيعات الأطباق الفضائية في المغرب تزيد الأن عن المبيعات في الملكة الشحدة، والشاهدون من الرياض إلى الدَّارِ البيضاء، ومن قرى الضفة الغربية المعزولة إلى غرف المعيشة في دبي. تستهويهم بشكل خاص "الأم بي سي وبعض القنوات العربية الأخرى التي ظهرت مؤخراً. وجميعها معلوكة لسعودين، وكلها انيقة ومحترفة. وهي تسطع بصورة معيزة بالقارنة مع الحطات المربية الحكومية التي تبث الأضبار والصور للزعماء الباسمين

لكُنَّ، مَعَ أَنَ الْقَنُواتَ التَّى يَعَلَّكُهَا السَّعُودِيونَ تتصف بنهج غربي وصحافة حرة، فانها تعنى شيئاً أَهْرِ يثيرِ القَاقَ بِالنسبةِ لبعض العربِ.

يقول هؤلاء النقاد ان السعوديين يسيطرون على نسم كبير من الصحانة العربية الطيوعة سواء بشکل مباشر او غیر مباشر، وهم پنصرکون السيطرة على التلفزيون، وهؤلاء العرب يخشون أن يكون اقطاب الاعلام السعموديون قعد استلكوا الامكانية لترجيه عالم شاسع يضم حوالي ٢٠٠ مليون عبربي نصو صبيرتهم المحدة: صبورة المافظين، الذين يسيطر الذكور على مجتمعهم ويقاومون التليير بشكل ثري. ومن غير المحتمل بث الخبار التي لا ترضى الحكومة السعودية.

قبل أن يظهر السعوديون، لعب العراقيون. والفلسطينيون والمصريون والليبيون أدوارأ رئيسة في الاعسلام العسربي، لكن مع اسستنفساذ تروتهم ونفوذهم، ثلاشي أثر كل من هؤلاء اللاعبين.

في هذه الأثناء، ازداد النفوذ السعودي، و فيض تلك الاقطار الأذرى، احتلت الملكة برر غيراً في الأعلام الرئي. ويناء على خبرات الصناعة في لندن واماكن اخرى، فإن القنوات العربية التي يملكها السعوديون ما زال امامها ان تكسب اموالأ. لكن معظم مالكي هذه القنوات يملكون جيوباً عميقة بمعظمهم نوو علاقة بالعائلة السعودية المالكة

أم بي سي جنزه من منصوعة آيه. أو. أيه الدولية. وفي تجمع إعلامي يشمل وكالة يونايند بريس التي كُـان الأمـيـركيـين يملكونهـا ذات يوم، ومحطة أف. ام في السحودية تبث في الخليج وتنفقل عبر العالم بواسطة الاقمار الصناعية. مسل عبر سمم بن المسلم بن المسلم المسلمي في المسلمين في المسل القاهرة، والشبكة العربية الميركا، شركة الأاعة وتلفزيون مقرها في واشتطن العاصمة، أما رئيس ام بي سي و أيه أر أيه فهو الشيخ وليد على أبراهيم. شبيق زوجة العامل السعودي.

. و المبالات اوريد، وفي خبسة بالمرووبية للطية واسمة عنه هنا. منطوعة وملعدة اللنوات، عمرها خمس سنوات، تبت عبر الشدق الإوسط رشمال النريقيا من روماء ويملكها المبير مبدين خالا بن ميدالله بن عبدالرجعن ال يبعود، وهو أيضاً عن الحارب الملك.

ه تلفزيون وراديو العرب، ايه ار ني ٨١٠ م و١٠٥ عمرها خمس سنوات ومرسهة للذرفيه، ومعرها مي القاهرة، وتصل معظم الشهرق الأوسط بندم ال الريقياء ويراسها الشيخ صالح كاءل، وهو رحل أعمال سعودي ثري، والأميير الوليد بن علال عبدالعزيز ال سعود، وهو في التاسعة والذلائي من العمر، وابن شقيق الملك مهد وقد اصمت. مهارة الأمير التجارية ونجاحه اشبه بالاسطورة، هبث نعدر مصالحه في العالم بعشرة بلايين دولار، رهو واحد

من أكبر الساهمين في سيتي كورب في الولاءا... التحدة، وفي يورو ديرني لقد اخذ السعوديون بشترون مصادر الاحمار للسعويية، وطواون أن هذا الصعط قد حدة مؤسراً لضمان بناء انظام صصين ، ومشال دلك. ابه محم حج أن حواسموم عن الإسلام أو الأسوة السمودية. معاناة العامل السعودي من أزمة تلبية سنة ١٩٩٦ اللكة أو المجودة والن معتم مساسة عدا لم ترد الفاصيل كثيرة في رسائل الاعلام الني بملكها محطورات أقل من المنوقع

السعوديون عن صحته، أو لتنانس المنمل داخل الدوندر هارب، به به بور الابتدار عان عام بي سبي. وهو مديم (مدراكي سفحارم، كان مستورلاً في شبكة الأسرة المالكة على الخلافة ويقول المسحليون العرب أن المسحامة عابد ويدر العاهر ووردا. وهمول أن موماو به الذين السعودية لم تتعرض الثقارير اللربية بأن السعوديي رفضوا السماح للمحققين الأميركيين باستجواب أربعة سعوديين قبل إعدامهم، لتفجير سيارة ملغومة

يضمون عرما من افطار مذهددة بحب أن يكونوا expans, file malmal. Hang Hemal الكمة يستسر على أن همالك والمملور إب أقل من في تشرين الثاني ١٩٩٥ في مرتبع تدريب عسكري المتوفع، ويضاهن مدهج عبر حمدار إزاء الاصعار، كما في الرياض، حيث قتل سبعة اشتماص، منهم سمسة يشير إلى مقبقة أدر والحدأ من مكانمه الرنيسة يوجد ي الشدس، وهي ما بمنطة الدايث دات يوم المشاسر محرر شبكة ام بي سي نيرر · بيار عامم · بقول أن التقارير الإخبارية الأميركية حول المطالب الإسبية. مستعيلة بالسسة لعمل بملكه السعوسون لم يكن بالإمكان ناكيدها، ويقول أن هنالك فصيص

مثل هده الأقوال لا نشى عبيدالساري عطوان يجب تجنبها. ويلول: لا يعكنني أن أنفي أن محمد وهو مصحفي السطيس ومدير تصرير سأبق في صسيفة الشرق الارسط اليرمية رمقرها في لندن، السعري شخص يجب الملر منه، فأنت لا تجد وهو ناقد شدود لاثر الاسبراطورية الاعتلاسية السندرية وقر يصور اللبنس السربيء واي أنَّ السعري شخص معارض، طبير. في الناسعة والأربعين، يأمل في تغيير سلمي نات يوم، وقد سجن لدوره في نظباطات سياسية سرية قبل صحيفة عربية ترسية مكافحة تصدر في لندن، ومعظروة في كثير من الإقطار العربية، بما فهما السعودية وأد دغدى الالقاداته بالسعوديين ليقوارا الهنزب إلن بريطانيسا حسام ١٩١٤، ومع منفسيلين

أن صمهاته تعيل من منظبة التصرير التلسطينية،

التدلامية المبيد هيراندر الأبط ميكراء فلوماء والعاشير والهابف وشيمته ليمريب سيطور في ومطو السعودية عليهاما سول السخودة والاسر والمالات wester each Bases Bancous Bages as السعودين دهد سيفي للسؤولون السيطاندون إلى فره، ولي السد م ويي من سمة ١٩٩١، لمار م العسي

استمتناهات الهسرة يتم التنفيد فالطأ لرحياة المستفري فد منفر مس للسمار ليس السفري موضوع لم بي سي العساس الوجيد، فعوملهم الشمكة بتمدينون عن الصنفوط لقدم مث الاحقادات فلوماها صدد الاعطار العرجمة الصحيفة

Chicosho

البرنامح الذي بث للعرة الأولى محلباً توني للا العربي فيما بعد، شمل تفطية سرية للإعداد، مزدوج، ومقابلات مع عمال أجانب رعوا أرطأت انتهكت في السعودية. لقد توقع رؤسا، جهاز الظنزين لحم، البيع بي سي انعكاسات من شريكهم وراجهه

اهانا رطنية.

معلاً. فقد أعان الكسندر بي زيلو، رئيس اريام بيان مندر في ذلك الرات: أن مذا البرنام بين صنارخ وعرثي على الشرينة والظالة السلبة، کانت تجریه بی بی سی راریه ک فعسدوراو ام بي سي ينظرون إلى شراكنه صسوت اميركا على الليض سناله را مصدانية، لكن البعض في صرد البركا لاياق

موقف ربيمي متفال

الحكومية التي عمرها أربع وخمسون سنة. والتي تتمامي بالاحسار غير الخاضعة للرقابة، وغير المحارة. التي تبثها العالم، بانتاج برنامج تلفزيوني والاشت ال مع شركة بث خاصة وهذا نهج تجاري ترغب الوكالة في التهاجه

يقول مدير صوت أميركا، جيفري كوان من

البرنامج ضيوفاً مهمين أو مواضيع حساسة. ريقرل ان هذا لم يعد شيئاً مقلقاً، وكامثلة عل قدرة البرنامج على كسسر المظورات، يقبول أنّ البرنامج قد تناول أدوار المراة الشرق اوسطية، كما تناول السفير الأميركي في اسرائيل أيضاً.

لكن الحوار ، فيما يتعلق بصوت أميركا يمكن أن يكون موضوعاً مؤلًّا لقد وقع حوالي ١٠ موظفاً من صوت أميركا على التماس في شباط لإلغاء الشيراكة مع أم بي سی. ورای بعض الوظفین آن برنامیم ام بی سی الاخباري. في ٥ كانون الثاني لسنة ١٩٩٦، قد تجنب

وموظف لديها منذ فترة طويلة

إن مسزولي ام بي سي متفائلون إزاء احتمالات بني ارباح خلال بضعة شبهور، واحد اسبباب تعازلهم مو تطبيق خدمة تلفزيوسية متعددة القنوات،

فبوجود حوالي ٢٠٠ الف طبق تستقبل البث الأجنبي حظرت الحكومة في عام ١٩٩٢. ادخال الزيد من الأطباق، في أعضاب سكاوى الزعما الدينيين من التأثير الأجنبي. ومنعت تركيب أي طبق جديد في عام ١٩٩٤، ويقولُ الدبلوماسيون الغربيون

أن عواد متابع لحطة ام بي سي، وخاصة حين يقارنها بالمحطات الأخرى التي تملكها الدولة، وهو يقول إنهم لا يعطوننا الأخبار الجيدة ولا يعرضون الأفلام القديمة مثل المحطات العربية الأخرى نقط بل يعرضون كل ما تسمع عنه.

لكن ذوقه في الشاهدة أوسع بكثير فهو ينتقل

وبينما هو معجب بإمكانيات المشاهدة المتعددة، كذلك جيرانه الذين يملارن كل مساحة خالية على شرفة منزله الكبيرة ليلياً، حيث يجلسون ويشاهدون التلفزيون والعالم وراءه..

* كاتب في مجلة دكولومبيا للصحافة

البداية كنت متشككاً إزاءه (وقد اصبح كوان فيما بعد عميد كلية الاتصالات في جامعة ساذرن وهو يقول انه كان قلقاً من إمكانية أن يتجنب

ذكر الساولة البريطانية في اليوم نفسه لإبعاد

أنَّ كموان، الذي اجستمع مع مموظفي تصموت اميركاء لباقشة البرنامج، مقتنع بان الاجتماع اثبت ان كشيراً من انتشادات الموظفين كانت باطلة. لكن بعض الموظفين يظلون متشككين في العبلاقة، وهنا يقول كيم ايليوت، وهو مذيع في 'صوت اميركا

ليس من الناسب لصوت اميركا أن تعقد اتعاقبة مشتركة مع أم بي سي، فلا ينسغي المجازفة

بالكوابل، في السعودية. وكمحطة فصائية، تعتمد ال س سي إلى حد كبير على الرعاية والاعلانات من أجِل العائدات. وكعملية دفع مقابل الخدمة، فانها نطرق السوق الاستهلاكي السعودي والمجزي

ان التحول إلى نظام الكوابل قد يحل مشكلة حرى للمسؤولين السعوديين انتشار الاطباق وما جلبته إلى الملكة الصحراوية التي كانت معزولة ذات

واخرين أن الحكومة لم تشن حملة على استخداء الأطباق المرجودة

ومع استخدام الكوابل فان من المتوقع أن تشر الحكومة حملة على الاطباق في السعودية لكن في كلير من انحاء العالم العربي، فقد غرج الارد من الزجاجة، فالذين يملكون الأطباق سيكون لديهم محطات كثيرة يختارون منها، بما فيها التلفزيون من عالم قد لا بشاهدونه بطريقة أخرى.

وهذا ينطبق على جادالله عواد، ٢٠ سنة. الذي يملك مصلحة أنشاءات صفيرة في الطيرة، وهي ترية جبلية ترابية في الضغة الغربية، فمن النادر أنْ يقرا صحيفة. لكنه يتسمر امام التلفزيون. إذ بوسعا مشاهدة أكثر من مائة قناة يلتقطها الطبق الكبير النصوب على سطح بيته الحجري المكون من ثلاثة

من محطة إلى أخرى من كل أنحاء العالم، بما فيها الولايات التحدة، وهنغاريا ايضاً. ويقول: اثني اشاهد محطات اقطار لم اسمع بها أبدأًا

جميل النمري * يستنقبل بث القمسر الذي ترسل عليبه قناة الجزيرة، طلب اضافة مستقبل ليتمكن من مشاهدة القناة، وكذلك فعل بعض الذين كنانوا يرغبون في تركيب اللاقط لاول مرة وليس هناك

حتى بالنسبة للاغلبية الساحقة التي لم اية احصائية محددة عن نسبة انتشار او حجم البيعات الكلي لانظمة الستلايت في الاردن، لكن وسلطت تلك الواقعة الإنتباه على بالطبع يمكن تلمس التسسارع المضطرد في الفضائيات العربية وعلاقتنا بها هنا في انتشارها بمرانبة اسطح النازل والمؤكد ان اعدادها ستتضاعف مما يضاعف من اهميتها

كالنار في الهشيم، انتشر خير مناظرة

شبيلات - الروابدة على قناة والجنزيرة،

القطرية وكانت تفاصيل المناظرة موضوع

الحديث في المجالس نهار اليوم التالي،

ولم تكن تلك المناظرة المناسبة الوحيدة التي

أثارت جدلا، وإن كانت الابرز، فقد سبقتها

ولحقتها مناسبات عدة فتحت نقاشا متعدد

المستويات والصاور عن غزو والستبلايت، وعن

المنافسة واثرها على تثواتنا المحلية وقدرتنا على

الاستجابة للتحدي والنطوير .. الخ، واستضافت

القناة العربية الاردنية ندوة عن الفضائيات

العربية والهوية الثقافية العربية والاسلامية بدعوة

من المنظمة العربية للشقافة والعاوم في بداية

تشرين اول الماضي، وشارك ممثلون عن مختلف

القنوات الفضائية العربية في أوراق عمل

ولعل ادم المحاور والمساسة والتي يتم

تناولها من حين لاخر - وهو موضوع حديثنا هذا

• هو ما تبث الفضائيات العربية في الاردن،

رعلى الخصوص مشاركة اربنيين في ندوات او

الادلاء بتحسريصات صحفية عن الشؤين

السياسية الاردنية في مناسبات الاحداث

والموضوع في جوهره ليس جديدا، فطالما

الساخنة التي تشهدها الساحة المحلية.

الان وفي المستقبل النظور.

ومداخلات على مدار سبعة ايام.

تشاهدها وكانت تتقصى تفاصيلها.

في نظر السؤولين السياسيين وانبرى كتاب وصحفيون ينتقدون غياب مثل وكما اشرنا فنحن لسنا مستهلكين فقط للبث هذه الصوارات الساخنة على شاشة تلفزيوننا الفضائي العربى بل ايضا مادة سياسية مميزة المحلى، بل أن أحد الكتباب (الاستناذ زياد أبو لهذا البث وخصوصا بالنسبة لقضائيات المشرق غنيمة) تحدى التلفزيون الاردني ان يعيد بث العربى وعلى راسها فضائيات الخليج فالقنوات الناظرة وكانت الفاجاة ان جلالة الحسين درد الاكثر اهتماما بالمواد الجادة والتي ترغب في النقاء حين أمر شخصيا ببث المناظرة، وبدا ان تسليط الضوه على الحدث العربي باسلوب حديث يبرز وجهات النظر التعددة والتمارضة يتاح لها الامر اللكي ينطوي على رسالة تدعر الى تجاوز العقلية المحافظة للاعلام المحلي المرئى او هذا هو ذلك بصورة طيبة ومرضية حين يتعلق الامر طى الاقل المغزى حسب التفسير الذي رغبه بالاردن. ولم تعدم المراضيع الساخنة ذات الاهمية الاقليمية كحادث اغتيال خالد مشعل او اعدام بعض المراقبين. لكن بث المناظرة ظل واقعية

الاردنيين الاربعة وخامس أخر مؤخرا في بغداد، ناهيك عن الحدث السياسي المحلي الذي ينشا عنه في العادة صراع وجدل وانهامات بين الحكومة والمعارضة منذ أن عادت الحياة النيابية وارسيت التعدية السياسية والحزبية في البلاد. الديمقراطية في الاردن اذن هي ما يتبيح الفضائيات الحصول عل المادة الشوقة الثي تساعدها على تغذية النمط الحديث التعددي لليث

يفعلون ذلك على حسابنا ويساعدهم من عندنا سياسيون وصحقيون لايهمهم نشر غسيلنا على حبال الاخرين دين مراعاة المصلحة لوطنية ومستفيدين من هامش الحرية والتسامح الذي لا يملكه نظراهم في اي من دول الجوار

هذا هو تقريبا لسان حال الجهات الرسمية عندنا، وتجد وجهة النظر هذه مساندة في بعض التعليقات الصحفية التي تستنكر التركيز على السلبيات وتضخيمها وتجاهل الايجابيات في الرسائل الاعلامية التي تبث من الاردن أو على لسان بعض الشخصيات التي تتحدث للقنوات تعرض صحفيون وسياسيون الى انتقادات بسبب الفضائية. ناخذ على سبيل المثال تعليق نيفين عبد تقارير او احاديث صحفية اداوا بها الى صحف الهادي في النستور (١٧/١١/١٧) تحت عنوان عربية او اجنهية. وانتقل الاصر الان الى رئيس ولا بد من رقابة ذاتية على كل ما ننقله الفضائيات وهي الاداة الاكثر انتشارا وفعالية للعالم عن بلينا ، مع عنوان فرعي النقد يجب أن يبقى ذاتيا داخل جدران البيت الاردنى، وترى ولم يستطع احد اصحاب المعارض التي تبيع عبد الهادي ان الصحافة المحلية كليلة بمعالجة الستلايت أن يؤكد لنا فيما إذا كان ببث عن مشاكل الوطن .. في اطار عائلي وطني، وبعد الاردن سببا في زيادة الطلب عليها، لكنه اشار استيراش نجهة تظرها كما يلخصها العنوان

مراعاة المصلحة الوطبية اولا واخيراء وهنا يطرح السؤال عن ماهية هده والمسلحة

بعض السورلين الاعملاسيين لا يصل الى تجريم النقد خارج الخبمة الوطنية لكنهم في يشكون كثيرا من التجني والبالغة ويطلبون اطهار

وجمهة النظر القابلة تجيب بان هذا السوال الاستنكاري بالنسبط هو مسا يفكر به المواطن العربي ويمثل افضل رعاية للاردن. أي أن التهجم والتجنى ليس ادل فعالية في الدعاية الاردن من النبرويح الايجابي بل على العكس، فيهم في الصقيقة وبعد التامل جبدا اضعل في تعزيز مصداقية الديمقراطية وبالذات على لسان من يبالغ

نسبة الوضوعية ليست بذات بال في تقييم اصحاب وحهة النظر الليمرالية لان الحكم عليها الننيجة النهانية ارجوهر الرسالة التي تصل الى

قادرا على بث مثل هذه الرسائل السلبية من نفس البلد ومجرد قدرة أي سياسي على نكرار النقد الانظمة الاغرى.

وهذا ما يؤكده الخبرا، والمختصون في حقل الاعلام، ولا شك أنه في الحصلة النهائية يصب في الدعوى التي اطلقها جلالة الملك اكثر من موة

للاتصال الاعلامي الذي لم يعد بحاجة لعبرر

الى أن اكتر من مواطن كان يملك نظاما لا تفته قائلة والها إمانة وطلية علينا كاعلاميين

المجالس التي تجمعهم مع الوسط الصحفي الجرانب الايجابية وليس الاكتفاء بالنقد السلبي فقط ويطرحون السؤال الاستبكاري المروف دهل كان مؤلاء يستطيعون العودة الى بلدهم بعدما قالره لو كابوا في اي دولة منجاورة؛ الا نعلق الشانق لاسباب اخف مما تناولوا الاردن بهاء

مثلا في الهجوم على السلوك القمعي للحكومة هو أيضًا نسبي حسب موقع كل طرف في العارضة أو الحكم وما بينهمما، فعا تراه العارضة نقدا قد براه السؤول شتما، والهم هو

ويضيف هؤلاء اننا يجب ان نثق بدكساء المتلقى فالانطباع الظاهري والمؤقت ان هناك اسسامة للبلد وللحكم، لكن المتلقى لا يلبث ان يصمم انطباعه بذاته، فمجرد أن يكرن الصحفي السلبي حتى لو كان مشرها قان هذا بخلق انطباعا ايجابيا لدى المثلقي الذي يغبط الاردنيين على الحرية التي يتمتعرن بها ويكشف ممارسات

والتي حث الاردنيين فيها على أن يكونوا قدوة

على أن الجدل أن يحسم حول هذا الموضوع في المستقبل القريب. فهو بالكاد بدا حول المصاور الاخسرى التي تخص الرسيلة الاولى الحدود بعد سيطرته على الفضاء الفسيح,

* كاتب ومنحفي أردثي

وربعا كانت ابرز ناحية لهذا النظامالهيية

الاعلامية هي أن من يعيشون في ظالا بيرين

مدى تأثيره على كل خيار يتخذونه لي حباتهم ن

حيار الشخص للمنترجات الاستهلانيال

ابدبولوجيته الأساسية واخلاقياته ليرسادني

شيء بعيد عن متناول التلفزيين ومهنسيه ل

و ونسر سي فلايام التي يعكن فيها تحريدان

وأسرها برغبات قلة من رجال الأعبال لكريزان

أن الشحلل من الوهم الذي اشعر فيام

د على، يشعر به أبارُنا، ومنالك القلبل سابك

الدهدى الذي أعطته للسبان الأميركين مزجير

فد حمامهم عاجزين عن تقدير الفن الرائي بزار دوع وهيما عدا بعض الأعمال التي استطاعه ز

سعله ل مي الأذمان السميكة لن يحيطن بي الز الناس لا يستطيعون تقدير أي شي. الألااط

وهنالك ضحية مؤسفة أخرى لجبلناوير

نظرتنا العامة للعالم من حوانا، فمعظم الأفارا

بعرضون جغرافية العائم خارج الولايات الثعن

ويبدو انهم يحملون نوعاً من الاعتزاز الظرار

مجهلهم، فبالنسبة اليهم، كل ما لا يهمُ أسِكَاشي،

للانسيان في الشيارع قد فعل القليل ليبطي منعم

الاهتمام فبينما يجاس السياسيين يشاجره

حول قضايا هامشية، فإن شيان اميركا بننس

نحو الصنفوف الخلفية لمعظم الموارات السياسة

ان مسمقفیلنا بین مخالب اناس سیکونون امرا

حين يكون لدينا اطفال، ومعظم نظراني لابدر

هذه المطبيلة، ويبدرن غير راغبين مني أم

التحسويت والتأثير. أن النقطة الأكثر إثارة للأمد

هي أن أطفال اليوم لا يدركون ما يجدروا العام

التوجيه. لن نستطيع أن نفعًل شبناً سوى لن عَهِ

ونحاول نقل مشاعر أسفنا وجهلنا والتي سلكين طا

كلية. وسوف يستطيع قلة منا أن يلكروا برنع:

ما زالرا عبيداً للنظام، مع أن شبكا النارث

العالمية ستكون الوسيلة الجديدة للاختيار كرسا

معاوماتي تفاعلي وبنيفها تتفول جداش

التلفزيون، كما أن القدر الهائل من العابد

حين يلجأ اطفال جيلى الينا يطابين العرانار

لكن وسبائل الاعلام عندند ستكن لد ارانا

في التطلع إلى المستقبل، أتكين بباد من أنين

البلاستيكي للتلفزيون.

وعلى صعيد أخر فأن تفجر للعلومان التله

مدهم دلك. وهذا أمر مؤسف في حقيقة الأمر

ء عله إزاء ذلك. أن سطمية التلقرين وارط و

حال أميركا

كل مالا يهم أميركا أسطورة الثقافة المتعددة في التلفزيون المرء أميركيا

يوسف طوقان *

حيث انني نشات في الضارح، والتحقت بعدارس السفارات الأميركية، فقد تعرفت على الأميركيين بطريقة غريبة بعض الشيء. فمن خلال براستي الأميركية النهج وتعرضي لنفحات من الثقافة الأميركية من خلال أصدقائي الأميركيين واشرطة القيديو لالعاب كرة القدم والبرامج الكوميدية، نشات وانا اراقب أميركا عن بعد. وعلى أن اعترف أنه مع أن هذا أعطاني وجهية نظر جزئية ومشوهة لما تبدو عليه اميركا فعلاً. فقد مكنني من رؤية قلب اميركا. فمن خلال براستي الأساسية الأميركية النهج وتمتعي بالحرية في عدم الخضوع كعبد للرحش الأعلامي الذي يسمى التلف زيون، استطعت أن ارى هذا البلد بتعقل وترو، ويمكنني أن اقدر وضعه بشكل

ان القرض من هذه القالة هو تقسمس ما يعنيه كون الرم الميركياً ، والنظر فيما يتوجب عمله لإعداد هذا البلد للمستقبل. إن أميركا تملك القليل مما يمكن تسميته ثقافة، ولا يعود هذا فقط إلى انها بلد فتي، بل إلى حقيقة أن الثقافة التي تقدم للأميركيين هذه الأيام، من خلال التلفزيون، رخيمية ويسيطة، يتم اعدادها لضمان اكبر قدر من التأثير وفي أقصر وقت، على الأذهان. وهذا الأمر لا يمكن أن يكون متماشياً مع ثقافة اعمق وذات ملامع أوضع.

اميركا حالبا في حالة فرضى ايديولوجية، نبينما لا تزال تتعافى من الوجة السياسية العارمة لتشريع الحقوق الدنية، فان التناقضات الموجودة في هذا الجنسمع الذي اصطلع على تسميته والقدر الذبية، ما زالت مكشوفة على نطاق واسع، وقد ظلت أميركا تسعى جاهدة لصياغة سياسة اجتماعية التصادية تنجح وتوار "العدالة للجميع" في تعريفها كاميركية. ومع ان أميركا تعترُّ بتنوع رَّتعقيد تكوينها السكاني، فإن الصقيقة أن كل ما يمكن أن يكون سيسًا في أميركا، يمكن أن يعزى إلى هذا التنوع السكاني الذي هو اساس تكرين المجتمع الأميركي. فبينما يمكن لكم ضخم من الأصول المرتبة أن يحقق تنوعاً في الثقافات ووجهات النظر، فإن ما قام به المتمع الاميركي في الحقيقة هو إجبار كل مؤلاء الراغبين في الانضمام اليه، على التخلي عن هريتهم لصلحة الحصيلة النهائية التناغمة التي

ومع أنه قد يبدو ذلك معقولاً بالنسبة للمواطن الأبيض العادي، فإن أبعاد مثل هذه الأيديولوجية أبعد من أن تكون معقولة. فإلى جانب سكان حالياً في عداد السكان الرئيسيين النين يمكن ان والمتشعبة. يعتبروا انفسهم اميركيين فعلا وبينما انه ربما يكون أبن الجيل الثالث لهاجر ايراندي أو إيطالي جاء إلى أميركا مع بداية القرن سعياً الأميركي الرئيسي، ووفر سهولة نسبية في أن يصبح المهاجر الميركياً، فإن مذا لا ينطبق على الجميع. وحتى في هذا اليوم وهذا العصر، فإن اللين لم يتلاسوا مع الوصفة الأميركية المعيارية المراطن الابيض المسيمي قد وجنوا من الصعب أن يتم تقبلهم كأميركيين، فالأسيويين والسود واللاتينيين مبوجويون في اميبركا طوال الفشرة

الجسدية التي قصلت أسلاقهم عن الطبقة العليا البيضاء في بداية تاريخ اميركا، ما زالت تعيق تقبلهم من قبل الأغلبية على انهم جزء من الثقافة

ومع أنهم كانوا راغبين في تقبل الشفافة الأميركية حتى يصبحوا اميركين، فقد قوبلوا بالسخرية وبتردد عنام من قبل التيار الرئيس كممثلين أو مشاركين في صياغة الثقافة الأميركية والمفاظ عليها.

وبينما تملك الأمم الأخرى الاف السنوات من سيسارع أي اميركي أبيض في تعريف نفسه بانه التاريخ، إضافة إلى أحساس بالتواصل والذي اميركي حقيقي أدر دم احمر أفني حقيقة الأمر تحتريه هرياتها، فقد تركت اميركا كبلد ببدر أن أخلاقياته ومعنوياته نواجه التساؤلات والتغريغ من قوالبها كلما دعت الحاجة.

وبينما يحاول افراد من هذه الأعراق أن

يَقْنَفُوا ' انفسهم في الثقافة الأميركية، فإن من المهم صحاولة تعريف ماذا يعني ان يكون المره اميركياً ومع أن شبان أميركا قد مكتوها من البقاء على هامش الفكر الاجتماعي، وكانوا راغبين في التقدم والتكيف مع الزمن، شأن عدم وجود تأريخ مقيقي قد جعل من الصعب وجود اي استمرارية في الثقافة الأميركية. والسبب الرئيس الميركا الأصليين، فليس مناك أي فنات ممثلة لهذا الأمر هو مصادر الثقافة الأميركية المتغيرة

على الصعيد الانتصادي، عملت الراسعالية أبداه المهاجرون في إذابة انفسهم في التيار لمسلمة الميركا، فاللروة المادية والاستداد السياسي والأجتماعي للنفوذ الأميركي يشهدان على هذه المقيقة. لكن هذا الانشغال بالأمرال، والذي ورثته اميركا من جميع الذين جاموا إلى أرض اللسرص مو الذي سسار في السسار الخاطى، نمحتوى التلفزيون، اكثر الرسائل تاثيراً في عصرنا، لا تعليه مسؤولية تزويد المعاهير بمصدر جيد للمعلومات، بل تعليه رغبات العلنين تفسيها التي تواجد فيها الأخرين لكن الزايا الدين بريدون أن يروا أدوات مناسبة بيهمون

لشرائح البطاطاء مهمة للمشاهدين مثل اهمية

نتيجة الماريات المقيقية

أميركا مع الكوميديا الاكثر ذكا، وتطورا، والتي القابلة للرواج س أجل منحه وقضاً أطول على الاذاعة. أو التلفزيون أو في المهتمع العام. أن التلفزيون بمدد خيارات الستهلكين، ولا يمظى بالفرص سبرى المتسرجيات الأوسع قبيرلا في السرق، بسبب البالغ التي يستثمرها منتجها في إنناع المستهلك باختيارها من خلال الاعلان رمكانة المتري

مواسطتها منتوساتهم ان مجاراة مهائي كرة القدم، سيوبرياول، اكثر الأحداث بشاهدة في الميتركاء وهن تتويج لذات وبارمان طرة القدم ونسبقها اسابيع من الاثارة والاعلامات وببرما اعتلد أن الرياضة منعس احتماعي ابجاس حداً، فنانه يسناه استشغالالهنا من فعل القوى الني تصركها، وعلى الأحص العليم وبمشاهدة مباريات نهائي الكاس، بعدو أن فرع رجاجات البيرة في بد ماول وأخر الاعلامات النجارية

ليس هنالك شك في أن محمدوي التلفريون كاف ليروا تأثيرها. مرجه، لذلك ينبغي أن يهتم بادني عامل مشترك فبراسج التلفزيون سطحية في نهدها ومحذواها وتعدو ساذجة لدى مقارنة أأتمثيليات الهزلية المتكررة المواضميع التي حظيت بشعبية مذهلة في المتوفرة حاليا سنجعل التلفزيون ملغن مرنها يعرضها التلفزيون البريطاني، ومع أن أميركاً جيلي، إلا أن الذين يسيطرون على الثانوين تضم أكبر عدد من الفنانين والشقفين في العالم ويتحكمون بالتالي بعقول اسركا بعن عذاالس هذه الأيام، فإن الكثيرين قد اضطروا إلى التفريط بمسترى اعمالهم الننية لإرضاء الحمهور ومن وسيكونون مستعدين البيعة على الرسية لبينا النادر أن نقوم مجموعة ننية موهوبة بطرح البوم للثقافة. أن أميركا تحركها الأمرال والأموان ثان لم تقوضه اصوات موسيقاهم الصاحبة التي مكنت هذا البلد من التقم وإرغاء العاما التكيف معها بهذه النسبة الهاتلة. فقد اعاديا التلفزيون والاذاعة والذي يمكن أن يعطيهم بالتالي فتبأ ثروة وازدهارا لا يمكن تصورهما بالنج لعظم الناس، وقد انجز ذلك من خلال الراسالية نجاهاً اكبر. ومع أن فنانين معنيين من الاتجاه والرغبة في ثروة مادية أعظم ولد ترتدوله السائد قد تبنوا هذا التوجه، كنهج، فإن المرسيقي التصور من غيلال الطفنيين والنيزسيان الجيدة لا تهد فرصة الرواح بسبب تجاهل

التصوير من لم الان التصوير من الم التصوير من الم الان التصوير التصوير الم التصوير الت

اذا كنت تعتقد بأن خدمة الإنترنت من جلوبال ون رائعة... فانظر الى أسعارها الجديدة



الإشتراك السنوي (-١٥ ٪)	الإشتراك الشهري	الساعات الجانية لكل شهر		22.31
		الحلية	الدولية	الخطة
۱۹ دینار × ۱۲ شیهر = ۲۲۸ دینار	۲۲ دینار	۱۵ ساعة	ا اساعة	الفضية
۱۷ دینار × ۱۲ شهر = ۳۲۶ دینار	۳۲ ډينار	۰ ساعة	۳۰ ساعة	الذهبية
۷۷ دینار × ۱۲ شهر = ۵۱۵ دینار	۵۵ دینار	غير محدودة	غير محدودة	البلاتنية

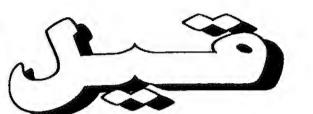
الساعات الجانية اليومية، من الساعة ١١ مساءً وحتى الساعة ٧ صباحاً ولجميع الخطط

Marie Control of the Control of the

إتصل بجلوبال ون اليوم أو قم بزيارة موقعنا على الإنترنت لترى ما تعنيه الخدمة الرائعة

Global One

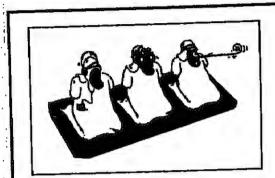
Sales office Tel: 589-7777 - Fax: 569-7111 - E-mail: Info@go.com.jo - http://www.go.com.jo



سعرف انه رخ

ترجع الصحف الاسبوعية

العلاي



منظمة دولية ترحب بقرار ممكمة العدل وتدعو لوقف مختلف مظاهر تقييد الصعافة

رحبت منظمة دالبند ١٩ مبقرار محكمة العدل العليا القاضي بالغاء تعديلات الحكومة على قانون الطبوعات والنشر، داعية الحكومة الى قبول قرار المحكمة والغاء القرارات المتخذة المترنبة على القانون العدل، بما في ذلك قرار ايقاف ١٢ صحيفة اسبوعية.

ففي رسالة وجهتها الى الاردن مؤخراً، قالت المنظمة التي تعرف ايضا باسم الركز الدولي ضد الرقاية"، أن قرار المحكمة يعطى الحكومة الفرصة لصياغة فانون مطبوعات ونشر جديد بالتشاور مع لصحفين ونقابتهم وبعا يضعن الصقوق الاساسية لحرية التعبير والحصول على المعاومات وفقا لما تمليه التزامات الاردن بحقوق الانسان الدولية ووفقا للدستور الاردني هذا القانون الجديد يجب ايضا ان بهيىء الظروف الايجابية التي من شانها المساعدة في تطوير وسائل الاعلام، بما فيها انشاء قطاع بث

وحثت المنظمة الحكومة على الاخذ بعدة توصيات لدى صياغتها لقانون جديد والتي قالت انها اكدت

ومن هذه التوصيات عدم وجوب خضوع الصحف لاي شروط ترخيص، حيث اقترحت البند ١٩ ان تكون الصحف خاضعة فقط لشروط فنية مثل تقديم العلومات بخصوص اسم وعنوان الصحيفة، مضيفة بان أي اجراءات تسجيل يجب ان تتم من خلال هيئة ادارية مستقلة تكرن شراراتها قابلة للمراجعة

وقالت المنظمة أنه يجب عدم تحديد أي حد أعلى لراسمال الصحف، سواء كانت يومية أم أسبوعية. ران شرط عضوية الصحفي المارس في نقابة الصحفيين يجب ان يتم الغاؤه كما دعت المنظمة في

- الغاء اي سلطة تتمتع بها الحكرمة برقف اصدار اية صحيفة.
- وقف اية مهام رقابية تقوم بها دائرة المطبوعات والنشر.
- وقف احتكار الحكومة للبث الاذاعي والتلفزيوني وملكيتها للصحافة المطبوعة.
- الغاء النصوص القانونية حول القدح والذم من قانون العقوبات.
- وقف استخدام عقوبات التوقيف الاداري أو الحبس بانتظار المحاكمة لجرائم تنطق بحرية التعبير.

الصمف صدرت ايام الميد بنمف المفعات واتل الاعلانات

لاول مرة منذ بدايات السبعينات صدرت الصحف اليومية الاربع ايام عيد الفطر منهية بذلك تقليدا استمر لعقود بالتعطيل في الاعياد الدينية لدة يومين في كل من عيدي الفطر والاضحى وكان السبب الباشر لعدم تعطيل الصحف هو قرار صحيفة «العرب اليوم» مواصلة الصدور أيام الأعياد. ومما يذكر أن الصحف نطبع في الاعيناد نصف مسقحاتها في الايام العادية، وقد لوحظ أن الصحف خلت تقريبا من

الاعلانات ايام العيد، باستثناء «الراي» التي صدرت في ٢٢ صفحة، مقابل ٢٠ لـ «الدستور» و ١٦ لـ والعرب اليوم، وكانت اكبر مشكلة واجهتها الصحف في الاعياد هي مشكلة التوزيع حيث تعطل معظم طواقم التوريع وتعذر وصول الصحف الى المناطق النائية. ويذكس هنا أن ثمن بيع الصحيفة هر (٢٠٠ فلس) ينطي اقل من نصف تكلفة طباعتها البالغة ٥٠٠ فلساً حسب ما يقول

وطلب د. المعشر في كلمته من زوار الموقع بموافاة الرقع او عن الاردن وتزويده بملاحظاتهم. ويذكر أن د

MANUAGITAGE

ويحتري الموقع على معارمات سياسية والتصادية

المكرية، الإلكتريني.

وتضم زاوية مكتب العلومات الاريني رسافا ن مديرة المكتب رانيا عطا الله تذكر فيها لن الانبار ال يحتويها الوقع سيتم تمديثها بشكل يوبي وتفع الزاوية ايضا معلومات عن الكتب وعن عيلية اسلام في الشرق الاوسط وعن موقف الإرنن من الديد م



طدون اليه

الاستثمارية والتجارية في الملكة.

بينما تضم زارية الأغبار اليومية اهم الاخبار

المنشوررة عن الأردن، حيث تعتمد هذه الزاوية بشكل

يصبح سؤال السفير المشر للزوار عن اقتراحاتهم

شبه كلي على ما ينشر في صحيفة الـ «جورين تايمز».

ومع شمولية الموضوعات التي يحذويها الموقع

الزوار. اما الزاوية السياحية فقضم عناوين مواقع

وشركات الطيران رمكاتب السياحة والسفرء بالاضافة

اما الزاوية النصارية فتضم عناوين مواقع

المبنية وجمعيات رجال الاعمال والقوائين والتعليمات حول ما يمكن اضافته شبه تعجيزيا،

لجنة اعلام للدورة الرياضية العربية

تم تشكيل لجنة الاعلام والترجيه الخاصة بالدورة الرياضية العربية التاسعة المقرر اقامتها في

عمان العام المقبل. وقد بارك الامير عبد الله بن الحسين تنسيب الكتب التنفيذي للجنة الأوليية الارسية.

الذي يراسه الدكتور صالح ارشيدات، وجاء تشكيل اللجنة التي سيراسها السيد ناصر جودة مديراً

الطَّازيون كما يلي: عبد الله العقوم، ذيب طوقان، سليمان القضاة، نبيل الشريف، مصطفى أبو لندة،

الكررنية لؤسسات تشجيع الاستثمار والاتعادات

عد الدارد حسان مرعى.

الكترونية قد تغيد زوار الاردن، منها رزارة السياحة

بغداد كيف ان العراق اصدر في عمام ١٩٩٢ احكاما على - ٢ اردنيا باحكام تترأوح بين العام والعامين لحيازتهم مهربات لا تزيد اتمانها عن بعض الدنانير وكيف انه تم بعد ذلك اعادة ستين مهربا دمن سكان مناطق الحدود والى العراق بناء على طلب وزير الداخلية اننذاك وطبان النكريتي شقيق الرئيس صدام حسين . مع ان السيد المجالي يقول أنه حذر السيد سلامة حماد رزير الداخلية الاربني حينذاك من ان يتم اعدامهم فقد المعتقلين لا مجال الخوض في تفاصيله،

تم تسليمهم ،بعد ان وعد وزير الداخلية العراقي بأن لا يتعدى عقابهم التخويف، ويعضي السيد نصوح المجالي الى القول والمعلا اطلق الاردن سراح سنين مهريا وتقلوا في شاحنات تحت الصراسة وبعد يومين علمت أن حادثا وقع على الطريق فشحت فيه سيارات الصرس النار على السيارات التي اقلت المعتقلين رجرح منهم من جرح وتتل من قتل،

ويقول المسيد المصالي - وهو وزير اعلام سسابق - وحسرصنا أن لا يصل الصادك الي الصحافة رغم أن عنيا كبيرا وجه البنا من دوي

انتظاد اعلامي للتقصير المكومي في دعم مرشح اردني

تناولت صحيفتان اربئيتان موضوع مشاركة وزير الصحة الاسبق الدكتور عارف البطاينة في السباق للغوز بمنصب مدير عام منظمة الصحة العالمية حبث تعاملتا بشيء من النقد مع موقف المكومة المحايد من الموضوع وعدم حشد الدعم اللازم له.

والبطاينة الذي شرج من المنافسة في المرحلة الاولى من السجاق كان مرشح الحكومة الاردنية وجامعة الدول العربية واللتان لم تؤديا الدور المطلوب منهما بعد ترشيحه

ففي تناول الوضوع كتب الصحفي ممدوح حوامدة في «الراي» « حكومتنا (مشكورة) رشحت عارف للعنصب الرفيع .. والجامعة العربية (ممنونة) اعتبرته مرشحها الرحيد .. ثم .. ماذا؟ ثم تركنا البطابئة في بلاد الغربة (رحيدا) .. وقعدنا هنا نتفرج .. ونستقبل سسؤولين كبارا من ٦ دول .. وهم يجوبون الكرة الارضية من اجل الحصول على تابيد الرشحها .. • اما ربًا صباغ فقد تناولت الموضوع في صحيفة الـ «جوردن تايمز « ناقلة عن مصادر مقربة انتقادها لوقف الحكومة السلبي حيث ذكرت تلك المسادر بأن فرص د. بطاينة كانت ستتضاعف لر اتذنت

الحكومة موقفا أكثر فأعلية في دعمه، خصوصا وإنه حظى بدعم جامعة الدول العربية والدول الاعضاء

احد المسادر اخير الصحيفة انها كانت افرصة ذهبية حيث انه كان مرشع الجامعة العربية الرحيد ونجاحه كان سيعتبر الاول من ترعه للوصول الى ذلك النصب. مصدر اخر قال أن د. البطاينة خاص السباق متحملا النققات من امواله الخاصة، حيث قام بشرا،

تذاكر السفر، ثم تحمل نفقات الاقامة في جنيف التي تعتبر احدى اغلى مدن العالم وقد تم ترشيح الدكتور البطاينة للمنصب هيث كان رزيرا للصحة في حكومتي الامير زيد بن شاكر وعبد الكريم الكباريتي، وقبل ذلك خدم في عدة مناصب منها مدير عام الخدمات الطبية الملكية ومدير

وقد استبعدت اللجنة التنفيذية لمنظمة الصحة العالمية د. البطاينة بعد ان اختارت خمسة من فقد قامت اللجنة المكونة من ٢٢ عضوا باخراج الرشح الاردني من القائمة بعد تصويت سري تم

في النصف الثاني من الشهر النصرم. وتلا ذلك انتخاب رئيس الرزراء النرويجي السابق جر هارلم برونتلاند كمدير المنظمة العالمية.

مكتب اتليمي في الشرق الاوسط لنظمة البحث من ارضية مشتركة

اعلنت منظمة «البحث عن ارضية مشتركة في الشرق الارسط، الاميركية -Seurch for Com mon Ground in the Middle East.

انها تعتزم افتناح مكتب الليمي لها في عمان طيخدم مشاريعنا في الشرق الارسط، ويذكر ان ومنظمة البحث عن ارضية مشتركة، هي مؤسسة غير ربحية تم تأسيسها في والمنطن عام ١٩٨٧. كما تم انشاء منظمة شقيقة لها في بروكينل في عام ١٩٩٥ تدعى والمركز الاوروبي للبحث عن أرضية مستركة. وتقول النظمة ان منفها والزكر الإرروبي البحث فن تحويل منظور العالم الي كيفية التعامل مع النزاعات وذلك تطرح نقاط الاقتراب بدلا من نقاط الخلاف.

واجد مغتارين النطنة هن وجموعة المعل حول الإعلام التي اشته مقالين من والنائل اغلام مقاللة طاهر العبوان، جورج حواتمه، كارواين فرج، حمدان الصاح، عوني الداوود: سمنين حقكات، متحمل عن يول المنطقة واحد افتيات منه الحريجة من المتحمل والفاشتين والمدينة والمتحمل عن المتحمل عن يول المنطقة واحد افتيات منه المتحمل عن الداوود: سمنين حقكات، متحمل عن يول المنطقة واحد افتيات من المتحمل عن ساب جورج حواتمه، كارواين فارج، حمدان الماج، عوني الداويد، سنين جنكات بتجميلات بن برل النظائل واحد إميان منه الجوائد الماج، عمد المنظي، وقامل التل كيمان عزت معملات التأثيث علاقات منطق والمائد والمائ

أطلقت السفارة الاردنية في العاصمة الاميركية

وتجارية وسياحية عن الاردن، حسبما هو واضع لن يزور هذا الموقع وهسميمها دكر سنفيس المعلكة في واشتطن الدكتور مروان المشر في كلمة ترحيبية بزوار

السفارة ومكتب الاعلام باية استلة قد يحتاجونها عن معشر هو أول من أسس موقعا للتفاعل بين مستخدمي الانترنت والمكرمة الاردنية هين كان وزيرا للاعلام ني حكرمة السيد عبد الكريم الكباريتي هيث كان يجيب على أستسلسارات المواطنين في منشدي واستقوا

القضايا المعروبة بالاضافة الى خطابة السندانية المحلاة الملك وسعو ولي العبد ويماء المغالبة المخالفة المحلاة الملك وسعو ولي العبد ويماء المخالفة المحلومين ومخطعين ومخلصين والمحلومين ومخلصين والمحلومين المحلومين المحلو

المعلومسات الازدني والمكتب العسيكزي والانسسام القنصلية والسياحية والتمارية، بالاضالة الى نوام تضم اسماء اعضاء مجالس الوزراء والاعبان والغراب واهم اخبار الملكة.

القضايا المورية بالإضافة الن يطابان المبيداة

دبلوماسية الكترونيةواجوب وانية وافية على الانترنت

بالتعاون مع مكتب الاعلام الاردني في واشنطن موقعا مميزا على شبكة الانترنت لتصبح اول سفارة اردنية يكون لها مثل هذا المرتع.



المجالي يكشف اسرار ٩٣

في أعقاب أعدام العراق أربعة أربنيين بتهمة تهريب قطع سيمارات في كانون الاول الماضي كشف السيد نصوح المجالي السفير السابق في

احتشاماً في الليالي التالية. وقـام النواب بسـام حـدادين وعلي ابو الراغب طالب عدد من النواب بطرح الثقة برزير الدرلة وحمسادة تسراعته بالانساع عن المهرجسان وجسهود الشرون الاعلام د. سمير مطاوح على خلفية قيام التلفزيون الاردني ووزارة الاعلام باستصافة مأل هده التلفزيرن باستضافة ويث مهرجان ارربت الثالث للاغنية العربية خلال ايام عبد النطر.

ورقع ٢٢ نائبا بيانا اعلنوا فيه حجبهم للثقة بالوزير بسبب سا اعتبروه دعروض وتصرفات خارجة عن عاداتنا راخلاقنا رتراثنا الاسلامي والمعابير الوطنية والتقاليد العشائرية.

وقالوا بان قيام التلفزيين الاردني بعرض المغنيات والمذيعات بملابسهن المثيرة قد استغزهم، واعلنوا انه وبسبب بث هذه الرذائل مباشسرة على الهواء دون مراعاة مشاعرنا وحرمة بيوتنا واعراضنا فاننا تعلن مجب الثقة عن السيد وزير الاعلام الدكتور سمير مطارعه.

رقال نراب اخرين بان الهرجان حقق النجاح المطلوب واظهر انفتاح المملكة وجر التسامع الذي

رحسب نص البستور ، يمكن سحب الثقة بالرزير اذا صرتت اغلبية النراب (٤١ صرتا) ضد الوزير في جلسة الثقة. وقد وقع البيان الذي نم ترزيع في جاسة الجاس النعقدة برم الاربعاء ١٩٩٨/٢/٤ نواب اسالاميون رمسيحيون

نائب رئيس الوزراء د. عبد الله النسور، رد والانتقادات التي تلقاها الهرجان.

رنفی ان بکرن التلفزیرن قد بث ای «تهتك .. قىما جرى بولغ قىيە .. قىما رأيت، انا ھو بعض السيدات غير كاسيات الاذرع .. ولا تهجد مشكلة تستمق الغضب ونحن بلد واسع الصدره. وارضع ان صور الذيعات لم يكن من المفروض

أن تظهر على الشاشة افالمنظر لم يكن في القاعة

الرئيسية (بل كان في قاعات اخرى لم يطلّع عليها

خدمةالنقل

خدمة التخزين

والتغليف

التلفزيون)، وبعد أن اخبرناهم ظهروا بصحرة أكثر الى عدد من خدمار العداء بر العرب لدعم تشاطات حمعية الشامات السلوات وقال مسؤولون في اوريت أن مثات الألوف من العرب شناهدوا الهرجيان من جمع اقطار العالم، اصافة الى ١٠٠٠ شخص د متروا الهرجان الذي اقيم في قصير الثقافة في مدينة الحسب للشياب دي عمان

وقد أبقسمت اراء الصحف المطيئة مزول - و.رجسان اورنت أأحدناني العدي

بطمشه فناة ارربت التلمريون الاردني ادتـــداه من بوم الحميس ارل ايام الكاتب د مهد

الع_ادك (الراي ۲/۱۹۹۸ اعتبر الورجان مكسما الأردن من جم يع المزاهي العميسة رالاعـــلاه ــيـــة والسباحية ربحاحه

المساذز بدل على وجود طلب حديس على المهرجان الذي يحبيه فنابون ولم بكتف د العائل مامتداح مصائل المهرجان

بل طالب التلفريون الاردني بديطيم حضلات عنادية

على بمط الهرجان صحيفة والسبيل، الاسلامية حصصت عنوانا على صندر صفحتها الاولى قالت فيه «هكدا ودعنا رمصان رقص ومحون وتعر وحروح على العادات و الاخلاق - مهرجان «أوربت» في أم نشر للرنبلة» وعلى الصنفحة داتها وبالخط العريض نقلت

الصحيفة علي لسان الدكتور ابراهيم ريد الثبائي أحد قادة الأخوان المسلمين وصفه للمهرجازية ويهدف الى اغراق الاردن بوحل الفسادرنال الصحيفة في قصة منشورة على الصفحة الإلى ل الاخران المسلمين يهاجمون المرجانات النائية ريطالبون بمحاسبة المسؤولين عنها. وقالت الصحيفة اساد استياء وغضرطعي

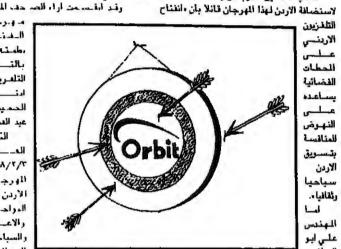
واسبع بين مختلف الاوساط الشعبية والسباسة على ذافية أقامة مهرجان غنائي جديد في الارفن بدل أسم مهرجان الاغتية العربية الثالث .. لا نظامن مشاهد لم تعندها السارح .. في الاردن .. فارنس والهرج والمرج والصدور والسيقان العارية أ تتوافق وابسط قيمنا الدينية وعاداتناء. وكانت الصحيفة تشير الى الاف الشبار الني حولوا فاعة قصر الثقافة الى مرقع كبيررم ير الصدون على انغام مغنين من امثال بردة الجزائية

وكاظم الساهر وغيرهم. وكان الدكتور بسام العموش - رمو اسلام بارز - قد هاجم الهرجان في صحيفة الراي (١٨/٢/٢) وقال العموش مخاطبا رزير العلار سمير مطاوع وان ما فعلتموه لا يحبه الله ررسوله ولا يرضماه المؤمنون ولا يقبل به اصحاب الاخالق

وانتقد التلفزيون متسائلا عن سر التقال السريع من رمضان المحاريب والصحف وعمر الانمة واحمد بن حنبل ومدافع رمضان ربعاءلية القدر . الخ الي عروض استوزانه وازيا، ساناه ودلع • وسوف و وتعومة • واغي علامة . و اخساف النائب السابق • اننا لسنا ضد انن

الهادف ولكن ما تم عرضه شيء اخر: انا عرض الازياء واللحوم والنهود والسيقان .. الغ

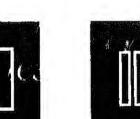
• صحابة ارشا



نقال ان الهرجان اخذ اكثر مما يستحق واضاف على النواب قائلًا أنه لا يرى سببا لكل هذه الاثارة : «نحن نقطع الى الانفتاح الاعلامي الصحيح ندن نلبي اذواق جميع المواطنين ولا نرتبط بفشة معينة رالهرجان كان ناجحا رنتطلع لاقامة مثله مستقبلا، نحن هنا بلد ديمقراطي ونؤمن فيه بالتعديية، رقال مسؤولون كبار في التلغزيون الاردني ان

النائب حدادين اعرب عن رضاه وسعادته

التلفزيون يقدم برامج عديدة لمشاهديه ليختاروا هم ما يرونه مناسبا لهم ولا يلزمهم بمشاهدة برنامج معين وسيستخدم ربع الهرجان، الذي شارك فيه اكثر من ١٢ مغن ومغنية من دول عربية عديدة بالاضافة





خدمة الشحن

الخدما ت الخاصة













لأردن عمان هاتف المام ، ١٥٠٠ مه ١٥٠ هاكيس ، ١١٨٥ ه www.gramex.comالترك



شركة التأمين العامة العربية المساهمة المحدودة GENERAL ARABIA INSURANCE COMPANY LTD.



7779A5 / 78878 . 788778 ... 7077337 \ -- 7707 \ 017707 اكس ، ١٥٩٦٠٢ (٩٦٢-١)

ئلكس، ٢٣١٧٣ جنس ص بد ، ۲۰۰۲۱ - عسمان ۱۱۱۱۸ - الاردن

افضل التجارب العربية وانضجها في الأردن ومصر والغرب

تأسست منظمة البند ١٩ قبل اكثر من عشر سنوات كمنظمة غير حكومية تعنى بحقوق الإنسان وتلتزم بتشجيع وحماية حرية التعبير. وتاخذ المنظمة اسمها (البند ١٩) من الاعلان العالمي لحسقوق الإنسان، وهي الوثيقة المؤسسة للإطار الدولي الحديث لقانون حقوق الإنسان، حيث ينص ذلك البند على حق جميع الإفراد في حرية الراي والتعبير، بما فيها الحق في تلقى ونقل المعلومات بصرف النظر عن الحدود ودون تدخل من احد.

السد تركز عمل النظمة طوال السنوات العشر والى درجة كبيرة على وضع العايير الدولية المتعلقة بحرية التعبير، وقد شمل هذا العمل النظر في القضايا المثيرة للنزاع. مثل التحصارب الواضح الذي يمكن أن يقع بين النمتع بحرية النعبير وحقوق الانسان الأخرى. كَفْضِيةً ما يسمى بالخطاب الحاقد، فقد كرسنا انتباهأ كبيرأ لقضية تقييد درية التعبير استنادا الى تعريف الحكومات لصطلح والامن

من ناحية عملية، وحين ينظر المره حول العالم، فأن بوسعه ملاحظة أمثلة كثيرة على مثل هذه القيود، الا أن المرء يستطيع في أغلب الاميان ملاحظة أن القيود اللفروضية باسم والامن القومي، ترمي في صقيقة الامر الى خدمة غرض أخر، مثل حظر تداول المعلومات عن الفساد في اجهزة الدولة أو اية أمور اخرى نسبب ضيفاً للمكومات، لكنها ليست ذات صلة جدية بالقضايا المتعلقة بالامن القومي الحقيقي. لقد حاولنا معالمة هذه الظاهرة الشديدة الشيوع من خلال عملنا فيما يتعلق بالدول فرادى، ومن خلال العمل في الأمم المتحدة، فقد عقدت البند ١٩ اواخر عمام ١٩٩٥ موتمرأ استشارياً كبيراً في جنرب افريقيا حضره خبراء من جميع انحاء العالم، وأدى المؤتمر الى تطوير ومسادئ جوهانسبرغ حول الامن القومي، حرية التعبير والوصول الى المعلومات، وقد تم عرض هذه البادئ امام لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة في جلستها عام ١٩٩٦، وقد تولى ذلك القرر الضاص للامم المتحدة حول حرية الراي والتعبير، السيد عبد

الرتبط بشكل دقيق بالمعلومات، مسالة مهمة لتشجيع وحماية معظم ار سائر حقوق الانسان، مثلما مي امر مركزي للديمقراطية، والحكم الجيد والماسبية الا مناك علاقية وثيقة وتناضمه بين المق في صربة التعبير مثلا

والمضارة المربيتان للمالم فانه يمكنه تصديق ان الشعب العربي اقل

مثل هذه القصايا، من ومنهة بطر البيد 14. سنائدة في العالم العربي لاما في معاطو الدري at the line tells dan ment of . I'll poiling الشرق الأوسط وشيمال افردفدا الدساهمة في الحوار الهام حول حربة الاعلام والتدييات على الصديدين السياسي والافتصادي وعلى الأسس الثقافية والدينية القائمة سع ادراكنا للمعابير الدولية ذات العلاقة الني الترمت بها معظم الحكومات طواعية. وعلى الأمنص الميثاق الدولي حول الحقوق المدنية والسياسية. ومع ملاحظة أن معظم الاقطار أمررت في دساتيرها رسمياً. الترامها بدرية التعبير ودرية الصحصافة، الا انتا نرى في الوات داته في

بدرية المحمامة ليس سوى سراب. ووعد

حسين، من الهند، والذي نسب بها للجنة استخدمت سيطرتها على الاعلام الاذاعي لبث اقل نضرها. از اقل قدرة على الشعبير عن فان حكومات صربيا بشكل خاص، وكرواتيا العالم، فانه لا بعثته تصديق أن الشعب العربي كمعيار دواي تقدمي جديد حول هذه القضية وسائل حائلة بالمعلومات المضالة والكراهية نفسه بمسؤولية، خلافاً لنظرانه في اوروبا مثلا، ضد المجتمع المسلم، مما اسمهم في شمعن او اسبا. الا أن الامر في كثير من اقطار المنطقة على مراطنيها البوغسلانية، الذي الذي ذهبت فيه المكرمات اكثر هنا في الاردن رفي اقطار عربية المري.

تُرى لماذا ينبغي للناس في العالم العربي ان يتمتعوا بحق التعبير عن أنفسهم بصورة أقل من حق الناس في مواملن اخرى؛ فأذا فكر المرء فيما اعطت الثقافة والمضارة العربيتان يظهر كيف تنظر المكومات وقرى اخرى للرقابة

ليس فقط في استنفلال سيطرتها على الاعلام مثل المغرب ومصر، فهذه الالطار، وكما تبدو الرسمي بل في شن مملة منتظمية لاسكات مده الايام تقدم اعظم امل كما تثبت امتلاكها

الاصوات البديلة للاعلام المستقل، بعدما أيقنت ار الدعاية بمكر ار نسيطر على العقول ادي حرمان الناس المسدة ودوي من الويسول الي مصادر بديلة أو سماع أسبوات معارضة

بعض هذه الاقطار، أن هذا الالتــزام المعلن

كما نستطيع ملاحظة المخاطر الكبيرة التي قد تنجم عن سوء الترظيف الرسمي للإعلام. كما حدث في روائدا قبل مذابع عام ١٩٩١،

فكما اظهرت البند ١٩ في كتاب مذهل

والشاركة الديمةراطية أو التصويت للمرشح أو لاختيار الحكومة، وايضاً لتغيير نلك الحكومة من خلال الاقتراع السري حين لا تعود ممثلة

ان للإعلام الجماهيري، بطبيعة الدال، دوراً أساسياً يلعب في ضمان حرية التعبير وقد كرست البند ١٩. وقق ذلك، اهتماماً خاصاً تعليه الضرورة للمساعدة في تشجيع حربة الاعلام، واستقلاله وتعدديته ففي اوروبا الوسطى والشبرقية، وفي افريقينا شب الصحرارية، نستطيع ملاحظة ان الاعلام يمكنه ان يكون عاملاً مهما التغيير، وإن العملية الصعبة غالباً، للتحول الى الديمقراطية بمكن دفعها بشكل ملحوظ او اعاقتها بشكل كبير، وفقا للمدى الذي يكون فيه الاعلام متحررا من القيود الرسمية، وفي موقف يستطيع فعلا منه ان يعكس وجهات النظر والأراء المختلفة، بما فيها تلك التي تتحدى الوضع القائم

ولى يوغوسلانيا السابقة.

بعنوان درسم الرب، الذي نشر في عام ١٩٩٤، اننا نعتبر حرية التعبير، بما فيها المق وتعبثة الناس للحرب التي ما زالت عواقبها تنعكس على حسيساة الاف الناس حستى الأن وكسانت احسدى الملامح البساورة للتسجسرية

السميب الرئيس الذي جعل جهرهناشي المساهمة في الدفاع عن حرية الصدانا، و[دة رر بان هذه البلدان تستحق الاولية الثن لا مساورنا ابة اوهام حول الشاكل لز أو لمه الاعلام في الاردن، اليوم، وبصرادان حسدمنا من الشعديلات على قانون الطبرعان

الدي ادى حتى الأن. كما فهمت الي العلا القسسري لما لا يقل عن ١٢ اسبوعباران -محتم لي بالملاحظة، قان الاربن لا بدات؛ محظوظ أذ استطاع التخلص من نساكية من اعلامه الجماهيري درن الشعور باي أر ذلك مو الجانب السلبي، لكن بابداية

اكبر. ينبغي القول عندما وقطالي لشاا ضد تعديلات قانون الطبوعات فذ استفا عرض ومناقشة اهتماماتنا بصورة ببائرة ويصبر احة شديدة، مع السفير الإنشار لندن، وقد أصغينا باهتمام وروح ايجابيالوبة نظر الحكومة، التي أبدت بدورها انفناهأ لم الحوار وهذا بحد ذاته عنصر مهمان دوأ التعبير، وقد شرح السفير موقف المؤينا مدفوع برغبة في رؤية معايير الصطاأرا تحسنت وستكون اقدر مني على ننبيهمالا كان هذا الامر قد تحقق، لكني أجداله . من الصحب استيعاب كيف يمكن ارافت كبير من الاسبوعيات لن يعزز للعاير

الصحفية ومنطق الامور بدل على عكس ناك لقد أولت البند ١٩ انتباعا طميقا لتعديلات قانون المطبرعات في دراستها النمية 💂 لحرية الاعلام في الاربن، لقد كانت الران معنية بهذا الامر، لكنني ارجر ان لا يعجبك الاهتمام الهدف الاصلى وهو الساهة لبأة في عملية الدمقرطة التي اطلقها جلالة الله اننا نتطلع الى سماع التعليفات لم الدراسة وعلى توصياتها بشكل خاص النم

نامل ان تلقى اهتمام الحكومة. ان الاردن يواصل القيام بدود اللبام دوليا، وبذلك يضع هذا البلد معيارا فيما يُنتَّز بالانفساح والتسامح الذي يمسن كثيرن جيرانه صنعا باستلهامه

لكن الماجة ما زالت قائمة لعل اللبر لابراز هذه القيم وترسيخ حرية واستغال الاعلام اذا اريد ضعان نصل الرسار الديمار اطية...

• نالب رئيس منظ _ الندا ه ناكب رئيس منها و مقرها و مقرها لندن القبال اعلاد مشوط الندن القبال اعلاد والإدارات كلمة القاها في مؤتنز إلا (والإدارات المحملية الذي على أوراد (المحملية الذي على المرامي

الندرة والنضج لوضع معايير باذنها الاخرون مستقبلا. وفي الطبقة فان ساو

خدمات مصرفية متطورة وخدمات إستثمارية شاملة ومتكاملة

البنك الأردني للسنثمار والنمويل JORDAN INVESTMENT & FINANCE BANK

الى رجال الأعمال والشركات وأبناء الأردن المضربين من خلال *المركز الرئيسي *فروع عمان *فرع الزرفاء

 تموین --- إعداد المحافظ والصنادیق الإستنماریه -- تعتمد برامیج الاستنمار الکفول فی الخارج علی حساب البردود.
 برای الخدمات الستجدة فی مجالات العمالات الاجنبید الخدمات الستجدة فی مجالات الاجنبید الخجنبید الله من مخاطر تنبید البندا व्यक्तिमावव क्रिये वस्त्रवामा

♦ خـدمـــات ســـــوق عمــــان المـــال ♦ تمويل عمليات التجارة الخارجية وفتح الإعتمادات الستندية

بدمسات مسرك سنز البسونسدد

حرمصات الص

♦ تمويل المشاريع الإستثمارية والعمليات التصديرية
 ♦ خدمات دفع فواتير المياه والكهرباء والهواتف السلكية والخلوية

ويد من الحاومات يرجى الإنصال مع الإدارة العامة - الشميساني - هاتف ١٥١٥٢٤٥ - ١٥٦٨٢٤٥ ، فاكس ١٤١٨٥٠ ، الوحدات - دوار الشرق الأوسط - هاتف ٢٣٧٤٦٠ والاستال مع مركسير البونسيد سمياب ماتف ١٠٢٥٥١ ؛ مدينة عمان الصناعية - سحاب عاتف ١٨٢٦٠١ وسط البلد - شارع البلك حسين - هالف ١١٧٤٠٠ ؛ شرع الزرقاء - شارع السمادة - هالف ١٠٥٧٠

د. سليمان صويص *

يلاهظ عند الكتابة عن هيشوق الانسان على

لصميد المالي تكرار إثارة موضوع "إزدواجية

المعايير" لدى الدول الفربية المتنفذة. ومع أن

هذه المسألة صميحة وتوكد بأن الفرب لم يمد

موهلاً لإعطاء دروس للفيسر في هذا المِعال ، إلاّ

أننا - بالمتابل - نادراً ما نيرصد معالمات تسلط

الضوء على "إزدواجيـة المعايير" لدى الأنظمـة

يلاحظ المراقب والقنارىء المتتبع لوسنائل الاعلام الأردنية، ويخاصة المكتوبة منها، تزايد الامتمام بنشير الاخبار والوضوعات المتعلقة بمقرق الانسبان ومعالجة قضباياها ونلك منذ اراخير الشمانينات، وبالتحديد منذ أرائل

ويلاحظ ايضاً بان تزايد ذلك الاهتمام كان واكب او يتبع الحضور المتزايد لأخبار وقضايا وتطورات حقوق الانسان على الصعيد العاليء كما اقترن بالتاكيد بالانفراج النسبي الذي طرأ على الوضع السياسي الأردني الداخلي منذ مطلع التسعينات رمنذ أول تصريع لجلالة المك المسين والذي اعلن فيه التزام الأردن الواضع بمبادىء حقوق الانسان (مقابلة مع صحيفة الوضيخارو" الضرنسية في ١٩٩٠/١/٢٨) ثم صدور لليثاق الوطني الأردني (١٩٩١) الذي اكد ذلك الالتزام بصورة مفصلة وقاطعة - توالت وتصاعدت الاهتمامات السياسية والحزبية والاعلامية والنقابية والشعبية بمسائل حقرق

ومما لا شك فيه أن العمل العلني لأحزاب المارضة الذي غضت الحكومة الطرف عنه منذ أواخر ١٩٨٩ - بعد احداث نيسان المعروفة - ثم ترخيص تلك الاحزاب بعد صدور قانون الأحزاب السياسية (١٩٩٢) وصدور منصف حزيبة معارضة واخرى مستقلة قد فنح مجالاً أوسع نشر اخبار حقوق الانسان، سواء تعلق الأمر بإنتهاكات او نشاطات تقوم بها هيئات حقوق الانسان التي كانت قائمة (كلجنة الحريات العامة نى مجمع النقابات المهنية) او التي تم ترخيصها لاحقاً (فرع الأردن للمنظمة العربية لصقوق الانسان، أو مجموعات منظمة العفو الدولية..)

اخيراً لا يمكن عزل تطور اهتمام وسائل الاعلام الأردنية في هذا المصال عن التطورات الايجابية التي وقعت على المسعيد العربي، سواء التمناة بقيام تجارب ديمقراطية رسمية ترفع مي الأخرى شعارات حقوق الانسان في عدد من الأقطار العربية (ترنس، مصر، الغرب، اليمن، الجزائر قبل ١٩٩٢ ...) او المتمثلة بتنامي الحركة العربية الشعبية لحقرق الانسان وولادة الزيد من منظمات ومؤسسات حقوق الانسان، كالمعهد العربي لحقوق الانسان وتطور نشاطات المنظمة العربية لحقوق الانسان وإتحاد المحامين العرب. وقبل ذلك وبعده العامل الأمم: تفاقم وتدهور أوضاع حقوق الانسان في الوطن العربي بفعل الاحتلالات والصصبارات والصروب الأملية والتدخلات الأجنبية وإصرار النسم الاكبر من الأنظمة العربية على إتباع سياسات إستبدادية معادية لباديء وجوهر حقوق الانسان.

ريمكن أن نضيف عاملا اخيرا وهو بروز قنضايا خلافية على نماق واسع مرتبطة في صميمها بالحريات والمقوق كالصراع حول قوانين الطبوعات والصحفيين أو تحويل مؤاني بعض الكتب للقضاء (خاصة في مصبر) او قضايا اجتماعية (الختان) أو حقوق الرأة أو بعض الناقشات دول (الاسلام ومقوق

قبل أن نبدأ بعرض وتحليل البكال التعطية ومجالاتها، لا بد أن نتوقف أمام الإشكالية المثيرة التي يزتبط بها الموضوع. إن البحث عن تغطيه

الماكمة في أقطار المالم الثالث، فهي الأخرى حقوق الانسان في وسائل الاعلام يقود بالضرورة إلى البحث عن مقدار الصرية المتاحة للتعبير في

يمكن أن تنفاوت بين صحيفة اسبوعية واخرى يرمية، ويمكن أن نجد فروقات في حجم الاهتمام البلاد من خملال تلك الوسائل. إلى أي مدى تستطيع هذه الوسائل الكشف عن انتهاكات بين يومية وأخرى وبين اسبوعية وأخرى مشلاً يمكن القول - من خلال اللاحظة حقوق الانسان؟ ماذا عن الأخبار المسكوت عنها او التي يتم تجاهلها ودلالات ذلك؟ ماذا عن المقالات المرؤودة وعن تلك الأراء والمواقف التي يعبير عنها بصورة مواربة أو ملتوية أو متعايلة على القانون؟ ماذا عن قرارات منع الصحصفيين والكتاب من الكتابة؟ ماذا عن الخطوط الحمراء التي تؤدي إلى قطش الخبر او المقال او تشويههما بالحد الادنى، إن لم تؤد إلى إعدامهما؟ ماذا عن القاعدة الذهبية المتبعة لدى الصحفيين والكتباب عمم

تلك بعض التساؤلات التي لا يستطيع ا: مسح لتغطية حقوق الانسان في وسائل الاعلاء أن يقفر عنها. فالتداخل وثيق ويسائل الاعلام هي مرأة للواقع السياسي والاجتماعي والثقافم المجتمع، لكننا نستدرك بالقول أن هذه المراة قد تكون أحياناً غير قادرة - بفعل القيود المعروفة والقيود غير العلنة المفروضة - على إعطاء صورة

يمكن القول أن وسائل الاعلام بمجملها تغطى قطاعاً واسعاً ومتنوعاً من الضبار وموضوعات حقرق الانسان على الأصعدة المطية والإقليمية والعالمية بدرجات متفاوتة من التركيز والتنوع والوتيرة والحجم. وكلما إبتعدت هذه الوسائل عن القضايا الملية والعربية (ولا نقول الإقليمية) كلما كان مامش حرية التغطية واسعا أكثر. وهيثما تخف تبضة الحكرمة على الصمينة ترتفع برجة الجراة في الكشف عن إنتهاكات حقوق الانسان

حدد المسيرة في هذا الامتمام، لكنها توقفت عن الانجليزية تطلب ما منال التاب الت

بالتغطية اكثر من غيرها. واخيراً فإن التغطية

والمتابعة الطويلة بأن الراي و الدستور تنساريان إلى حدرما في حجم وزوعية الاهتمام فيما يتعلق بالأخبار والقضمايا العربية والعالمية ني حين أن جسوردان ثايمر و العسرب اليسوم توازيان بين الشغطية حبول الشضبايا المطية والخارجية أما الاسواق فإنها أقل الصحف إهتماماً بهذه الموضوعات وفي هذا الاطار، تجدر الأشارة إلى تجربة صحيفة 'صوت الشعب' اليرمية (قبل ترقفها) والتي كانت تخصص صفحة اسبرعية بعنوان حقوق الانسان، عمل كاتب هذه السطور على تحريرها لمدة تقارب الأربع سنوات ١٩٩١-١٩٩٥ . وقد كانت تلك أول تجرية في هذا المجال ليس فقط في الصحافة الأردنية بل والعربية. كما يستحق التنويه إلى المقال الأسبوعي

الثابت الذي يكتبه د. وليد السعدي في جوردان تايمز تحت عنوان ملف حقوق الانسان. على صعيد الأسبوعيات والصحف الحزبية، نلاحظ اهتماما أفضل بالقضايا المطية لدى "السبيل" و "الجماهير" و "الجد"، وسابقاً لدى "الأمالي" و "الحدث و "السلاد" (قبل توقفها). وتبدي أسبوعية "ستار" الناطقة بالانجليزية اهتماما موسميا بقضايا حقوق الانسان، وعندما تشكل هذه القضايا موضوعاً صحفياً مثيراً"!

وتجدر الاشارة إلى أن "الصماهير" (منذ عام ۱۹۹۲) و السبيل (منذ ۱۹۹۰) تفصمان حيزاً دورياً في كل عدد للضبايا الحريات والصلوق،

١) أخبار عن انتهاكات الحترق سواء داخ الأردن أو في الاقطار العربية والجنبية ولا الأخبيار تكون مظولة عن ركالاد الأبيا. (بإستثناء المطية) او عبر مراسلي الصحالي العراصم الختلفة، وفي تتعلق بحالات من ونلاحظ منا تماشي الرأي و الستر نفر اخبار الانتهاكات الملية إلا في حدود ضياة ٢) أخبار النشاطات والبيانات النطا منظمات حقرق الانسان في الأمم التحطار

الاتحاد الأوروبي أو جامعة الدول العربية لواية هيئة إقليمية أو قارية أخرى. ٢) ملخصات التقارير النورية او الخامة التي تجمل أوضياع حقوق الانسان في العالمار في مناطق إقليمية أو اقطار معينة والتي تصر عن أجمهزة الأمم المتحدة أو منظمات ترابالو

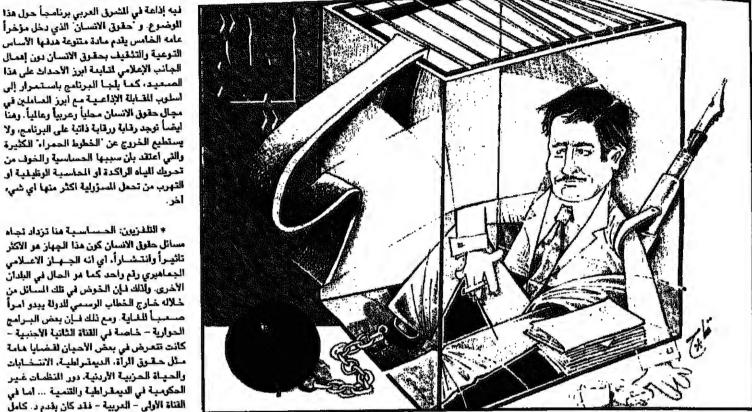
إقليمية لحقوق الانسان (النظمة العربية، منامة العفر، مراقبة حقوق الانسان الغ ..). وتفض التقارير التي تتحدث عن انتهاكات مارز الانسان في الأردن، أو تراجع عن وضعينها في إلى تشذيب كبير يصل إلى درجة التعرب رني بعض الأحيان إلى التعنيم الكامل حولها. كما جرى مع تقارير المنظمة الأميركية مرانبة مأرز الانسان ، لدى بعض الصحف اليومية بالرغوس ان النظمة قد ارسات نسخاً من تقاريرها على رقم ناسوخ (فاكس) كل مسحيفة من المسند

٤) أخبـار وتقارير وتوصيات الفعالبا: والمؤتمرات والندوات التى تعقد محليأ وإلليبا وعالمياً حول مسائل حقوق الانسان.. من الأمة على ذلك: مـوَّتمر فيينا العالي هول مقرق الانسسان ١٩٩٣، أو مؤتمر المنظمة العربية لطوا الانسسان (الرباط - حيزيران ١٩٩٧)، مؤمران البيئة العالمية (البرازيل ١٩٩٧ - اليابان ١٩٩٧) وغالباً ما تركز وسائل الاعلام هذا على الشارة الرسمية في هذه المؤتمرات، وعنى عندا أبرز الشاركة الشعبية، فالهنف من إقهار النعاز

المنظمات غير الحكومية بالخط الرسس. ه) الأخبار التعلقة بمناضلي حقيق السان وما يتعرضون له احياتاً من إعتقالاه مضايقات أو خطف وفتل أو إختفاه (أمنة منصف المرزوقي، الرئيس السابق للرابط التونسية لحقوق الانسان منصور الكبنبا عضمو مجلس امناء المنظمة العربية، ارتج ساز

سوشى، المناضلة البورمية / نيامار...). ٦) الأخبار المتعلقة بفرض المبين على الحريات العامة وحقوق الانسان بمورة جاعة مثل منع تحركات شعبية او تظاهرات أو نفافات تعارضها المكومات (مثل النشاطان اس لقاومة التطبيع مع إسرائيل) ميدلرمة أن نبهباا) كيبعاب تظاننا تيني لا فعصا والأسبوعية) كانت تلجا إلى نقل أخبار أملك الخيز في الأربن (صيك ١١١١) فن صحبا

جوردان تايمز لكي لا تلاخلها التاب اللها



أساساً من قبل البعثات الدبلوماسية الأجنبية والحسريات العامة، مثل توانين المسسافة والأجانب والنذبة المشقفة) تفييد في خلق والمطبوعات والأحزاب والانتخاب الغ... (مصر، الانطباع بأن هامش حرية التعبير واسع جداً في لبنان، الأردن، فلسطين، الغرب..) الأربن والحقيقة أن جوردان تايمز علعب دورا ١١) اخبار وتقارير ومعلومات عن المعتقلين مهماً في هذا المجال. خصوصاً وأنها اصبحت الأردنيين في الضارج، ضاصمة المعتقلين منهم مقرورة على شبكة الانترنت حيث تطرح قضايا

جرائم الشرف واحكام الاعدام وغيرها من

والانتهاكات الكبرى مثل ما جرى في البوسنة

والهرسك ورواندا والصومال والكونغو والجزائر

۸) تفرد صحیفتا "الرأی" و "الدستو

أبوابأ ثابتة شب يومية لأضبار المناطق

الفلسطينية الممثلة واسترائيل (بما في ذلك نشر

ترجمات من الصحف الاسرائيلية). وتنشر في

مذه الأبواب أخسياراً وتقسارير عن اوضساع

المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاصتلال

الاسرائيلي وانتهاكات اسرائيل الكثيرة جد

لحقوق الشعب العربي الفلسطيني – كما ترد

لي تلارير منظمات حقوق الانسان الفلسطينية

والأسرائيلية والعالمية. كذلك تغطي الصحف

العراقي، وفي اثار تنتهك في الصميم ابسط

٩) اخبار وتقارير عن اشكال التمييز

التنصري والكراهية للأجانب والمضبايقات التي

يتعرض لها العمال الهاجرون (خاصة من

الأنطار العربية) في أوروبا وكذلك ضد العرب

في الولايات المتحدة وفي مناطق اخسرى من

الغوانين التي تسن والمتعلقة بمسقوق الانسسان

١٠) الأهبار والتقارير والتحليلات حول

٧) الأخبار المتعلقة بالجرائم ضد الانسانية

القضايا بجراة تستحق التقدير والاعجاب

١٢) أخبار المحاكمات وقرارات المحاكم حول القضايا التي لها مساس مباشر بحقوق الأنسان والحريات (مصادرة كتاب، عدم تجديد جواز سفر، إلغاء قرار بالفصل التعسفي من العمل

١٢) تنشر الصحف مقالات سواء لكتاب اردنيين أو عرب أو أجانب (بعضها مترجم عن صحف اجنبية) تعالج حقوق الانسان في إطأرها العام (وهذه حالة العديد من المعالجات الاردنية) أو مجالات محددة مختلفة في هذا الجال... كما أن بعض القالات والدراسات ذات الطابع القانوني (والتي لها علاقة بقضايا صقوق الانسان والديمقر اطية كقانون الانتخاب وقانون المطبوعات والنشسر وقوانين الاصراب والنقابات المهنية والأحوال الشخصية ونظام رسوم المحاكم ومحكمة أمن الدولة ..) يمكن أن تدخل في هذا الجال.

وبالحظ عند الكتابة عن حقوق الانسان على الصعيد العالمي تكرار إثارة موضوع وإزدواجية العابير لدى الدول الغربية التنفذة، ومع أن هذه السالة صحيحة وتؤكد بأن الغرب لم يعد مؤهلا بالقابل – نابراً ما نرصد معالجات تسلط الضوه على "إردواجية المعايير" لدى الأنظمة الحاكمة في اقطار العالم الثالث، فهي الأضري تقول شيئاً وتفعل نقيضه كما نلاحظ ضعفا في الاعتمام ومعالجة الحقوق الانتصابية والاجتماعية، وفلا ما تسعى الجمعية الاردندة لدفيق الانسان ... السعارة بإعتالته ولقيمته ربقه أول من فيمون

التركيز عليه في نشاطاتها، إلى جانب الامتمام بالحقوق المنية والسياسية. إن هناك الكثير من الالتباس حول مفهوم

حقوق الانسان، كما أن المرفة الدنيقة والراضحة لماهية هذه الحقوق وكيفية الدفاع عنها وحمايتها لا تزال ضعيفة لدى الجمهور العريض من الواطنين الأردنيين. إنطلاقاً من هذه الاعتبارات وإنطلاقاً من التزام الأردن الرسمي والشعبي بهذه الحقوق فقد بذل كاتب هذه السطور عدة محاولات لدى الصحف اليومية خلال السنوات القليلة الماضية من اجل تخصيص صفحة أو ركن ثابت للاهتمام المنهجي والمتراصل بقضايا حقرق الانسان والترعية بها. إلا أن الاعتدارات كانت بالرصاد

لتلك المحاولات! + الاناعة: حتى عام ١٩٩٢ كانت الاناعة الاربنية تعرض اخبار حقوق الانسان في إطار الامتمام العام، واكون بعض الأخيار التي تتناقلها وكالات الأنباء تكتسب أمعية سياسية أو حدثية كإثارة مسالة حقوق الانسان في إطار العلاقات الأميركية - الصينية، أو صدور تصريح لفوض الامم المتحدة السامي لشبوين حقرق الانسان بسبب وقوع مجازر في رواندا أو الكونفو وبالطيع نبان كون الاذاعة جهازا تابه الانسان في الاتطار الدريية لا يمكن أن تجد طريقها إلى الاليسر. فالرقابة والرقابة الذاتية

الإعطاء دروس للغير في هذا المصال إلا أننا - يعتبران هنا من المسلمات بل والبديهيات. إلى جانب المادة الإخسارية كمانت الاذاعة تتعرض لبعض جوانب حقوق الانسان في إطار وحسب بل ولقضية حقوق الانسان في البلاد برامج عن القانون والراة والأمسرة والنقابات، منذ ١٩٩٤/١/١ بدان الاداعــة بيك برنامــي

البنبوعي بينوان أحقوق الإنسان يقرم كالثر مذه

يكتسلى المسسؤوارن بالنفي بالرغم من تقسديم المعلومات التقصيلية الموثقة، والاطار القانوني عاجز كلياً من تمكين المواطن ملاحقة اولئك الغين سارسوا التحذيب عليه. ومع ذلك فأن وسائل الاعلام - خاصة الكتوبة - بإمكانها أن تفعل الكشيسر من اجل السساهمة في تطوير الرعي فإن أية اخبار أو تقارير تنتقد أوضاع حقرق بمسائل حقوق الانسان. ولعك قد أن الأران أن تفكر نقابة الصحفيين ووسائل الاعلام في تدريب مجموعات من الصحفيين على التخصيص في هذه السائل، بالتعارن مع منظمات حقوق الانسان. انها بذلك لا تقدم خدمة جلى لصرية الاعلام

حقوق الانسان.١

* التلفزيين: الحساسية منا تزداد ثجاء

السعيد (حالياً القاضي) برنامجاً اسبرعياً حول

القانون والجدمم . ومن خلاله كان يتم التطرق

لجرانب عديدة من حقوق المواطنين كما أن إحدى

حلقات البرنامج الذي كان يقدمه الاستاذ سلطان

حطاب قد كرس - على غير العادة الناقشة تقرير النظمة العربية لصقوق الانسان/ فرع

الأردن عن ارضياع حنقبوق الانسيان في البيلاد.

وكان الاتجاه الغالب في النقاش هو مهاجمة

التقرير وإتهامه بالمبالغة وقد طلبت المنظمة من

الفضائية الأردنية، فقد كانت تقدم في إحدى

دوراتها برنامجاً عن الديمقراطية اخبراً تجدر

الاشارة إلى محاولة قام بينلها كاتب هذه السطور

أواخر عام ١٩٩٢ من أجل تقديم برنامح اسبوعي

عن حقوق الانسان من خلال التلفزيون الأردني،

وبعد أن تعت الوافقة وأعدت حلقة تجريبية تم

ليس من البالغة في شيء القول بأن الخوض في مسائل حقوق الإنسان من خلال وسائل

الأعلام الاردنية اشبه ما يكرن بالسير في طريق

مليئة بالألغام إنه يتطلب الحذر الشديد وتفقد

مرضع القدم باستعرار. يكفى أن نزل القدم فليلاً

بهذا الاتصاء أو ذاك لتنقيص الاتهامات من كل

حدب وصوب، وتضيع - وسط الانفجار - لضية

ذات حساسية عالية جداً لا تزال غير قابلة لتحمل

مناتشة معلومات عن ممارسة التعذيب في الأردن

مثلاً. وهذه مسالة وثيقة الصلة بحقرق الانسان.

الديمقراطية على الطريقة الأردنية معدتها

التراجع عن الشروع لأسياب عير معروفة

بعض البرامج الوثائقية التي تبشها القناة

التلفزيون حق الرد ولكن لم يستجاب للطلب

و رئيس الجمعية الاردنية تحقوق الإنسان

وسط صمت رسمي حظر حزب الرفاه

اثار حظر حزب الرفاه الاسلامي التركي موجة تعليقات اعلامية معادية، وبعض المقارنات مع الجيزائر، في كل انصاء الشيرق الأوسط في الشهر الماضي. فقد شجبت الصحف في النطقة، قرار المحكمة الدستورية في تركيا بحظر الحزب ومنع زعميمه نجم الدين أربكان من النشاط السياسي لخمس سنوات، ورصفت هذا العمل بانه ضربة الديمقراطية. وهي ضربة أن تقضى على الاتجاه الذي يمثله الحزب.

قالت صحيفة والوفده الصرية المعارضة: ملقد ارتكبت السلطات التركية الغلطة ذاتها التي ارتكبتها الحكومة الجزائرية عندما شطبت، بجرة قلم، نتائج انتخابات عام ١٩٩٢ التي فازت فيها جبهة الانقاذ الاسلامية.

وقالت الصحيفة أن القرار ضرب التعددية السياسية ورغبة الذين صوتوا لحزب الرفاه في

وقال حسين امن، وهو اكاديمي مصري ذو معرفة وثيقة بالجزائر، أن من المحتمل أن يبرز حزب الرفاه من جديد تحت اسم مختلف وبقيادة

ان عدم مرافقة الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي، قد تردع المؤسسة العسكرية التركية،

التي تعتبر على نطاق واسع بأنها وراء الحظر، من سعيها الى اخراج المرب من الساحة السياسية، وقال أمين: مسيكون للجيش والحكومة في تركيا رأي اخر حول الضي في هذا الطريق،

التساؤلات حول صدق النظام السياسي التركي.

قالت صحيفة «البلاد» السعودية: «ان

الاسسلاميين بالطبع، الذين يعتبرون الكفاح

السياسي واجبهم الديني، سوف يلجأون الى

لم تعلق اية حكومة شرق ارسطية على مصير حزب الرفاه، لكن التعليقات الصحفية عنست موقف تركيا السيء ازاء جاراتها التي تبدي القلق من تزايد علاقاتها العسكرية مع اسرائيل، ومخولها الاراضي العراقية في حملات ضد الثوار الاكراد الاتراك ومن مشاريعها المائية على نهر

قالت صحيفة «ايران نيموز» الناطفة بالانجليزية في افتتاحية لها وان التصرك الاخير من قبل الجيش التركي يشكل انتهاكا صارخا لحقوق الانسان، وهو يثبت بشكل واضح ادعاءات شعارات لتحقيق مكاسب انتخابية اوروبا بعدم وجود اية ديمقراطية في تركيا، ويجب على تركيا الادراك انها بالاعلان بأن حزب الرفاه غير مشروع فقد اضرت بصورة البلاد واتارت

ان عليها ان تؤكد هوية غربية،

صميفة «الصياة» اللندنية قنالت «ان التحركات ضد حزب الرفاه يمكن ان نجلب كارثة على تركيا ولا تحل اي مشكلة ان دفع حرب يضم حوالي اربعة مالايين عضو الى العمل

وقالت والحياة وكان من الافضل السماح لصرب الرضاه ان يعمل على الكشوف، وتمكين الناس من أن يقرروا بالفسيهم فيما أذا كنان الحزب سيستطيع او لا يستطيع الوفاء بوعوده للناضبين، او فيما اذا كانت هذه الوعود مجرد

واعربت المسحيفة عن المضاوف من أن المؤسسة العسكرية التركبة قد تحول الانظار عن الازمسة الداخليسة باثارة النسوترات مع العسدو الرئيسي، اليونان، حول قبرص وجزر بحر

وقالت صحيفة - البيان- الاماراتية - ان الحظر قد تجاهل الاساس البسيط للديمقر اطبة وحقوق

السياسية من خلال قنوات اخرى ، واضافت الصحيفة بأن الجيش التركي يرى مأن الاسلاميين يشكلون تهديدا للعلمانية، وترى انقره

السري يمكن أن يهدد استقرار البلاد على المدى

الانسان، واضافت بينبغي حماية نركبا الاسلامية وشعبها من التفسع والتنالس ومن حرب اهلية لا يمكن استبعادهاء. صحيفة والسفيره اليسارية اللبنانية شابان فيما اذا كان قرار قضائي يمكن ان يقرر ممير

وتسما لمت السفير. «هل يمكن لاغلاق اول الديمقر اطية امام الاسلاميين الاتراك ازيزا بهم الى التفكير في اللجوء الى وسائل اخرى، قال حسين امين ان اي انزلاق نحو ازماطي غرار الازمة الجزائرية في تركبا يمكن الربكن خسارا بالمنطقة، وقال: وأن العنصر الثلق بشرّ

في أنه حتى الذين يقفون ضد الاسلامينال بلدنا يتعاطفون مع حزب الرفاهه. واستشهد بأن ذلك سبب لعدم شعبية تركيا التي شاركت في المناورات البحرية مع اسرائل والولايات المتحدة. وقال ان تركيا تفقد مصداقيتها بسرعالار

الجماهير العربية ورنحن مقبلون على علاتا متوترة جدا بين تركيا وياقي العالم العربي،

* مراسل وكالة رويتزر في تركا

المجموعة الأردنية الدولية

تـــأسست المجموعة الأردنية الدولية من قبل رئيسها الحالي معالي السيد سامي قموه في عام ١٩٩٦ من مؤسسسة تأمينية في خدمة الشعب الأردني والمصناعة الأردنية ، بدأت بالتوسع خلال السنتين الماضيتين في بحال الهندسية والإستشارات الادارية، الزراعية ، التنقيب ، العقارات

شركة الأردن الدولية للتأمين

رأس المال : ٤ ملايين دينار أردني ،

ناسست منذ فترة وهي شركة مساهمة عامة تخدم قطاع هام من الاقتصاد ، لها علاقات تميــزة دولية وعربية وداخلية لتصبح رائدة في بحــال التغطيات التأمينية في جميع أنواعها : الحوادث العامة ، البحري الهندسي ، المسؤولية المدنية ، الحياة ، الصحى والحوادث الشخصية

ص .ب ۳۲۵۳

عمان ١١١٨١ - الأردن

هاتف: ۱۰۱ ۱۶۳۲ (۹۳۲۳)

فاكس: ٥٠٨٣٦ (٩٦٢٦) شركة المجموعة المتحدة للاستشارات والادارة

رأس المال : نصف مليون دينار أردين .

مكتب مختص لتطوير المشاريع ، المجموعة المتحدة تقدم حدمات تقنية عالية من الناحية الفنية ، الهندســــية والادارية الى المنتجين وشركات

تصنيف الفعاليات الى خمس فئات :

- المشروع وفوائده .
- تقبيم المشروع لغايات التمويل.
 - تطوير المشروع .
 - استشارات ادارية .
 - ومخمن الحسائر .

من خلال خبرتنا نقوم بإعداد دراسة كاملة لتقييم المشروع ، دراسة كاملة للســـوق المحلى واعداد حطة تسويقية ، تخطيط صناعي ومالي وطرق عمل لتطوير الإنتاج .

الادارية ، تحليل المياه والمحافظة على البيئة

ص . ب عمان ۱۱۱۸۱ - الأردن هاتف ۱۹۹۱ (۱۹۲۲) فالله : ١١٤٧٢٥ (٢٢٢١)

قرارات مجلس الامن، وترفض تنا التي أبرمت مع العرب؟ أذا كان كيرُ حماية مصالح بلاده فانه لا ينبغي سياسة البلد الذي عين فيه، وعليه أن

تمثيل اراء طرف ثالث. الا أن معظم الصحف اليومية الآل قررت عدم الخوض مجندا في مؤامر الأ المثير للجدل، ونقلت كل الاقوال الصعب ذكرها كيرتزر، فقد نقلت الصحف عهم الحكومة الاميركية وتريد تسريع الثلام المصادنات دول تسوية اسرانيلية ناسو نهائية، لكن ليس على حساب عنامر لنرة وقال كيرتزر: وإننا نعظد ان من البرض

حين يقشبث الاسرائيليون واللسانية بعشكلات معاصرة في النظلة أن يبياوال الصديث بسرعة حول النضع النهالي أكنا اسرعنا في الومبول الى الألفية حرابة الدائم بين الإسبرانيليين الملك التربنا من تحليق أعلاما في الله الله

رشامل. ۲۰

وسائل مناسبة تمكنهم من مواصلة حملتهم

في ضوء موقف عملية السلام الشرق اوسطية التي ترعاها الولايات المتحدة، وفي ضوء غضب العرب من فريق السياسة الخارجية الاميركي، لم يكن بامكان دانيال كيرتزر، السفير الاميركي الجديد في القاهرة، أن يتوقع استقبالا

ان تعيين كيرتزر، وهو يهودي، ليحل محل ادوار دوكر كسفير في مصر، قد جعل البعض هنا يهزون رؤوسهم، فاذا تناسينا اصله، فان السفير كيرتزر تعرض للهجوم من وسائل الاعلام المصرية بسبب تعليقات يقال انه اطلقها في اول مقابلة له مع الصحافية في ١٤ كانون الثَّاني، ققد نسب الى كيرتزر قولَه انه اسف لقرار بعض القادة في النطقة بمقاطعة مؤتمر الشرق الاوسط وشمال افريقيا الاقتصادي الذي عقد في تشرين الثاني في الدوحة.

لقد اطلقت الملاحظات احتجاجات غاضبة من وسائل الاعلام ومن الناس على حد سواء، قفي ١٥ كانون الثاني، انهمت صحيفة والوفد، اليومية المعارضة، السفير الاميركي بانتهاك سيانة مصبر وبمهاجمته للقرار الصري بعدم بمضنور مؤتمر الدوحة،

القبيد فناطعت منصس والعبيد من الاقطار العربية الاخبرى مؤتمر الدوحة الذي حضرته

بعث باشارة خاطئة لواشنطن. وقد نكرت والاخبار وشبه الرسمية في ١٥

في حقيقة الامر، بدأ المصريون يتساطون فيما أذا كانت خلفية كيرتزر ستؤثر على مرضرعيته في عملية السلام، ففي افتتاحية في ١٦ كانون الثاني، تسايل جلال دويدار، محرر صحيفة دالجمهورية، شبه الرسمية دفيما اذا كان لاسرائيل الان سفيران في القاهرة، لم يستطع كيرتزر ان يمارس ضبيط النفس ويمسك لسانه، أن السفير الأميركي الجديد ما زال

وكتب محمد العزبي، في الجمهورية يوم ١٨ كانون الثاني: القد سعدت لأن كيرتزر بدأ مهمته في مصدر بمقابلة وسائل الأعلام، وكنت أمل أن يعني ذلك ان الرجل حريص على إقامة علاقات مع الناس.

اسرائيل داحتجاجا على عدم تحقيق تقدم في عملية السلامه، والذي يعود الى حد كبير الى اخفاق اسرائيل في تنفيذ الاتفاقيات التي وقعتها وقد نقل ايضا عن كيرتزر قوله وان الموقف

كانون الناني، بأن هدف الرئمر الانتصادي كان خدمة الصالح الاسرائيلية، وانهاء عزلتها السياسية وضمان تفوقها الاقتصادي تحت

يتحرك بتأثير اللوبي اليهودي.

وبناء على قول العزبي فان كيرتزر استغل المناسبة لارسال رسالة بأن العرب ينبغي الا يتوهموا ازاء نوايا واشنطن الحقيقية في المنطقة وقال العزبي القد صاغ السفير الاميركي انتقاداته بعناية شديدة، فمن الواضع انه كان يعرف عما يتحدث، واراد ان يعرف الناس نواياه

من البداية. ولا ادري ان كنت ساعتبره خارجا

على السلوك السليم. أو على أن أشكره لانه كان مجلة دروز اليوسف، الاسبوعية الموالية للحكومة، فتحت ملف كيرتزر ووصفته بانه "يهودي متزمت، ترك وظيفة في وزارة الخارجية حتى يرأس مؤسسة يهودية دينية في الولايات

وأضافت المجلة: • أن كيـرتزر لم يعـد الى وزارة الضارجية الاعندما تاكد ان اليهود يسيطرون سيطرة كاملة عليهاه. وغضبت وسائل الاعلام ايضا من لهجة كيرتزر والتي شجعت العرب على التعامل مع

صحيفة دالاخبار ، تسالمت: «كيف يمكن بحق الله، أن يتوقع من الدول العربية أن تتبنى التعاون الاقتصادي مع اسرائيل في الوقت الذي

ص ، ب ۲۲۵۲ عمان ١١١٨١ - الأردن هاتف ۱۹۹۱ (۲۲۲۸) فاكس: ۱۱۱۷۲۲۵ (۲۲۲۱)

الأردن الدولية للصناعات

تأسست حديثاً كشركة مساهمة عامة هــــدفها الإستفادة من إعادة

المحلفات الزراعية وتحويلها الى أسمـــدة وأعلاف حيوانية لحدمة القطاع

الزراعي . تركز الشركة على البيئة باستعمالها طرق تكنولوجية منظورة

في مرحلتها القادمة ســـوف تقوم بانتاج علف حيواني غني جداً بالمواد

ص . ب ۲۲۵۲

عمان ۱۱۱۸۱ - الأردن

هاتف ۱۹۹۱۷۱ه (۲۲۲۴)

فاكس: ۱۹ ۱۲۲۲ه (۲۲۲۹)

رأس المال : مليون ونصف دينار أردي .

بتكنولوجيا المعادن والهندسة .

مصانع السيليكا الدولية

هذه الشركة المساهمة كانت نتيحة تعاون ما بين المحموعة والشركة

المعدنية للاستشمار ، سوف تصبح هذه الشركة الأولى لتصدير

من نشاطات الشركة : التعديسن والتنقيسب والتحضير من المعادن

المستواجدة محلياً لتغطية الاحتياج المحلمي والتصدير وسوف يبدأ الانتاج

في اوالل ٩٨ بعد استكمال المعلومات والدراسات، بمثل هذه الصناعة

سموف توسمع نشاطها لتزويد بحموعة منوعة من الخبرات المتعلقة

وتزويد الرمل الصناعي والمنتج المتخصص في رمل السيليكا .

رأس المال : ٢ مليون دينار أردي .

لانتاج أسمدة مركزة ومعدنية .

الغذائية من بقايا الخضار.

الأردن الدولية للعقارات والاستثمارات المساهمة

الاستثمار هو دعم مهم جداً لعمليات المحموعة ، كانت هذه الشركة مبدئياً تمتم باستثمارات ونشاطات التأمين. بعد النظر والتطوير أدى الى يسسس هذه الشركة لتتعاطى مشاريع عقارية والاهتمام بالصناعة السياحية .

> ص .ب ۳۲۵۳ عمان ۱۱۱۸۱ - الأردن ماتف: ۱، ۱۹۲۱ (۹۳۲۳) فاكس: ١٤٣٨ (١٦٢١)

ماالفرق بين القدح والذم وما السبيل لمقاضاة من يذم المسا

فنن كامل الشريف *

تناول ارسطو حـواس المخلوقــات بقـوله دان النبــات يـحس وينمــو، والحيوان يحس وينمو ويتناسل، اما الانسان اعظم مخلوق على سطح الأرض. فقد ميزه الله بميرتين، هما العقل والقدرة على التعبير، فعن طريقــه تعــمــر الارض وبعــقله يعلى كلمـــة الله على سطـحـــهـــاء.

ان توافير هاتين البيزنين في الانسيان، حيثم سن التشريعات منذ الخليقة لدعمهما، حتى يظل الانسان خليفة الله على الارض، ويمارس مهمته

ني التعمير والتعبير، من اجل إعلاء كلمة الله. عرفت الانسانية من الرسالات السماوية التشريعات التي تضمن كرامة الانسان رحريته وسلامة المجتمع الذي يعيش فيه، وتشجعه على انماء ملكاته ومواهبه بالتأمل في بدائع مخلوقات الله، قال تعالى: «وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعا منه أنَّ في ذَّلِك لأيات لقوم يتفكرون، (الجاثية : ١١٣). واكنت تلك الشرائع على حقّ الانسان الفطري في التعبير، على أن هذا الحق المطلق في التعبير عن ارائه وقناعاته التضيي مع الولت أن توضع القواعد المنظمة له، لضمان تحقيق الغرض المبتغي من وراء معارسة هذا الحق. قال تعالى: «ادع الى سببيل ربك بالتكمية والموعظة الحيسنة وجيادلهم بالتي هي احسن، (النمل: ١٢٥)، وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من كان يؤمن بالله وأليوم الأخر فليقل خيرا أو ليصمت. فالانسان يعيش في بيئة معينة ومن أجل سلامة مذه البيئة لا ينبغي ان يعبر الفرد عن درافعه القطرية بالطريقة التّي يحبها، بل لا بد وان يعبر عنها بالطريقة التي تتلام مع نظم هذه البيئة من عادات واعراف، وتقاليد، وتوانين لخلاقية. ولقد حفلت الكتب السماوية ووصايا الانبياء والرسل بالتسدير من الاندفاع والشهور في ابداء الراي ويضرورة الاقلال من الكلام غشبية الوقوع في

والشارع اذ وضع قيود حرية التعبير فر الازمنة الحديثة انما سجل الى حد ما التقاليد التي تعارف الناس عليها من حيث وجوب التحفظ في إبداء الراي بما لا يضير الفرد او يتعارض مع مصلحة الجماعة. ولقد ظل الترفيق بين حق الفرد ني التعبير وحق الجماعة في أن لا ينالهم أذي بسب تمتع الفرد بهذه الحرية من أعسر مهام الشارع وأصعب مشاكل التشريع في العصر

الخطأ. قبال صلى الله عليه وسلم: «لا يستقيم

ايمان عبد حتى يستقيم قلبه ولا يستقيم قلبه حتى

يستقيم لسانه، (مسند الامام احمد). كما اكثر

الكتاب والشعراء في صياغة القيود المنظمة لحرية

التعبير قبل ان تغرضها الشرائع والقوانين

ومن هنا جاء تدخل الشرع الاردني لوضع تانون الملبوعات والنشر رئم (١٠) لسنة ١٩٩٢. وسأتناول اهم الواضيع التي عالجها هذا القانون والتي نهم المحمقي بشكل خياص حتى يكنن فلي بينة من ابره وهتي يفهد ها فهما صحيداً ليغارس حريته منعن السخوالة في نشر النعبر المتحميم وابداء الزاي إلى اهار النستور

حرية التعبير والراي والمهادئ الأساسية التي يجب ان لا تنتهك في مهنة الصحافة. نصت المادة ١٥ من الدستور الأردني على أن ١٥- تكفل الدولة حرية الراي ولكل اردني أن يعبر بحرية عن رايه بالقول والكتابة والتصبوير وسائر وسنائل التبعيبير بشبرط ان لا تتنجناون حدوه القانون؛ ٢- الصحافة والطباعة حرتان ضمن حدود القانون: ٣- لا يجوز تعطيل الصحف ولا الغاء امتيازها الا وفق احكام القانرن». كما نصت الفقرة الخامسة من هذه المادة على أنه وينظم

زعزعة الثقة بالعملة الوطنية كما يمنع ادخال اي أما المادة الثالثة من قانون المطبوعات والنشر مطبوعة من الخارج اذا تضمنت ما حظر نشره في رقم ١٠ لسنة ١٩٩٣ فــقــد نصت على از والصحافة والطباعة حرتان وحرية الرأي مكفولة أن تشير أيّ من المعظورات السيابقية الذكر لكل اردني وله ان يُعرب عن رايه بحرية بالقول تعتبر جريمة صحفية مترفر فبها ركن العلانية والكتابة والتصوير والرسم في وسنائل التعبير والقصد الجناني والثي تتم على اساسهما الادامة وسوف اتناول اهم جرائم الطبوعات والنشر التي

القانون اسلوب المراقبة على موارد الصحفء

لما كنانت حبرية الاعبلام وهي احبدى صبور تعامل معها المشرع في قانون العقوبات الاردني حرية الرأي والتعبير، من للبادئ الدستورية فقد وفي قانون المطبوعات والنشر مرصت بساتير الدول البيمقراطية على تاكيدها حيث جاء في المادة الشانية من اعسلان الشورة القرنسية لسنة ١٧٨٩ ، أن الصرية حق مقدس، كما كفل الحرية الاعلان العالمي لحقوق الانسبان الصادر سنة ١٩٤٨ حيث جاء في المادة (١٩) منه على ان «لكل شخص حق التمتع بحرية الراي والتعبيره. وهذا ما نهجه مشرعنا الاردنى في المادة (١٥) من الدستور الاردني وفي المادة (٢)

من تانون المطبوعات والنشر. الا أن حرية الصحافة ليست مطلقة وأنما ترد عليها كسائر المقرق والحريات بعض القيود التي تكفل الالنزام بالمقومات الاساسية للمجتم من ناحية وعدم المساس بحقوق الافراد من ناحيا اخرى، وعليه قان هذا الحق قيد بموجب قوائين اسنة ١٩٦٠، وما يهمنا هذا هو العلانية بالنشر خاصة عملا بالبدا القائل بان والقانين الخاص يقيد القانون العامه ومنها قانون المطبوعات والنشسر الضاص فهاء في المادة الرابعة منه وتمارس الصحافة مهمتها بحرية في تقديم والتصاوير على اختلافها اذا عرضت في محل الاخبار والمعلومات والتعليقات وتسبهم في نشر الفكر والثقبافة والعلوم في حدود القبانون وفي بيعت او عرضت للبيع او وزعت على اكتثر من اطار الحفاظ على الحريات والعقوق والواجبات العامة واحترام حرية الحياة الخاصة للأغرين

أما بالنسبة للقصد الجنائي فهو «علم الجاذ بالعناصس المكونة للجسريمة وأتجساه ارادته الى وهنف الشرع من خلال هذه الماولة تعديل أحداث مذه العناصر أو الى ميولها، (المادة ١٢ كَفَّةُ الْمِيرَانِ فَقَد كُفُلُ مِنْ دَاحِيةٍ جَرِيةِ المِعْمَافَةُ مِنْ قَانِينَ الْعَقْرِياتِ الأردِني). فَاذَا الْتَقْبَى هَذَا الا إنه عاد ووضع ضوابط استخدام هدو الجرية الركن التنفت مبعه الجريمة، ريتطييق ذلك على

تتحول الي مصدر عدوان على أحد فضبلا عن حمياية الدولة ذاتها من نشير أخبيار فيد تبحل بنظامها الداخلي والخارجي وعلاقاتها الخارجية اوضيع هذه الضيوابط النادة ٤٠ العيدلية من فبانون المطبوعيات بصيث نصبت على هطر نشدر الاضبيار أو القيالات أو الرسيوم أو أي شيئل من اشكال النشير الاخبري، أدا كيانت تمس باللك والعبائلة المالكة، أو تشعلق بالقبوات المسلحبة والاجهزة الأمنية، أو التي تشمل على تصفير الديانات او الاخسيسار التي نسسي، الى الوحسدة الوطنية، أو تحسره على ارتكاب الحسرانم وررع لفتن بين الناس، وكذلك التي نسس، لمسمعة الافراد، أو التي تتضمن تحقيرا لروسا، الدول أو الامة السرية والوثائق الحكومية ذات الطبيعة المكنومة واخيرا حظر نشر الواد التي تؤدي الى

والحيلولة درن اساءة الانتعاع بها على نحو هدام

للديمقر اطية وحقوق الانسيان وحبرياته وحبتي لا

ثانياً. جرائم تضر بمصلحة الاتراد اما فيما يتعلق بالجرائم التي نضرباك العامة فأهم صورها: ١- جرائم التعريض ١- التحريض على ارتكاب الجرالم ب- التحريض على بغض طائلة من أنا

 التعرض للأداب والاخلاق العامة ب- نشس اخيار كانبة نزدي الىاك ج- نشــر مـا جـرى في الجاسات ا

ب- ما يحظر نشره من محاكماً، ٤- جبرائم القدح والذم والتملير

جرالم التحريض

- التحريض على ارتكاب الجرائع

وحتى يتسنى لنا دراسة وفهم جرائم الطبراة والنشر فقد فسمتها الى نوعن القالله

أولاً. جرائم تضر بالصلحة العامة ٢ - جرائم ماسة بالنظام العامرا

بالصلحة العامة. لمجلس الامة او نشر وثائق حكومية سرية

ومحاكمات دعوى السب ومحاضر التطيز الاشخاص العامين أن الهيئات العامة. وأما فيما يتعلق بالجرائم الثي نضر

ويعني التحريض: (نفع الجاني الراثة التي

بعلمه الى جميع الوقائع اللازمة لتكرين البرية كما حددها القانون وهي: دالفعل والتبين الاحرامية وعلاقة السببية ألتي تريط بينها را يعلم موضوع الحق العندى عليه وبالصائر الشمروعة للوقائع الكرنة للجريعة وبناس العلم بالقانون الذي يسبغ عدم الشروعائر الضعل المرتكب، وهو قمانون العقوباد الزم والقوانين الكملة له. ولقد أثنام للشروني مفادها افتراض العلم بالقانين، بميد لايي لاحد الاعتذار بالجهل به، از الغلطةي تسير فالحهل لا ينفى القصد الجنائي، واثبأت المر الجماني يقع عبثه كقاعدة عامة على سلط التها (الدعى العام) ومحكمة المرضوع مي الذندة باستخلاصه من وقائع كل دعوى عرمة

جرائم الصحافة فانه يمكن القرل انه لكي يززز

القصد الجنائي ادى الجاني، يجب ان يسرز

التي يحميها القانون وهي كالأتي:

٢- جراثم ماسة بحسن سير العاة التاثير على القضاة والشهودو

فاهم صورها جرائم الذم والقدح للأساباتها

تشجيعه على تنفيذها)، مثل الله تعلق المسلمان مجتمع الأخر ومن زمان لزمان، وعلى الخبار تمركض الناس على ارتكان جيا أن الله تعلق الطبوعات منافية للآداب العامة في بأمن الحكومة. أن القول بتوفر عنها للهنوز التبلغ النافية والاجتماعية السائدة في الاردن، وهمده بقديره في ضروع للأنفيا المنافية المسلمة وتحرض على مواد تثير وحتى يكون المحريف منعانيا اللهامية وتحرض على الانعال الجنسية وحتى يكون مبيا المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية في الدعوى يكون مبيا المنافية المنافية المنافية في الدعوى المنافية المنافية المنافية المنافية في الدعوى المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية في الدعوى المنافية المنافي

المطب عات والمخطوطات والصور منانية للآداب العامة؟

وفي نفس المكان والحروف التي ظهر بها الخبر غير الصحيح في المطبوعة الصحفية، اما أذا كانت المعلومات غير الصحيحة النشورة تتعلق

<u> کومارامنی</u>

جرائم ماسة بالنظام المام والاداب ا- القالات او الاخبار التي تؤدي الي فسياد

الخلاق او التي تروج للانصراف: اورد الشرع العقاب على هذا النوع من الجرائم في المادة 319 مزنانون العقوبات فعاقب عليها بالحيس مدة لا بالافراد فينشر الرد او التصحيح بناء على طلب نزيد على ثلاثة المسهر او بغيرامية لا تزيد على الشخص الذي يتعلق به المبر أو القال الكاذب خمسين دينار، وتقع هذه العقوبة على كل من طبع وينفس الشروط الواجب توافرها سابقا في الخبر ار اعاد طبع او باع او وزع او عرض في محل غير الصحيم الذي يتعلق بالمصلحة العامةً. عام مادة بذيئة او ادار او اشترك في ادارة محل بتعامل بالواد البذيئة او رسم اي مادة بذيشة نزدي الى نساد الاخلاق. ويتضبح من هذا النص أن الشرع قد توسع في تحديد موضوع النشاط الإجرامي الكون لهذه الجريمة، ويبرر هذا النرسع بالرغبة في تحقيق حماية اكيدة للإداب العامة، الأمر الذي يسامم في تصفيق الامن واستقرار الجتمع وقد يثار تساؤل هام متى تنتبر الطبوعات والمخطوطات والصور الشمسية منائبة الأداب العامة؛ للاجابة على هذا التساؤل

ينشر كل محاكمة منعت المعكمة من نشرها. وقد هذه الجراثم تعبير (جرائم التضليل) نظرا لما جاء هذا المظر لاسبياب قد تراها الحكمة ضرورية في ابقائها سرا حتى لا يقع اي تدر من تؤدي اليسه من تضطيل الرأي العسام وتشسويه التأثير على سير العدالة. هذا بالنسبة للمحاكمات للحقائق بما يهدد المجتمع باضرار بالغة خاصة المسرية او التي منعت المحكمــة نشــرها. امــا اذا كان نشر هذه الاخبار الكاذبة يتعلق بمصلحة المجتمع وقد اوجبت المواد (٢٨ و ٢٩) من قانون بالنسبة لدعاري السب، فقد جاء هذا الحظر في سبيل المانظة على النظام العام والأداب، وكذلك المطبوعات والنشر على رئيس التحرير المسؤول الحافظة على درمة الدياة الضاصة لما تنطرى أن ينشر مجانأ الرد أو التصميح الخطى الذي يرد من جهة معينة - اذا كان الخبر غير الصحيح عليه مثل هذه الدعاري (دعاري السب) من سب يتعلق بالمصلحة العامة - وإن يكون النشر في وقذف وافشاء الاسرار. العدد الذي يلي تاريخ ورود الرد او التصحيح

ما حستعلوا اللون الأصغر أبدًا.

و الاعلاي

٤- جرائم القدح والذم والتحقير الموجه ضد اشخاص عامين أو هيئات عامة: يحظر على المطبـوعـة نشـــر الاخـيـــار او المطومات التي تمس:

Samme &

١- بجلالة الملك أو الاسرة المالكة، وقد جاء الحظر هذا لأن أي ممناس بشخص المك ينطري في الواقع على مساس واضع واعتداء على المركز الذي يحتله بصفته ملكاً للبلاد، وبالتالي الساس بالاحترام الواجب فلدولة، وكنذلك فأن الحظر يهدف الى حماية مركز جلالته وتأكيد احترامه حتى يتمكن من اداء مهامه الجسيمة في هدوء وطمانينة، وهذه الصماية تمتد الى باقي أضراد

٢- بالقوات السلحة الاردنية أو أجهزة الدولة الامنية الا اذا اجير نشرها من الرجع المختص نيها او الناطق الرسمي باسم الحكومة. ٢- احــدى الديانات او الذاهب الكفــولة

مريتها بالدسترر الاردني. ٤- برؤساء الدول العربية أن الاسلامية أن المديقة، أو الاخبار التي تعكر مسلات الملكة بالدول الضارجية، شيرط المعاملة بالثال، أي يفسرض أن يكون هناك تعامل بالمثل مع الدرالة

وتستند علة التجريم هذا الى ضرورة الحفاظ على العلاقات الوبية بين الأرين ودول العالم كانة. ويستسري أن يكون اللم موجها الي هؤلاء الاسخاص يسبب احرن تتعلق بصانهم الساينة او الاحدة عن تركيهم بناهسيم الآل مثل هذه الدماري واحراق الابناء عن مشكري من الدين المدرن اللاست الله والدي النوحة الى دراة المدرن اللاست الله والدي النوحة الى دراة

اجنبية ولا يجوز اثبات الفعل الذي كان موضوع

نصت المادة (١٩١) من قيانون العيقيوبات الأردني أنه يعباقب بالصبس على الذم من ثلاثة اشهر الى سنتين اذا كان موهها الى مجلس الامة أو أحد أعضائه اثناء عمله أو بسبب ما أجراه بحكم عمله أو الى أحدى الهيئات الرسمية أو المصاكم أو الادارات العامة أو الجيش أو الى أي موظف عام اثناء قيامه بوظيفته او يسبب ما اجراه بحكمها

وعلة التجريم هنا هو حماية الهيئات العامة والسلطات العامة ضد أي اعتداء يمس عريتها وكرامتها حثى تتمكن من القيام بالمهام الموكلة لها على أحسن وجه، كما أراد المشرع أن يضمن للموظف العام تدرا كانيا من الاحترام الذي يضمن عدم الساس بشراله او كرامته حتى يتمكن من أداء وظيفته العامة على الوجه المطوب الذي تقتضيه مصلحة الجتمع. وما يهمنا هنا هو الذمّ الذي يتم براسطة الملبوعات روسائط النقل (مادة ١٨٨ فقرة ٤ من قانون العقوبات) جرائم الطبوعات والنشر الماسة بالأفراد

وساتناول جريمتي الذم والقدح باعتبارهما من اهم الجرائم التي ترتكب بواسطة الصحف وغيرها من طرق النشر بل واكثرهما حدوثاً في الحياة العملية، فضلاً عما تنظريان عليه من خطورة على الحق الذي يحميه الشبرع وهو حق الفرد في حماية شرف واعتباره وكرامته. ويقصد بالشرف والاعتبار الكانة التي يتمتع يها كل شخص في المجتمع والتي تعطيه العَق في أن يعامله الغير باحترام وتتكون تلك المكانة بمجموعة من المسفات الورونة والكنسبية ومن تصوفات الشخص رعلاقته بغيره من الأفراد. وهي تتمدد طيقاً لضوابط موضوعية تتعثل في الراي السائد لدى المراد المجتمع الذي يعيش نيه اللرد.

جزيمة النام وضع المضرع تعريفاً للام في المادة ١٧١٨٨ مِنْ قَالَونَ المِدُورَاتِ عَلَى أَنَّهُ (أَسْبَادُ مَانَةً مُعَيِّنًا إلى الدعمن - وإن في معرجان الأنفاق والانساطها إ

تعكر صلات الملكة بالدول الاخرى، والتي تؤدي الى فسياد الاحلاق، وتحظر نشير معلومات كادبة واشاعات ونصت على حظر نشر جلسات مجلس

> الجرالم الصحفية: تشترك جميع هذه الجرائم في ركني العلانية والقصد الجنائي لأن هذه الجرائم هي جرائم عمدية ولاتقع عن طريق الخطآ ان خطورة هذه الجرائم على القيم والمصالح الاجتماعية لا تكمن في مجرد النشر أو الكتابة وأنما في ارتكاب نلك الجراثم بصورة علنية فالقانون لا سلطان له على الفكر أو الراي حتى يعلنه صاحبه، فاذا أعلنه فقد خرج عن ان يكون حديث نفس واصبح سلوكاً له

اثره الضارجي وجباز ان يصاسب عليته ان كنان

مؤذياً. وقد حدد المشرع الاردني طرق العلانية في

المادة ٧٢ من قسائون العسقسوبات الاردنس رقم ١٦

حيث ورد في الفقرة الثالثة من المادة ٧٣ على أنه

والصدور اليدوية والشمسية والافلام والشارات

عام أو مكان مباح للجمهور أو معرض للانظار أو

وسسائل للمسلانية: (٣) الكشابة والرسسوم

الرادها غير اردنيين او التشكيك في ولائهم لان مذا يهدد الوحدة الومانية.

ويقتي المصروف المرة المريناتية المريناتية المراب المراب العامة الذي المراب العامة الذي الجسريمة سسواه بعنو من الله تقد مالان أن المقطل من مجتمع لا غير الأداب العسامية الذي تشجيعه على تنفيذها) مثل لك تقد مالان أن بعقل من مجتمع لا غير ومن زمان لزمان، وعلى

 التأثير في القضاة أو الشهود أو الرأي نصت المادة (٢٢٤) من قانون العقوبات

جراثم ماسة بحسن سير العدالة

الاردني على انه لا يجوز نشر اي مادة صحفية من شانها أن تؤثر على أي قاض أو شاهد أو تمنع اي شــخص من الافـضــاء بما لديه من المعلومات لأولى الامر ، وقد فرضت عقوبة بالحبس مدة لا تزيد على ثلاثة اشهر او بغرامة لا تتجاوز الخمسين دينار لن ينشر مثل هذه المواد. قدر من الحيادية والوضوعية للقضاء بالاضافة الى عدم التاثير على الشهود والرأي العام

الى خمسة وعشرين بيناراً من ينشر وأيقة من

نصت المادة (٢٢٥) من قبانون العقبريات الاردني على انه يعاقب بالغرامة من خمسة ديانير

لصلحة احد الخصوم في الدعوى أو ضده. ب- ما يحظر نشره:

ان علة التجريم في هذا النوع من التحريض كرنه ينطري على تهديد للوحدة الوطنية ويعمل على زرع الأحقاد والكراهية والشقاق والتنافر بج ابراد الجنمع الامر الذي يحدث ضبررا بالغأ بالصلحة العامة وبالامن والاستقرار. فلا يجور كنابة مقالات موجهة ضد طائفة معينة واعتبار

وثائق التحقيق الجنائي أو الجنمي قبل تلاوتها في جلسة علنية او ينشين محاكمات الطفيات

السرية او ينشن المساكمات في دعوي السنب ان

الدستور يشترط لاصدار توانين مؤتتة... وجود حالة ضرورة واستعطا وهاتان المسالتسان لم تتسونسرا لاصسدار متسانون المطبسوعسات الماند

- من شانها أن تنال في شرف وكراسته أو تعرضه الى بغض الناس واحتقارهم سواء أكانت تلك المادة جريمة تستلزم العقاب أم لا).

ان جريمة الذم منا تستلزم تحديد شخص المني عليه تحديداً واضحاً. الا أنه لا يشترط ذكر أسم الشخص صراحة بل يكفي توافر قرائن لا يبلى معها تردد في نسبة تلك الاسنادات الر المتدى عليه وفي تعيين ماهيتها (المادة ١٨٨ فقرة (٢) من قانون العقويات الأردني).

وقد عالج الشرع الاردني الذم الموجه الر شخص ميت في المادة (٢٦٦) من قانون العقربات بان نص على أنه (إذا وجله الذم أو القلدح الي ميت يحق لورثته دون سواهم اقامة الدعوي).

الا انه بالرغم من توافر اركان جريمة الذم الأ ان منالك اسباب اباحة مع وجودها تنتفي عن الفعل صفة التجريم (راجع المواد ١٩٨ + ١٩٩ من قانون العقويات الاردني) ومناها اذا كان موضوع الذم صحيحا ويعرد نشره بالفائدة العامة أو أذا كنان موضوع الذم مستثنى من الزاخدة كونه نشر من قبل الحكومة أو كأن موضوع الذم هو في الواقع بينان صنحيح لامر

جريمة القدح

عرّف المشرع القدح في المادة (١٨٨) الفقرة (٢) من تانون العقوبات بأنه والاعتداء على كرامة الذير او شرفه او اعتباره - ولو في معرض الشك رالاستفهام -- من درن بيان مادة معينة».

ان الذم والقدح يتنفيقيان في أن كيلاهميا بعتبران اعتداء على حق المجني عليه في حماية شرفه واعتباره ويختلفان من حيث فعل الاسناد، فالذم يفترض اسناد مادة معينة ومحددة الى المجنى عليه، أما أذا أسند المتهم مجرد عيب درن ان يكرن قد نسب للمجنى عليه مادة أو واقعة معينة، فإن الجريمة تكون قدماً ومثال ذلك قول المتهم عن المجنى عليه بأنه لص أو نصاب، أما أذا حدد موضوع السرقة أو زمانها أو كيفية وقوعها، فإن الجريمة تكون ذما، اما اذا تعذر تصديد الواقعة الشائنة المسندة الى المجنى عليه او كانت والعة مستحيلة الوقوع فأن جريمة الذم لا تكون متوافرة بخلاف القدح الذي يتحقق عن ماريق ترجيه اي عبارة او القيام باي فعل يشكل اعتداء ومساساً على كرامة وشرف المجني عليه دون ان ينضمن اسناد واقعة معينة ودرن تصديد هذه

وقد ذكر قانون الملبوعات والنشر جريمتي الذم والقسدح في المادة (١/٤٠٠) منه بأن قسال ويحظر على الطبوعة نشر الاخبار.. التي تسيء لكرامة الافراد او حرياتهم الشخصية او الاضرار

السؤواية الجنائية عن جرائم الطبوعات

تناول المشرع الأردني تنظيم احكام المسؤولية الجنائية عن جراتم الطبرعات والنشر في قانون الطبوعات والنشير المؤات رقم (٢٧) لعام ١٩٩٧ المعدل لقانون المطبوعات والنشير رقم ١٠ لسنة ١٩٩٣ في المادة (١٣) التي تعمل المادة (٤٦) من القانون الأصلي بدوجب الفقرة (ب) والتي تنص على انه متقام دعوى الحق العام في جرائم الطبوعات الدورية المنصدوص عليها في هذأ القانون على مالك المابوعة ورئيس التحرير السؤول وكاتب أو معد المادة الصحفية فيها باعتبارهم فاعلين اصليين ويكونون مسؤولين بالتضامن والتكافل عن المقنوق الشخمسية الناجمة عن تلك الجرائم وفي نفقات الماكمة،. ويموجب الفقرة (د) والتي تنص على أنه ويعتبر

امنية وحتى لا يكون رئيس التمرير مرتباأبان مع أي جهة اجنبية أخرى أو يظلى موزارن ان علة التسجيريم ني هذا النوع من التسمسريص كسونيه ممّا قد يؤثر في موضوعيته رحياد لأزالو ينطوى ملى تهديت للوهدة الوطنيية ويعمل على زرع المطبوعات حظر في المادة (١٠) منه على اللي الدورية تلقي اي دعم مادي او ترجيهادي الأعتاد والكراهية والشتاق والتنافر بين افراد المعتمع دولة اجنبية او جهة ضارجية، واللازازال نفس القبانون، حظرت على الصحف لزيرة الامر الذى يمدث ضررا بالفاء بالصلمة المامة وبالامن بعلاقة عمل مع اي جهة اجنبية اناكانة والاستقرار . فلا يجوز كتابة مقالات موجهة ضد طائفة بموجب نظام مراسلي وسائل الاعلام البنيا الصادر بموجب هذا القائرن كما الجبدان معينة واعتبار أفرادها غير اردنيين او التشكيك في (١٠) من قانون الطبوعات والنشر على الفيه الدورية أن تعسمه في مواردها عي ممار ولائهم لان هذا يهدد الوهدة الوطنية . مشروعة معلنة ومحددة، اما بالنسبةاليف

سنوات. ولربما شرط الجنسية الجد لاسا

التخصيصة فقد أضاف القانين للزندفين

(ج) على المادة (١٥) من القانون السابزرار

تحظر على الطبوعة التخصصة الكابالي

المجال الذي صرح لها بالكتابة فيه كمائنة أ

المشرع البند (ج) للمادة (٢٦) من الاانن للز

والتي تنص على الغاء رخصة امدار للبرة

حكماً أذا تم تغيير شروط الترخيص بنانية

مضمون تخصصها درن المصرل عيره

مسبقة من الجهة المقتصة. ومن الطارازي

المشدرع قد أتجه هذا الاتجاه لضعان النزارك

الطيوعة التخميمية بالكتابة ضنيبا

تخصصه والذي اعتمد اساسأ فينسيه

كفاءته وخبرته في هذا المجال بالذات لعزيه

اصدار رخصة لطبوعة متخصصا ريافية

اراد الكتابة في المجالات الاقتصابة نادة.

بوسعه ان يحصل من البداية على رخصاطبا

جرائم الطبوعات فتطلب تلديم شكوى من المجنى عليه المتضرر، أو تقديم طلب من هيئة صعينة أو رنيس الصلحة المجنى عليها اذا كانت الجريمة مرجهة الى دولة اجنبية او وزراتها او معثليها السياسيين في المملكة، أو الحصول على الأذن، او صدور تصريح من جهة معينة بتحريك الدعوى الجنائية ضد متهم ينتمي اليها. ويصدر هذا الاذن اذا كان المتهم يتمتع بالحصانة القضانية او الحصانة البرلمانية، والهدف من هذا القيد توفير الحماية لاعضباء مجلس الأمة ورجال القضباء والنيابة العامة، حتى يتمكنوا من أداء أعمالهم العامة بحرية، بما يعود بالنهاية بالمصلحة على المجتمع. واذا لم تقدم الشكوى أو الطلب أو لم يتم الحصول على الاذن فإن اية اجراءات تقوم بها

متخصصة رياضياً واقتصابياً. واخيراً بشكل عام فان الاستزرااس يشترط لاصدار قوانين مؤقتة من ابل لما وفي حسالات غيباب المجلس النيباس يعود دا: ضرورة واستعجال لاصدار مارهندانوا وهاتان الصالتان باعتقادي غير متوارنها صرورة لاصدار مثل هذا القائن الزادركأ يمكن الانتظار حنني الدورة البرلانية الدبا ليصبار الى مناقشته امام مجاس الزادان بملك حق الغائه او تعديله. وعلى هذا فقد نصبت المانة الأمزلسة

١-- عندما يكون مجلس الأمة غير شاداً مندلاً يحق الجلس الوزراء بموالنة الله أربي قوانيناً مراقته في الأمور الني تسنوب لنا تدابير ضرورية لا تحتمل التأخير لا تشار صرف نفقات مستعجلة غير ناباة التلبيل وأيا لهده القوانين المؤقشة التي يجبان لانفاد احكام هذا الدستور قوة القانون على ازنوم على المجلس في أول اجتماع يعقد العجرا يقر هذه القوانين أو يعطها، أما أنا رامه فيجب على مجلس الرزراء بمرانانا الله ارفي بطلانها فسورا ومن تاريخ ذك الاعلامة مفعولها على أن لا يؤثر ذلك في العارد ولعا

وأعطف انه يجب على الارسطالقابية والسياسية والصحلية والمالة كناعي تتوجه بمذكرات الى مجلس النراب مرابغ المآخذ او النصوص المجملة في فانس الغرف والنشس لأخذها بعين الاعتبار عث مجلس النواب وتبل التصنيق عليه.

م محامية ارسية والقلة ، محاضرة القتها في الإاخراليا محاضرة القتها في الإاخراليا

امام ندوة للمنحفيات والا

الاتحاد النسائي الارتدي

لقد اشترطت المادة الجديدة، أن يكون رئيس الملكة كما اشترط التفرغ لدة لا تقل عن عشر

القانون الأردني يعتبر مالك المطبوعة ورئيس

النيابة العامة تعتبر باطلة

نص الشرع على اجراءات التحقيق في المادة (٤٦) فقرة (١) من قانون الطبوعات على انه وتختص محكمة البداية بالنظر في جميع الجرائم التي ترتكب خلافأ لاحكام هذا ألقانون ويتولى الدعى العام التحقيق فيها واصدار القرارات المناسبة بشبانها وذلك وفيقيأ للصبلاحييات والإجراءات المنصوص عليها في كل من قانون اصول المماكمات الجزائية وقأنون العقوبات المعمول بها على ان تعطي المحكمة جميع جرائم المطبوعات التي تقدم اليها صدفة الاستعجال، وقد جعل الشرع الأردني محكمة البداية هي الحكمة الختصة بالنظر في الجرائم التي ترتكب خلافاً لاحكام تانون المبوعات واعطائها صفة الاستعجال لتحقيق اكبر قدر من الضمانات

للمتهمين لمحاكمتهم محاكمة عادلة وبالسرعة التي تتناسب مع طبيعة هذه الجرائم الشروط الواجب توافرها في رئيس التحرير السؤول عن الطبوعة الصحفية:

حسندت للادة (١٣) المسبقة من قسانون المطبوعات والنشس الشروط الواجب توافرها في رئيس التــحــرير الســؤول بأن يكون اردني الجنسية، مقيم اقامة فعلية ودائمة بالملكة الاردنية، وإن يكون متشرغا تشرغا تاما لمهنة الصحافة، أو عمل متفرغا تفرغا تأما في صحافة، ومضى عليه في اي من هاتين مسدة لا تقل عن عسلسسر سنوات، وأن لا يكون مسؤولا لاكثر من مطبوعة دورية واحدة وأن يتقن لغة المطبوعة التي يعمل بها ٍ اذا كانت تصدر بلغة اجنبية وإن لا يكون محكوماً عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف او الاخلاق او الأداب العامة، ولم يسبق أن حكم تاديبياً أو قضائياً بعقوبة المنع من

ممارسة الصحانة. التحرير المسؤول اردني الجنسية بينما القانون السابق كان يشترط معه الاتامة الفعلية داخل

اصحاب للطابع والمكتبات ودور النشر والتوزيع مسؤولين بالتضامن عن الحقوق الشخصية ونفقات المحاكمة التي يحكم بها على مستخدميهم في قضايا المطبرعات التي تنطبق عليها احكام مذا القانون، يتضح من هذه النصوص التشريعية ان

التحرير والكاتب مسؤولين عما ينشر في الطبوعة الدورية وهذا يكشف ان المسسرع يتبنى فكرة السؤولية الجنائية القائمة على التضامن، وقد أراد الشرع ان تنفع المنحافة ثمن ما يرتكب من جرائم مستفية. وتحميل السؤولين بالتضامن السؤولية الجنائية عن الجريمة بصفة دائمة بوصفهم فاعلين لها

اما الحقرق الشخصية ونفقات الحاكم التي يحكم بها على موظفي المطابع والكتبات فيعتبر اصحاب هذه المطابع والكتبات هم المسؤولون عنها لاته يفترض ان الستخدم انما يقرم بوظيفته بناء على اوامر من المالكين وكون حالة الموظف المادية لا تضمن سداد هذه الحقوق الشخصية

وقد عالج المشرع في القانون المؤقت المعدل نقطة كان قد أغظها في القانون السابق بموجب المادة (٢٥) العدلة بان حمل مالك الطبوعة المحقية المسؤولية حتى يباشر رئيس التحرير العمل. فقد نص في الفقرة (ب) من المادة ٢٥ من تانين الطبوعات بأنه واذا تغير رئيس التصرير السؤول فيكرن مالك الطبوعة الصحفية مسؤولأ مسؤولية كاملة عما تنشره الصحيفة الى أن يباشر رئيس التمرير الجديد مسؤولياته، واتسهيل تحديد السؤولية الجنائية عن

جرائم المطبوعات الدورية فقد امر المشرع بموجب المادة ٢٠ فقرة (١) من قانون المطبوعات أنه دعلي مالك الطبوعة المسعفية ان ينشر في مكان بارز فيها وبشكل واضح اسمه واسم رئيس تحريرها المسؤول ومكان وتاريخ صدورها ويدل الاشتراك واسم المطبعة التي تطبع فيها وان يقدم اشعاراً للمدير باي تغيير أو تعديل يطرأ على ذلك خلال خمسة عشر يرمأ من تاريخ وقوع التغيير أو التعديلء. فالاشعار بالتعديل يقدم الى مدير الطبوعات والنشر حتى يبقى مواكباً لأي تغيير يحصل خلال ضمسة عشر يوما من تاريخ التعديل. وقد كانت الدة التي يجب على المالك خلالها أن يشعر مدير المطبوعات والنشر ثلاثين يوما من تاريخ التعديل بالقانون السابق.

الاحكام الاجرائية لجرائم المطبوعات والنشر تمريك الدعرى الجنائية الناشئة عن جرائم الطبوعات والنشر:

على الرغم من ان للنيابة العامة حرية تحريك الدعسوي الجنائيسة، الا أن المنسرع وضع بعض القيود على تلك الحرية في بعض الاموال، ومنها

■ تمويل المواد الخام بالقروض العادية والدوارة. ■ Financing fixed assets and working capital تقديم القروض المحرفيين والمشاريع الصغيرة.

■ تمويل الموجودات الثابتة للمشاريع الصناعية والسياحية.

for industrial and touristic projects. ■ تمویل المساهمات عن طریق رأس المال المخاطر.

Financing small scale industries & Handicrafts.

■ خصم الكمبيالات التجارية. 🔳 التسليف على بضائع مخزنة.

Risk capital financing.

Industrial

Bank

Development

Commercial bills discounting.

■ تسهيلات الاعتمادات المستندية الصادرة والواردة.

Lending against inventory.

اصدار الكفالات والكفالات المقابلة.

■ Import & Export L/C's facility.

■ نقديم منح وقروض ميسرة للمؤسسات الصناعية بهدف المحافظة على البيئة.

Issuing of guarantees & counter guarantees.

■ Grants and loans to study and execute تقديم منح لتمويل الدر اسات الخاصة بتطبيقات نظام environmental protection measures. الجودة العالمي 9000 -ISO

■ Grants to prepare for the ISO-9000

المركز الرئيسي: جبل عمان، ٢٩ شارع الكلية العلمية الإسلامية هاتف ۹/۲۱۲۲۱ عمان، ۱۱۱۱۸ الأردن

Head Office: Jabal Amman, 29 Islamic College Str. Tel., ++962-6-642216/9, Fax. ++962-6-647821, P.O.Box 1982 Amman, 11118 Jordan

المصالح المباشرة والاستراتيجية تحكم تعامل الاعلاء مع الفطاب الايراني بمسد فسوز ال

الأوروبيون يرحبون والأميركيون يجيبون بـ والصحافة الاسرائيلية تضع جملة اشتراطان

غازي السعدي *

بداية، ينبغي التاكيد على أن الإعلام جزءً لا يُتَجِزًّا من لعبة الصرب والسلام، ليس في منطقة الشيرق الاوسط فحسب، بل وعلى مساحة العالم.

ويبدو الإعلام، بطرائقه المختلفة، المرئدة المسموعة والمقروءة، اكثر قدرة على التاثير في معادلة الصراع، فيما يشب حالةً اللاحسرب واللاسلم وهي الحسالة التي يمكن ان نضعها في خانة الحرب الباردة.

تصريحات السوراين ضامعة في الدرل الكبرى، والدول التابعة، إضافة إلى الراكـز المعلوماتية التي لا حصر لها، تضع العالم، رمن خلال تكنوارجيا الاتصالات الختلفة، وجها أوجه امام الاحداث والتغيرات، وتغرض، في كثير من الأحيان، ابقاعاً وربما بصورة قسرية ايقاعاً يترجب على مسؤولي الدول التصامل معه، بانسيابيه ومرونة تتوام مع مصطلحات الصالح. دونما نظر، في بعض الأحيان إلى الاعتبارات

تناغم المسالح، في منطقتنا، تحديداً، نجد تجسيداً له، في المراقات الأميركية الإسرائيلية، التي تنبني اساسماً، على ثوابت كولونيالية وان اختلف الثوب الذي ترتديه، ولعلنا نستطيع الزعم، بأن "شحرة الدولة الأعظم"، هي التي تفصل بين سياستي أميركا وإسرائيل، لا غير.

فإسرائيل تنفذ سياسات أميركا في منطقة الشيرق الأوسطه بحــذافـيــرها، وعلى الرغم من انهيار الاتحاد السوفياني، فما زالت اسرائيل تعتبر نفراً استراتيجياً أميركياً، تحسباً من عرامل نقرأ عنها الكثير في الصحف ونشاهد مشاهد كثيرة منها على شأشأت التلفاز.

وبناء عليه يرى الأميركيون أن اسرائيل يجب أن تبقى القوة الشرطية الوحيدة، ودرن منازع، في النطقة بحيث لا يسمح لغيرها بامتلاك قرة خاصة إذا كانت في إطار ما يسمونه "السلاح غير التقليدي . وجدير بالذكر، أن التناغم الأميركي -الإسرائيلي الذي نقرأ عنه ونلمسه يومياً في هذا اليدان بنطّلق من مبدا "ديمقراطية أو دكتاتورية" صنع القبرار، إشبارة إلى حكم الفيرد في الدول العربية، مع ما في هذا التفسير من بلاهة، لا تتوافق مع خطورة شن الحروب.

الحالة العراقية، لم تكن نتاجاً لمرقف عابث وتخبطات في المطلق ذلك أن لها بدايات وليس لها حتى الأن نهايات، فالمطلوب ليس نزع سالح الدمار الشامل، بل تجميد العقول التي يمكن ان تعيد إنتاجها. وهذا أيضاً ما يدل عليه الخطاب الاعلامي لأميركا والدول الحليفة معها.

وإيران جزء كبير من المنطقة، يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار، وعلى الرغم من اعتراف الساسة الأميركيين، بخطئهم، ومساهمتهم غير الباشرة، والباشرة ريما، في إسقاط النظام الشاهنشامي، لتمثل الحكم إيدولوجية الإسلام، وهي الخطّر الأكبر ، الذي صار من الصعب على أميركا والغرب التعامل مع استداداته، رغم مصاولات الإسامة المتعمدة والدس على الإسلام، والصرائر

وسائل الاعلام الاسرائيلية، بدت كالبالون وتصديدا أبعد الملاقات الاستراتيجية الإسرائيلية - التركية ، التي تتيح فرصة سانحة لاسرائيل، لذلك سارعت إلى التشكيك في مصداتية الزعامة الإيرانية الجديدة

العالم من جديد، ذلك أن لفة النظار الجيرة

القادمة من طهران اليست حليقية بل مرتزير

والتاكيد على ذلك، شكل وزير دفاع الراز

هيئة برئاسة مساعده دافيد عفري التعلاء

المُوضِّدوع الايراني، الذي يُدخل في دارة للله ا الاسترائيلية، واشترطت تل أبيب إللاع المرازع

(ترويد حسرب الله بالسسلاح، وقف دعم الإدار

المناهض لاسترائيل، وقف معارضة مسيرة استر

والاعتبراف بإسرائيل) لتغير الفكرة السرائية

ومنح شهادة حسن سلوك لإيران. راي تاكنا

هو معلوم تقاطع، إلى حد ما، مع مصلع الم

الكبرى اميركا، الراغية في بحث مشاكل عيب

الذي جرى تنفيسه. ذلك أن الدولة العبريات

بترجيه ضرية لإيران، وتعدداً بعد أعادًا.

الاستراتيجية الإسرائيلية - التركبة الهاتر فرصة سانحة لاسرائيل الله سارعتار التشكيك في مصدانية الزعامة الإيرانيا لبينا

واعتبار اللهجة العندلة ألني صدرت عن أول المدان بعناك

صحيح أن الصوار الأميركي- اليام سيكون مصلحة إسرائيلية، بيد أنه لريكز برال

القطيعة التي تؤهل أميركا للوتوف وإرجاروه

مباشر، مع الوقف الإسرائيلي، الداعي إلى أدر

إيران. وهو ما جندت اسرائيل وسائلها الإلليا

من أجله، وإذا لم تستطع اسرائيل الولولار

وجه أميركا. في هذا المضمار الذي يشربها

الدولة الكبـرى، فبإنها ما ذاك تتعالم الم

الموضوع وتوظف وسنائلها الإعلاميا وأفأ

ونستطيع أن نقول في خلاصا سيطار

الدائرة الأميركية، الدائرة الارربية والزا

الإعلام المصلحي، هو سيد الوالد، وإلى فراد

الاسترائيلية. الإعلام تعامل مع الدائرة الإلى

خــلال الدولة الكبرى.. الإعلام الابريوف

جراء ما حيث، ريما تنميران السب

الموضوع إعلاميا وعمليا مستقيلا بشكاره

بعيداً عن السياسة الامبركية والبارما

– نستطيع ان نقول في خلاصه -

دوائر استرانيجية، لا يمكن إغظاما

الإعلام المعلمي، هو سبد الولك، ولا أواد

الاسرائيلية. الإعلام تعامل مع الدائرة الله

خـلال الدولة الكبرى.. الإعلام الارديون كثيراً وفاز نيما هوى الإعلام الإسرائيل معم

*مدير دار الجليل للسراسات وكالره

الدائرة الأميركية. الدائرة الإبريها والمالية

بالأحداث.

جراء ما حدث.

كثيرا وفاز فيما هوى الإعلام الإسرائيلي معر

دوائر أستراتيجية، لا يمكن إغفالها:

التركيز على سلبياته والتشكيك ني نتائبه

وسبائل الاعتلام الاسرائيلية بتدكلبار

تزدي إلى نتائج خصرمية.

الضيحك على الذنون.

الحافر وطقة على السمار ، حيث حاوات تجنيد الإعلام في خدمة لعم ، بيد أنها كدولة عظمى ووحيدة في العالم، لم تستطع الصمود طويلاً في مقابل الزَّخم الأعلامي، الذِّي اثارته سيساسةُ الرئيس الإيراني .. خاتمي من خلال خطوات

جس النبض الأول، كان عبر التعرف على التوازم أو التقاطع، بين الرئيس الجديد، ومؤيديه من جهة وبين القيادة الروحية الإيرانية، وإذ كان هناك خلاف بين القطاعين الرئاسيين، لكنه لم يكن مرشحاً حد التصادم، وهو الأمر الذي بدا، وكانه سياسة متلق عليها .. وكان لا بد هنا من الانسياب الأميركي وراء ملهران، ليس عشقاً بل انطلاقاً من مهام الدولة الكبرى، وتماشياً مع سياسة الكبع المزدوج (العراق - إيران)، إضافة إلى إمكانية الاستفادة الاقتصادية، وهر الموضوع الذي يكثر

الحديث عنه في الولايات المتحدة. الإعسلام الإسسرائيلي، الذي تولى منذ زمن مسؤولية تضخيم الأحداث، خاصة في المضرع الايراني، (بعد تعهد مجلس الأمن بالعراق)، أصيب بالصدمة الذهلة، فقد سخرت جزءاً من إمكانيات مخابراتها، ارصف إيران اعلامياً، وكانها الدولة التي تهدد العالم باسره وليس اسرائيل، وهذا جزء من عملية تحريض واسعة النطاق لتاليب العالم ضد إيران، التي حاوات أن تبنى قوتها من جديد، بدفع ذاتى بعيد عن المعادلة، قوى الغرب والشرق في المنطقة، ويلغ ذلك حداً

استأجرت اسرائيل من غَلاله (صفحات ومقالات) في صحف أجنبية، ثم نقلتها وسائل الاعلام الأسرائيلية ركانها ليست من مستعها.

الحوار الأميركي - الإيراني، الذي يبدو أنه بدأ قبل صيحة خاتمي، لم يكن ليروق لإسرائيل، التي سارعت وسائل إعلامها لقرع طبول مخاوف

الإسلامي، بيد اننا نعترف، أن الرئيس الجديد معني بتغيير نمط التعامل الإيراني مع الاحداث والتحديات، وليس فقط من ضلال تغيير لغة الخطاب.. وقعلاً استجاب رئيس اكبر دولة في الرياح القادمة من إيران، لم تكن ذات اهمية

بالنسبية لأوروبا، التي اقامت مع طهران علاقات، أنطلاقاً من مبدأ الحوار المتواصل، الذي لا يضع زعماء ايران في زاوية اكثر تشدداً، والحقيقة إزّ هذا الموضوع قائم بذاته، وخلاصته، أن مصلحة أوروبا الاقتصادية، تصب في ضرورة إبقاء اكثر من "شعرة معاوية" بين الطرقين، اضف إلى ذلك، أنَّ مثل هذا الموقف يعتبر مناكفة لأميركا التي تريد أن تجعل كل العالم في يدها، وتستحوذ علَّى كل شيء ووضع أوروباً على الرف، وبدأ من خلال ردة الضعل الأولي في أوروبا تساؤل خفي: 'الم نقل لكم وهذا يعنى أنتصاراً السياسة الاوروبية.

ه الرد المبنئي كيف يجب أن يكون؟ ه وماذا لو صمت اميركا اذنيها؟ أن المقيقة التي لا يتطرق اليها الجدل، أن واشنطن ولخفت إعسلامها، للعمل في الموضوع

ومصر نموذجان ماثلان. نتائج الانتخابات الإيرانية الأخيرة، قالت "نعم" التيار المعتدل في الزعامة، ممثلاً بالرئيس خاتمي، الذي وضع منذ اللحظة الأولى بصمات واضحة على السياسة الإيرانية في مواجهة الكثير من

وإذ لا ننكر، ان خاتمي لم يخلع ثوب التشدد

واشنطن، آلتي اهترت جسراء لفية الخطاب الإيرانية الجديدة، وأفنت أمام عدة نقاط: * هَلَ ثُمَّةً سياسة أبرانية جديدة وهل الخطاب القادم من طهران صادق وحقيقي؟

الإيراني الجديد، انطلاقاً من اللل القائل طقة على

مشترك مع الخطوط العالمية TWA، يضمن لكم سفراً سهلاً ومريحاً من مطار جون كينيدي في نيويورك مباشرة الى لوس أنجلوس، سان فرانسيسكو، ديترويت، سانت لويس، كليفلاند ونيواورليانز.

تذكرة سفر واحدة واجراءات سفر موحدة تريحكم عناء نقلكم الى وجهتكم بمجرد وصولكم الى مطار جون كينيدي.

مبيعات الملكية أو وكيل سفركم المعتمد.





الملكية الأردنية توسَّع نطاق خدماتها في أمريكا من خلال تعاون

الانتقال من مبنى الى آخر، حيث تتولى الخطوط العالمية TWA

مستويات راقية من الخدمة المشتركة تعكس حرصنا على راحتكم أثناء سفركم معنا الى امريكا.

لزيد من المعلومات يرجى الانتصال بمكاتب

ROYAL JORDANIAN ALLEGATION CHILD

بالكوا-بيروب-برابين بروكسل-القاهرة-كالكونا-كارّابلانكا-شيكاغو-كولوميو-د مشى دلهى الطهران الدو عادين - فرانكافورت - ونياما - اسطنبول - هاكارتا - ودا -كاراشان - كانوالا لمرافز - لارتكا - لدن - سدويد - سيسلان - موسكان - الموسكان - الموسك

ادارة المؤسسات الاعلامية في الوطن العربي

مراجعة : د. تيسير مشارقة *

تواجبه المؤسسات الإعبلاميية كل يوم العشرات إن لم يكن اكثر من القرارات المبرمجة مثل الأمور التي تتعلق بسياسة الناسر، أو إجراء مقابلات او اختيار برامج معينة للاذاعة والتلفزيون، كما يواجهها كذلك يومياً العديد من القرارات غير المبرمجة، والتي تواجه مشكلات طارئة في المؤسسة، ففي الصحافة مثلاً تتعطل الآت الطباعة، أو أند يفشل الكمبيوتر، وهذه تحتاج إلى قرارات سريعة لأن القارىء لن يعذر إدارة الصحيفة لتاخر صدورها اوتعطلها عن الصدور ليوم

" إن الاختلاف بين النظريات والمدارس في تصورها للإدارة الناجحة كان في حد ذاته والاشتبلاف مع هذه النظريات والمدارس، فإن كلاً منها يقدم وجهة نظر تبني لبنة في تطوير مفهوم الادارة واسلوبها الأفضلء

صدر مؤخراً في عمّان الطبعة الثانية من كتاب ادارة المؤسسسات الإعبلاميية في الوطن العبربي للدكتور مسالح أبو أصبع، عن دار أرام للدراسات والنشير والتوزيع، ويعتبر هذا الكتاب في الطبعة الجديدة النشحة مرجعا هامأ للإعلاميين والصحفيين والعاملين في المؤسسات الإعلامية واقسام العلاقات العامة. وتتنوع الرسسات الإعلامية في وطننا العربي لتشمل مؤسسات صحفية ردرر إذاعة مرئية و مسموعة ومحطات فضائية روكالات أنياء وشركات اعلانات وعلاقات عامة ومور نشر ومراكز انتاج

ريمتاز الكتاب بشموليته أيضاً، فقد كتبه المؤلف من واقع خبيرته في ادارة المؤسسسات الاعبلاميية لسنرات طويلة ومن خبلال خبيرته الاكباديميية في عاممات عربية عديدة. واعتُمد كتابه هذا التدريس في العديد من الجسامعيات العربية في الأردن والإمبارات العربية التحدة رسوريا والسودان والمغرب واليمن.

وينقسم الكتباب إلى قسمين، القسم الأول رينانش أبرز نظريات الادارة في المؤسسات الاعلامية والأسس العلمية لبعض الدارس النظرية في الادارة. اما القسم الثاني فيتناول انشطة الادارة المتعددة.

يتنارل الكاتب في فسمسول القسم الأرل أهم الدارس الادارية، مثل : البيروقـراطيـة، ومـدرسـة النظرية الادارية، ونظرية الادارة العلمسيسة، ونظرية العلاقيات الانسيانيية، ومدرسية العلوم السلوكيية، ومدرسة اتخاذ القرار، ونظرية ادارة الانظمة، ونظرية (2) في الادارة اليابانية.

ويوضع الغروضات والاختسلاضات بين نظريات الادارة في توجهها نحو السبل الفضلي في ادارة الزمسات، وخصوصاً الاعلامية منها والتي تهدف إلى الاخبار والترجيه والتعليم والترفيه، وتختلف في أهدانها عن أهداف مؤسسات أخرى، مثل الجامعة --مثلاً – التي تهدف إلى التعليم أو وزارة العدل – مثلاً – التي تهدف إلى تنسيق مصالح الشعب في مجال القاترن، فكل مؤسسة من هذه المؤسسات يمكن اعتبارها مؤسسة ذات طبيعة معينة، وأكن شكل ادارتها يختلف باختلاف هذه الطبيعة.

ويرى د. أبر أصبع أن البيروقراطية في البنيان القيادة وكفاءة الكادر وتجانس الكادر وأسلوب التنظيمي للمؤمسات الاعلامية تضع بعض الليرد مما يحد من فعالية مذه النسسات. فالرسسات الاعلامية - برايه - ذات نشاط هيري وليناميكي. وإذا فان الصرامة وعدم الرزئة في البيروة راطية ومواجهتها للإبتكار تشل أو تحد من فعالية العمل الاعلامي الذي يقوم على المبادرات والابتكار..

الأعلامية، وذلك في عدة فصول تتناول فضايا هامة

والامكانات التكنوارجية).

الإعلامية بالرغم من كل ذلك. (ص٣٥) الاستفادة من بعض جوانب (نظرية الادارة العلمية). على اعتبار أن الأسسات الأعلامية تعذمد على الإيداع والمهارة الفنية بالأضافة إلى الادارة الماححة. مستمر إلَّى تطوير معداتها، وتحتاج إلى تنمية الأمراد

ويكتب: "وتواجه المؤسسات الاعلامية كل برم

العشرات إن لم يكن أكثر من القرارات الميرمجة مثل

الأمور التي تتعلق بسياسة النشر، ار إجراء مقابلات

أو الحقيار برامج معينة للاذاعة والتلفزيون، كما

يواجهها كذلك يومياً العديد من القرارات غيـر

البرمجة، والتي تواجه مشكلات طارنة في المؤسسة.

نفي الصحانة مثلاً تتعمل الات الطباعة. أو قد يفشل

الكمبييوتر، وهذه تصناج إلى قرارات سريعة لأن

القاري، أن يعذر أدارة الصحيفة لتأخر صدورها أو

المؤلف منجد مرعة من المؤثرات (القبيارد والكوابح

السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمهنية) التي

تلعب دوراً كبيراً في ادارة المؤسسات الاعلامية رهي

سبع نقاط رئيسية: السيطرة الاقتصادية (من خلال

الإعلانات أو ملكية رسائل الاعلام) وسيطرة الدولية

(من خلال قوتها في منح الترخيص وسحبه

والاشراف المباشر على الأعلام من خلال الرقابة)

والسيطرة القانونية التي تنظم عمل الاعلام وتحد من

انفلاته (مثل الضوانين الحكومية وقوانين نقاية

الصحفيين والمهنين واللوائح الداخلية للمؤسسات

الاعلامية) والكرابح الاجتماعية (التعلقة بالقيم

الاجتماعية والنظام الاجتماعي ككل) والضدوط

السياسية الخارجية (من خلال الدول الخارجية

والنظمات الدرلية) وجماعات الضغط الحلية التي

طعب دورها في ادارة المؤسسات الاعبلامية (من

خلال المنديات الفكرية والتنظيمات السياسية

والاجتماعية والجماعات الدينية والعرقية) ركذلك

عمليات الغربلة، الزقت الضبيق وللساعة المددة

القسم القاني من الكتاب يدخل في نطاق

التطبيقات، ويتنازل انضطة الادارة في المرسسات

وفي خاتمة القاسم الأول من الكتاب. يتناول

تعطلها عن الصدور ليرم واحد". (ص٦١)

تتعرص لها وبحداج إلى مستم سردم وابمال مرار ويقسول أ. د. ابو اصبيع، أن أدراك أمسيدة الجوانب الانسانية في أدارة للرسسات الاعلاميه اوري (سر ۱۹۹) هام جداً، فأي مؤسسة إعلامية تقوم على العصدر البشري، والبشر يعتاجون إلى إحساس بالانتهاء النوسيداء الاعلامية الواعه الذلانة الهرارات المي وإهمياس بانهم موضع المشرام وتقدير من فجل. - به علق بعد بالله - أ المؤس مد 4، والد و ازاد الايرارية. رؤسيائهم وزميلائهم. (ص٥٠) وعلى الرعم من هذا ﴿ والدر اراد الدعة د ده و بقرر ادلاد قصر لأ ١٠٠٠ لأ إثراء لنظرية الادارة ومنهسما كنان الاتفاق الإطراء لهذه النظرية، إلاّ أن الكاتب لم يكن منحجراً (المصمل الثامن عشم) تماماً لها.

وتهتم (مدرسة صنع القرارات) حسب د اءو اصبع باتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب من قبل الديرين، والأخذ بعين الاعتبار مصلحة الزسسة والستخدمين وظروف البيئة ويقول أن المؤسسات - الاعالاممار) و الدام ماسلام استاد والدام الدام الاعلامية هي من اكثر المؤسسات التي تصناح إلى اتخباذ تسرارات عديدة وفيورية وهامية وان ادراك ووصيح طرو المحل والمراداد السه وبدواء داد السؤول في المؤسسة الإعلامية للتكنيكات في صبح القرار سواء كانت تقليدية او حديثة يمكر ان يساعد في أتخاذ القرارات. ويقترض أيضناً أن جوهر أي ومما يحفق الأهداف الموصوعة عملية ادارية هو صنع القرار الناسب.

(صحافة وراديو وظهريون روكالات انباء ودور نشر)

ماكلوهان، الوسيلة هي الرسالة أخر أقل رتبة وتكرن إما لفنلية أو غير لفظية

JEPERSONAL COMMUNICATION) COMMUNICATION)

ويتطرق المؤلف إلى معوضات الاتعمال بالشكاله

واعداد للواريات والتوطيف والتدريب والتحكيل ويعتقد المؤلف أن المؤسسات الاعلامية بمكتها - والعاورسات والحوامر والعلاوات العامة erk el., elst, la met, l'Un fot lla e froit Volta الزسيساء الإملاءية هو التحط التباوة استي والدي وراوح والمعاليمة للشائراء الباشاوري والاران كذلك مَي من أكثر المؤسسات التي تحشاج بشكل ﴿ المؤسسات الآعلامية بعدا ؟ في أحما عرر اللحمالات أن يتحول الدير إلى مدير اوتوفر اطي، ينظر أ لطبيعه الهيام الاعلامية المتسدة بالسيرعة والشيائل الني

ويتطرو المؤلف انصبأ إلى النة انساد الفرار فيي

وويد قل اللؤلة إلى عصام قالد عطيطهم اللؤسسان الاعلامية من الباسييم اللبرية والجواس اللالمية والإسارية والمشولومية والنبي الأسياسيوية والاعلامية وللبعلقة بالرسيائل أي منتمان للإستنية الأرهري، يعني تحميد الأهداف ووسيم السماسيان الميرانيات القديرية للانشطة المملقة وعلى مسدوي الشمروج ثم وصبع المرامح الرمعيية مناء على ذلك

ومعتقد أن فنصل الشحطيط في المؤسسيات الإعلامية من أهم القصول التي تصميها كشاب أدارة الزسسات الإعلامية كبوبه يضع أمام المهشمين بالعمل الإعلامي الية وحطوات الشحطيط الاعسلامي (أي وصبع الهسمسات والأهداف وجسمع للطومنات وصباعة الاستراتيجية ورصع الحطة

وفي محمل (التعطيم في المؤسسمات الاعلامية). يضع المزلف أمام القاريء تعادح لهيائل تعطيمية العدد لا ناس به من المؤسسان الاعلامية الاردبية والعمريدية ويبسين لنا مرواة م الوظائة ، الله ، عادية والوظائف التنف يبذية والوطائف الاستناث اربة في الهيكل التنظيمي للمؤسسات الاعلامية المتنوعة

وحول الاتصال في المؤسسات الإعلامية، فإن المؤلف يقرد لنا فصلاً وأفياً وينطاق من أن الانصال معني بنقل المعلوصات والانكار والعواطف والمهارات الخ باستخدام الرموز (الحركية والصوتية واللوبية والصورية) أي الكلمات والصور بالألوان والاشارات الرامزة وغيرها. ويقول أن توجيهات المدير قد تكون مكتربة أو شفهية، مواجهة أو بالهاتف أو عبر موفاف وتتخذ أشكال الاتصبال داخل المؤسسات اهد

الاسلوبين التاليين الانصال الشيقصيي -١١٧٦١:١٨ الاتمسال بين الجسمساعية INTERGROUP

هذالك الضغوط من داخل المؤسسة الإعلامية ذاتها. ومن انواع المضابلات في الاتصمال الطسخيص والتي تتعلق ببنية المؤسسة التنظيمية (مثل نمط يذكر المؤلف مقابلة التوطيف، ومقابلة المعاومات، والمقابلة الانضماطية (التأديبية). والمقابلة الاقتاعية. التنظيم) ومعرقات تتعلق بطبيعة العمل الاعلامي (من ومقابلة ترك العمل.

المُثلقة، ومهارات الاتصال، ووسائل الاتصال في المُسسات، مؤكداً الممية المتهار الوسيلة، عام اعتبار أن 'الرسيلة هي الرسالة' كما قال مارشال

بدي الكاتب الدين الاستعداء عن جابب طل الليادة في المسهات الاعلامية، وكونية الثقال . وهرض الكاتب لكيفية وطرق تدفق للطومات في من جنوات التنطيم السيدرة والمسال المراجعة والانسال المرتبالية والمسال المرتبالية والانسالية وال

د. صالح أبو اصبع

الانتقال المتتابع للرسالة داخل الرّسسة. حيث بلن اربعة أنماط للاتصال. ويتنازل الكاتب فضايا اخرى رأبلة لمة

بالعمل في المؤسسات الاعلامية مثل إعداد لاوارة (الفعلية السنوية والتخطيطية - التقديرية) وعلياد الترظيف والتعريب.

ويتناول أيضأ قضايا أخرى مثارتضبا التفارض في الرَّسسات الأعلامية التي بنبغ أنَّ مَر بالمراحل التألية: التحضير للتفارض والتغلبان و الشيروع في التفاوض والاتفاق على جيول الأعال والمباحثات والساومة وتحقيق الصفقة إي إنا باب النقاش والوصول إلى اتفاق).

وبخصوص الحوافز في المرساد الإعلامة مإن المؤلف يشير إلى نظرية العاجات التطيز إغرة ديفيد ماكليــــلاند) الذي حدد انواع قماجان الانسانية الحاجة إلى السلطة والعاجة إلى السا والحاجة إلى الانجاز. وتطرق إلى تينية توقيف الحاجات التحلين وفي الفصل الأخير من الكتاب بتنال الك.

موضوع العلاقات العامة باعتبارها نضاء ميويس انشطة الادارة. ولما لهذا الجانب من اسبة لابش الاستقناء عنه في عمل اللسسان الإعلامية كان الملاقات المامة نشاط انصالى يهنف إلى نوفؤ الصلة بالمجتمع وإبراز معورة مشرنة العرسة أفرد المؤلف فصلاً وأفياً يفطى أبعاد العلانادفنا كنشساط اتصسالي وإداري وعلمي ولمتسام و انساني. وتطرق نيه للوظائف التاريخية البلانا: العامة (إعلام. إفناع. وبعج الناس بعضهم بينفا وإلى الوظائف الأسساسية لهذا الطم البعث والتخطيط والتنظيم والاعلام والانتاج ريبتاز لكاب بدقية صياغته، وبتعدد مصادره وشعراب وموضوعيته ولهذا فهر يكتس أسيأنابها ومسرفسة لكافئة العاملين في نطاع العلايض المؤسسات الإعلامية عديلة البناء

أما مؤلف الكتاب نهو ملكر إعلام ال لنضبايا الاتصبال والإعلام والت الضايا الإنصال والإملام السياد دكتوراة في الإعلام في الرئيات التطالف ١٩٨٧ رصاصل على التكتراة الإنافيات

مشركة إسماعيك ببيني ومشركاه

TOYOTA COROLLA - The 8th Generation

توبويا كورولا - الجيل الشامن تؤسس لدخول القرن الواحد والعشرين بمقاييس عالمية جديدة لوسائل الأمان

Focus On The Future

شارع اللك حسين - هاتف: ١٣٨١٠٣ ، ١٣٢٨٥ مركز مسيحات طبربور - هـــاتـف: ٦٠٦٣٤٧ اربد ، شارع الحصن - هاتف ٢٢٥٤٦٥ ، ٢٧٥٤٥٤ ولسدى مسوزعسي تسويسوتسا في المسلكسة

TOYOTA لن مجد سارغ نسلحق توردك اكثر بنها.

